



The Singing Skeleton Pilot SSP 04
Stephan Pirker

The simulator consists of a skeleton guitar, a skeleton toboggan and a monitor that displays a video of the skeleton guitar's run through the Innsbruck-Igls Olympic Bobsled Track. The pilot straps on the guitar and lays down on the flexible skeleton toboggan. A motor-driven wind-wheel that activates the guitar's strings replaces the headwind that occurs during a real run. Which strings it ends up strumming depends on the pilot's movements in steering the toboggan. As long as he/she doesn't make any really grave steering errors, the pilot experiences the run and the soundtrack of the guitar almost identically to a real run in the toboggan course's ice channel. Different ways of steering give rise to individualized sounds.

Der Simulator besteht aus der Skeletongitarre, der Skeletonschlittenwippe und einem Monitor, der das Video der Fahrt der Skeletongitarre durch die Olympiabobbahn Innsbruck-Igls zeigt. Der Pilot schnallt sich die Gitarre um und legt sich auf den schwenkbaren Skeletonschlitten. Ein motorbetriebenes Windrad, das die Gitarrensaiten anschlägt, ersetzt den Fahrtwind; welche Saiten angeschlagen werden, hängt von den Lenkbewegungen ab. Der Pilot erlebt die Fahrt und die Tonspur der Gitarre, solange er keine groben Lenkfehler macht, annähernd identisch zur realen Fahrt im Eiskanal. Durch unterschiedliche Fahrweisen entstehen individuelle Klangstücke.

