

"Travelon Gamelon"

Richard Lerman



Unter der Verwendung von piezo-elektrischen Geräten konstruierte Richard Lerman Tonabnehmer für sein Stück TRAVELON GAMELON — ein Werk für eigens präparierte Fahrräder, das bereits sehr erfolgreich in vielen Städten Amerikas, Europas, Neuseelands und bei der EXPO 86 aufgeführt wurde.

Bei der mobilen "Promenaden"-Version, werden 40 Fahrräder (und deren Fahrer) verwendet. Kleine Lautsprecher auf den Lenkstangen übertragen während der Fahrt die Geräusche der Tonabnehmer, die zwischen den Speichen montiert sind.

Die stationäre "Konzert"-Version für drei umgedrehte Fahrräder und sechs Akteure verwandelt die Fahrräder in rhythmische und melodische Instrumente, in der Art der asiatischen Gamelan-Orchester.