

Klang-Bilder

Drei Auftragswerke für Ars Electronica

Pas Paravant (Wien)

"Zwei Zimmer"

mit Gästen: Romana Scheffknecht, Rupert Putz

Konzept: Karl Kowanz

Musik: Pas Paravant:

Karl Kowanz, Sopran- und Altsaxophon

Renate Kowanz-Kocer, Schlagzeug

Wolfgang Poor, Baritonsaxophon

Video: Romana Scheffknecht, Rupert Putz

Mit freundlicher Unterstützung von SONY/Wien

David Folder (New York)

Peter Weibel/Henry Jesionka (Wien/Buffalo)

"Boxman"

Komposition: David Felder

Video: Peter Weibel und Henry Jesionka

Technik: Bob O'Kane

Posaune: Miles Anderson

Choreographie: Mary Eisenberg

Gemeinsame Produktion von LIVA, State University of New York at Buffalo und National Endowment for the Arts.

Monochrome Bleu (Linz)

"Programm #5"

Konzept, Komposition, Musiker: Wolfgang Dorninger, Thomas Resch

Konzept, Video, Installation: Leo Schatzl, Kurt Hennrich

Gastmusiker: Peter Androsch

Technischer Mitarbeiter: Pepi Maier