

Colophony Circuit

Electric Indigo / Mia Zabelka

Mia Zabelka and Electric Indigo met up in April 2002 and began a "co-opération électrique": via interfaces that assume a whole range of different forms, they create acoustic continua in space evoked by the famously anarchic behavior of Mia Zabelka, who, with lusty aggressiveness and point-blank physical immediacy, produces complex, multi-layered musical images on the electronic violin that blend with the syncopated rhythms and bass-heavy grooves of Electric Indigo. The duo jams like human rhythm machines that form melodies and turn sounds into music. Their interplay, their compelling stage presence and the musical results of their collaboration engender a level of intensity that the audience feels like a high-voltage charge. Her performance will be enhanced with visuals by the video artist Glam Fatal.



Mia Zabelka und Electric Indigo begegneten sich im April 2002 und starteten eine „coopération électrique“: Über vielgestaltige Schnittstellen schafften sie akustische Verläufe im Raum, evoziert durch die bekannt anarchische Verhaltensweise der Mia Zabelka, die auf ihrer Electronic Violin auf angriffslustige Weise mit körperlicher Unmittelbarkeit vielschichtige musikalische Bilder erzeugt, gepaart mit den synkopierten Rhythmen und basslastigen Grooves von Electric Indigo. Sie agieren wie menschliche Rhythmusmaschinen, die Melodien bilden und Geräusche zu Musik werden lassen. Das Zusammenspiel der beiden, ihre unmittelbar wirksame Bühnenpräsenz und das musikalische Ergebnis dieser Kooperation erzeugen eine Intensität, die das Publikum gleichsam unter Strom setzt. Ihr Auftritt wird durch Visuals der Videokünstlerinnen Glam Fatal ergänzt.