

## **Radio Freies Utopia**

### **Friederike Pezold**

DER ERSTE WIRKLICH TOTAL FREIE FERN- BZW. NAHSEHENDER DER WELT

1. RADIO FREIES UTOPIA (RFU) IST DER ERSTE WIRKLICH TOTAL PRIVATE FERN- BZW. NAHSEHENDER DER WELT UND WURDE AM 4. APRIL 1977 VON FRIEDERIKE PEZOLD IN MÜNCHEN GEGRÜNDET

2. RFU IST NICHT FERNSEHEN — ES SENDET OHNE RADIOWELLEN OHNE KABEL OHNE SATELLITEN  
RFU KOMMT ZUM SENDEN PERSÖNLICH ZUM ZUSCHAUER ODER DER ZUSCHAUER ZUM EMPFANGEN PERSÖNLICH ZU RFU  
RFU IST NICHT FERNSEHEN — SONDERN NAHSEHEN,

3 RFU IST NICHT PRIVATFERNSEHEN IST NICHT PRIVAT KONSUMIEREN WAS ANDERE MACHEN — SONDERN IST PRIVAT PRODUZIEREN, IST SELBER MACHEN EIN EIGENES PROGRAMM WO, WANN, WIE OFT UND WIE LANG MAN WILL.

4. RFU IST DER FREIESTE SENDER ÜBERHAUPT  
FREI VON JEDER ART RESTRIKTION, FREI VON RUNDFUNKGESETZEN FREI VON ALLEN ANDEREN STAATLICHEN GESETZEN  
FREI VON GENEHMIGUNGEN UND LIZENZEN  
FREI VON AUSGEWOGENHEIT  
FREI VON EINSCHALTQUOTEN  
FREI VON PROFIT, WERBUNG, VON KONKURRENZ  
FREI VON ZENSUR

5 RFU HASST DIE GEWOHNHEIT UND LIEBT DIE ÜBERRASCHUNG  
PRODUZIERT UND SENDET EIGENE PROGRAMME EINE ZEITLANG OFT UND DANN LANGE ZEIT WIEDER NICHT MEHR, VERSCHWINDET UND TAUCHT NACH LANGER ZEIT WIE PHÖNIX AUS DER ASCHE WIEDER AUF!

6. RFU IST NICHT WELTVERBESSERUNG — SONDERN EINE GEGENWELT!

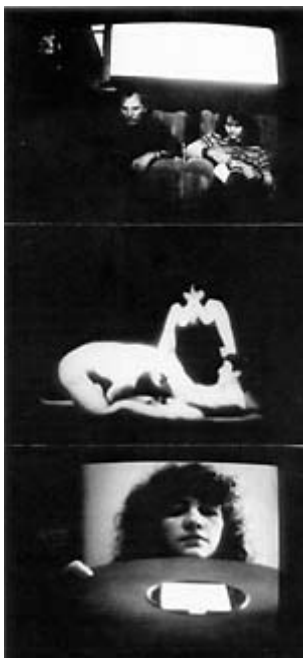
7. RFU IST OFT KOPIERT — DOCH NIE ERREICHT WORDEN!



**PERFORMANCES VON "RADIO FREIES UTOPIA"**

"NIX" (München 1978, Wien 1979, Berlin 1982)

Eine Sendung für alle die nix mehr sehen wollen



**PRODUKTIONEN VON "RADIO FREIES UTOPIA" 1979-80**

**"DIE FREIE AKADEMIE FÜR FILM"**

"GEGEN ZENSUR — EINE VORLESUNG" von & mit Judith und Herbert Achternbusch

"AKADEMIE FÜR ANGEWANDTE IDIOTIE" von Rosa von Praunheim

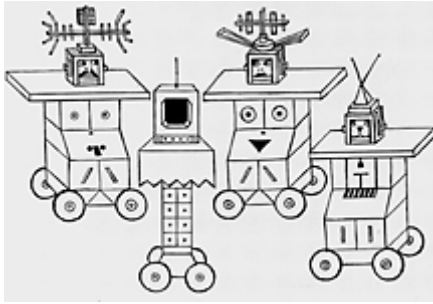
"ICH LIEBE DICH" von Ulrike Ottinger



**PROJEKTE VON "RADIO FREIES UTOPIA"**

"ES GIBT EIN LEBEN NACH DEM TODE", 1982. Mit Videofilmen von RFU auf dem Friedhof





Friederike Pezold

oben: "Rot". Eine Sendung für alle, die rot sehen, Wien 1979

unten: Die letzte Familie, Entwurf für eine Videoinstallation, 1989



**RADIO FREIES UTOPIA,**

Der Pfiff am letzten Loch, 1989 (für Ars Electronica Linz)