

Terminkalender

Mittwoch, 16. September 1987

Begrüßung

11 Uhr, Brucknerhaus, Foyer

Der Bürgermeister der Stadt Linz, Prof. Hugo Schanovsky, eröffnet Ars Electronica 87 und COMPUTER-KULTURTAGE LINZ (LIVA und ORF).

13.30—17.30 Uhr, Brucknerhaus Keplersaal

Eintritt frei

SYMPOSION "DER FREIE KLANG"

13.30 Uhr: Daniel Charles (Antibes)

15.00 Uhr: Douglas Kahn (San Francisco)

16.00 Uhr: Kaja Silverman (New York)

Leitung: Prof. Peter Weibel (New York/Wien)

18 Uhr, Brucknerhaus, Stiftersaal

"KLANG-KÖRPER"

Jeanette Yanikian (Amsterdam) "Aorta"

Komposition für 3600 Herzschläge, Blutkreislauf und Lunge

17 Uhr, Donaupark

"KLANGSZENEN"

Earl Howard (New York) "Differance"

21 Uhr, Hauptplatz

STADTWERKSTATT TV

Donnerstag, 17. September 1987

13—17 Uhr, Brucknerhaus, Keplersaal

"VIDEOBÜHNE EUROPA"

13 Uhr: Infermental: Vera Bódy (Köln)

14.30 Uhr: Österreich: Ilse Gassinger, Gudrun Bielz (Wien)

16 Uhr: BRD: Dieter Daniels (Bonn)

18 Uhr, Brucknerhaus, Stiftersaal

"KLANG-KÖRPER"

Harry De Wit (Amsterdam) "Kostrument"

Music/movement performance

20 und 22.30 Uhr, Brucknerhaus, Brucknersaal

"KLANG-STÄRKEN"

David Hykes & The Harmonic Choir (New York)

"In Light Of Sound" (Uraufführung)

22 Uhr, Donaupark beim Brucknerhaus

"KLANGSZENEN"

Paul Panhuysen/Johan Goedhart

Langsaiten-Installation — Live-Konzert auf dem Dach des Brucknerhauses

Freitag, 18. September 1987

13—17 Uhr, Brucknerhaus, Keplersaal
"VIDEOBÜHNE EUROPA"

13 Uhr: Schweiz: Rinaldo Bianda (Locarno)

14.30 Uhr: Holland: Tom van Whet (Den Haag)

16 Uhr: Spanien: Karin Ohlenschläger (Madrid)

16 Uhr, Donaupark
"KLANGSZENEN"

Richard Lerman (Boston) "Travelon Gamelon"

Klangaktion mit 20 präparierten Fahrrädern

19 Uhr, Brucknerhaus, Stiftersaal
"KLANG-KÖRPER"

Michel Waisvisz (Amsterdam) "Touch Monkeys"

Komposition für Die Hände und 18 Computermusikinstrumente

21 Uhr, Posthof
"KLANG-STÄRKEN"

Rhys Chatham (New York) "Die Donnergötter"

(Europäische Erstaufführung)

Weitere Werke: The Out Of Tune Guitar No. 2, Guitar Ring, Guitar Trio, Merci Chopin,
Untitled No. 2

Samstag, 19. September 1987

13—17 Uhr, Brucknerhaus, Keplersaal
"VIDEOBÜHNE EUROPA"

13 Uhr: Italien: Lola Bonora (Ferrara)

14.30 Uhr: Jugoslawien: Biliana Tomic (Zagreb)

16 Uhr: England: Jeremy Welsh (London)

17—19.30 Uhr, Brucknerhaus, Stiftersaal
"KLANG-BILDER"

3 Auftragswerke für Ars Electronica

17.30 Uhr
Pas Paravant (Wien)

"Zwei Zimmer"

Karl Kowanz, Saxophon

Renate Kowanz-Kocer, Schlagzeug

Wolfgang Poor, Baritonsaxophon, Schlagzeug

Video: Romana Scheffknecht, Rupert Putz

18.15 Uhr

David Felder (New York)/Peter Weibel/Henry Jesionka (Wien/Buffalo)

"Boxman"

Komposition: David Felder

Video: Peter Weibel, Henry Jesionka

Posaune: Miles Anderson

19 Uhr

Monochrome Bleu (Linz)

Konzept, Komposition, Musiker: Wolfgang Dorninger, Thomas Resch

Konzept, Video, Installation: Leo Schatzl, Kurt Herinrich

Gastmusiker: Peter Androsch

20 Uhr, Donaupark

"RAUMKLÄNGE"

Veranstalter LIVA und ORF

Alvin Curran (Rom)

"Waterworks — ein Concerto grosso"

Für 20 Schiffshörner und Himmelmelstrommeln

Feuerwerk: Pierre-Alain Hubert (Marseille)

Durchgehende Veranstaltungen 16.—19. September 1987

Donaupark "KLANG-PARK"

Installation von Klangskulpturen

Gerlinde Beck (Muhlacker, BRD)

Bill und Mary Buchen (New York)

Waltraud Cooper (Linz)

Julius (Berlin)

Edmund Kieselbach (Bochum)

Christina Kubisch (Mailand)

Ron Kuivila (Middletown, USA)

Richard Lerman (Boston)

Bruce Ocland (Boulder, Colorado)

Paul Panhuysen/Johan Goedhart (Eindhoven)

Liz Phillips (New York)

Thomas Rother (Essen)

Peter Weibel (Wien)

Franz Xaver (Wien)

Brucknerhaus, Foyer

Ausstellungen Computermalereien von Peter Kotauczek

Videoinstallation von Piero Bordin