

Klang-Stärken

David Hykes & The Harmonic Choir (New York)

"In Light of Sound"

Opening Section: "Beginners Word"

Weltpremiere

Ars Electronica, Linz, 17. September 1987

Komponist, Direktor, Designer: David Hykes

The Harmonic Choir:

Michelle Hykes, Marjorie Johnson, Richard Franko, Carter Burwell, Erik Goldman, Alan Zeserson, David Hykes

Lichtinszenierung: Beverly Emmons

Audiodesign: Denis Fortier/Espaces Nouveaux

Rhys Chatham (New York)

"Die Donnergötter"

für sechs elektrische Gitarren, Baß und Schlagzeug (1986)

Europäische Erstaufführung Linz, 18. September 1987

Gemeinschaftsproduktion von Ars Electronica und Posthof

Weitere Werke:

"Drastic Classicism"

"The Out of Tune Guitar No. 2"

"Guitar Trio"

"Merci Chopin"

"Untitled No. 2"

Mitwirkende:

Elektrogitarren: Karen Haglof, Robert Poss, Mitch Salmen, Evans Wohlforth, Susan Stenger, George Arevalo

Elektro-Baß: Ernie Brooks

Schlagzeug: Jonathan Kane

Dirigent: Rhys Chatham

Tontechnik: Pierre Goirand