

20' to 2000

Prix Ars Electronica 2000 prizewinners' concert, featuring presentations and performances by the artists who collaborated on this project.

20 minutes

2000 years

what is time, a point in time, a leap in time, the future?

a series of cds attempts to formulate this question; 12 individual statements—issued monthly—each adopt a position. making full use of a year's time span, the *zeitgeist* manifests itself in electronic music. in 1999, raster-noton. archive of sound and non-sound released 12 compact disks in an industrial, semi-transparent case bearing the logo of a klein bottle, a mathematical construction of an infinite space. the logo is programmatic; 12 particles—12 x 20 min. signatures—are released into an endless space. magnetic bridges fuse the 12 cases into a self-contained object. this object could be regarded as a manifesto, a contemporary documentation, or simply as the public release of electronic music from the year 1999.

Preisträgerkonzert des Prix Ars Electronica 2000 mit Präsentationen und Performances der an diesem Projekt beteiligten Künstler

20 minuten

2000 jahre

was ist zeit, zeitpunkt, zeitsprung, zukunft?

eine cd-serie versucht diese fragen zu formulieren, zwölf individuelle statements – monatlich veröffentlicht – beziehen position. den zeitraum eines jahres ausnutzend, manifestiert sich zeitgeist in elektronischer musik. raster-noton. archiv für ton und nichtton publizierte 1999 zwölf kompakt disks in einem industriellen halbtransparenten muschelcase, versehen mit dem logo einer klein'schen flasche – eine mathematische konstruktion eines unendlichen raumes. das logo ist programm – 12 partikel 12 x 20 min handschriften werden in einen unendlichen raum entlassen. magnetische brücken vereinen die zwölf cases zu einem in sich geschlossenen objekt. dieses objekt könnte als manifest, zeitdokument oder als schlichte veröffentlichung von elektronischer musik des jahres 1999 gesehen werden.

| timetable | |
|------------------|--|
| 01 | komet, frank bretschnieder(d) |
| 02 | ilpo vaisanen (sf) |
| 03 | ryoji ikeda (j) |
| 04 | coH, ivan pavlow (rus) |
| 05 | byetone, olaf bender (d) |
| 06 | senking, jens massel (d) |
| 07 | thomas brinkmann (d) |
| 08 | scanner, robin rimbaud (uk) |
| 09 | noto, carsten nicolai (d) |
| 10 | mika vainio (sf) |
| 11 | gas, wolfgang voigt (d) |
| 12 | elph, john balance and peter christopherson (uk) |

released by: raster-noton / concept: carsten nicolai / production: olaf bender, carsten nicolai / design: olaf bender, carsten nicolai und bless (magnetic link system) / product photo: ludger paffrath / info at www.raster-noton.de

The Prix Ars Electronica prizewinners' concert is a project of Ars Electronica in cooperation with Posthof Linz.