

Tendrils



Tendrils is a web crawler that creates dynamic typographic sculptures from the content of web sites. Branches are formed from the text of a web page, and each link on the page begins another branch for the linked page.

It is a typographic experiment that engages the user in creating a branching structure as they navigate a web site. Over time, the result is a large branching structure, built purely out of the text that is contained in a set of connected documents, and guided by the hand of the user as they choose the direction of links that are followed. It is part of a series of research in information visualization that seeks to bring form and structure to very large sets of raw data that are continually undergoing change.

Tendrils ist ein Web-Crawler, der aus dem Inhalt von Web-Sites dynamische typografische Skulpturen generiert. Der Text einer Webseite bildet einen Ast, wobei sich jeder Link auf der Seite weiter verzweigt.

Durch das Surfen im Web kreiert der User in diesem typografischen Experiment ein verästeltes Gebilde. Mit der Zeit bildet sich eine riesige Struktur, die sich ausschließlich aus dem Text zusammensetzt, der in untereinander verknüpften Dokumenten enthalten und durch die Abfolge der vom User gewählten Links bestimmt ist. *Tendrils* ist Teil einer Forschungsreihe zur Informationsvisualisierung, die große Mengen ungefilterter Daten, die ständiger Änderung unterworfen sind, in strukturierte Formen bringen will.

acg.media.mit.edu/people/fry/tendrils

Valence



Valence is a project that uses the properties of organic systems (things like growth, atrophy, adaptation, and metabolism) as methods for building representations that are based on the interaction of many simple rules in an attempt to achieve a more telling representation. These representations seek to make information expressive, where organisms consume and metabolize data to provide a qualitative feel for the information it represents. In *Valence*, every unique word in the book becomes a node. Branches are assigned to connect words that are found adjacent to one another in the text. A set of rules is applied to the system over time, as new words are being added to the space, and based on these organic properties. The resulting program reads the book in a linear fashion, dynamically placing each word into three-dimensional space.

Das Projekt *Valence* setzt Eigenschaften organischer Systeme (wie Wachstum, Verfall, Anpassung und Stoffwechsel) als Konstruktionsmethode für Darstellungen ein, die auf der Interaktion vieler einfacher Regeln beruhen und damit die Darstellung aussagekräftiger machen. Diese Repräsentationen sollen Informationen so zum Sprechen bringen, wie Organismen Daten zu sich nehmen und verdauen, um ein qualitatives Gefühl für die dargestellten Informationen zu vermitteln. In *Valence* bildet jedes einzelne Wort des Buchs einen Knoten. Im Text benachbarte Wörter werden miteinander verbunden. Werden neue Wörter im Raum hinzugefügt, werden mit der Zeit bestimmte Regeln, die auf diesen organischen Eigenschaften basieren, auf das System angewendet. Das daraus resultierende Programm liest das Buch linear und platziert jedes Wort dynamisch im dreidimensionalen Raum.

acg.media.mit.edu/people/fry/valence