

## L.A.S.E.R. Tag

The Mobile Broadcast Unit (MBU) with *L.A.S.E.R. Tag* payload is an open-source Weapon of Mass Defacement (WMD) designed to enable graffiti writers, artists, activists and citizens to communicate in the urban environment on the same scale as advertisers, corporations and governments. MBUs provide 1200 watts of audio and 5000 lumens of video projection capability mounted on an industrial work tricycle. The *L.A.S.E.R. Tag* payload allows individuals to write their own personal communications and expressions with a 60 milliwatt green laser on industrial facilities, monuments, towers, bridges, city skylines and other hard and soft targets of interest. The design and custom software for the MBU and *L.A.S.E.R. Tag* payload has been released open source, without copyright or patent, into the public domain. Hobbyists, hackers and other private citizens are encouraged to freely use, modify and release their own MBU/*L.A.S.E.R. Tag* designs. Units currently exist in New York City, Mexico City, Barcelona and Budapest and can be “checked-out” for free from the *G.R.L. resource library and arsenal* for use by interested parties. Advertisers need not apply.

Die *Mobile Broadcast Unit* (MBU) mit montiertem *L.A.S.E.R. Tag* ist eine Open-Source-Massenverschandelungswaffe (MVW), die es Graffiti- und anderen Künstlern, Aktivisten und Bürgern ermöglichen soll, im gleichen Ausmaß wie Werbefirmen, Konzerne und Regierungen im urbanen Umfeld zu kommunizieren. Die MBUs bieten 1.200 Watt Musikleistung und 5.000 Lumen starke Videoprojektoren, montiert auf einem Industriedreirad. Der *L.A.S.E.R. Tag* ist ein grüner 60-mW-Laser, mit dem persönliche Botschaften und Mitteilungen auf Industriegebäude, Denkmäler, Türme, Brücken, Skylines und andere sogenannte *hard* oder *soft targets*<sup>1</sup> geschrieben werden können. Sowohl die Pläne als auch die eigens für die MBU und den *L.A.S.E.R. Tag* geschriebene Software sind Open-Source-Projekte, die frei von Patenten oder Urheberrechten als *Public Domain* verfügbar sind. Hobbybastlern, Hackern und anderen Interessierten stehen MBU und *L.A.S.E.R. Tag* frei zur Verfügung; sie können beide modifizieren bzw. sind aufgerufen, ihre eigenen Designs zu veröffentlichen. Aktuell finden sich diese Einheiten in New York City, Mexico City, Barcelona und Budapest und können von Interessenten gratis beim *G.R.L. resource library and arsenal* ausgeliehen werden. Werbefirmen sind davon ausgenommen.

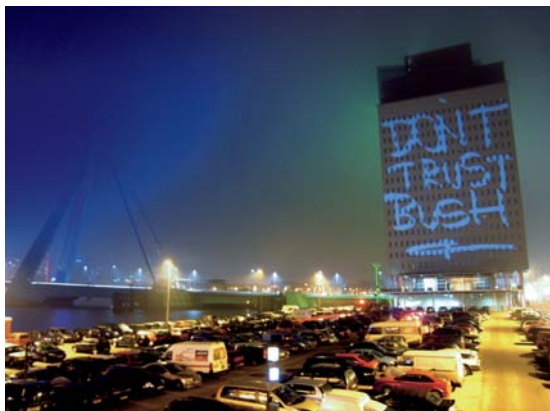
- 1 Anm. d. Ü.: Als *hard targets* werden meist spezielle, räumlich kleine Ziele bezeichnet (z. B. ein Kernkraftwerk, ein Befehlsstand o. Ä.), während *soft targets* Bevölkerungszentren meinen.

Aus dem Englischen von Michael Kaufmann

<http://graffitiresearchlab.com>



*L.A.S.E.R. Tag (prototype)*, March, 2007  
Graffiti Research Lab, 2006 (James Powderly,  
Evan Roth, Theo Watson)  
60 mw Green Laser, Digital Projector, Camera,  
Custom GNU Software



L.A.S.E.R. Tag (prototype), February, 2007, Rotterdam, Graffiti Research Lab, 2006 (James Powderly, Evan Roth, Theo Watson)  
 DASK (Berlin, DE), FOXY LADY (Rotterdam, NL), BENNETT4SENATE (US)  
 60 mw Green Laser, Digital Projector, Camera, Custom GNU Software



L.A.S.E.R. Tag (prototype), April, 2007, Brooklyn, NY  
 Graffiti Research Lab, 2006  
 (James Powderly, Evan Roth, Theo Watson)  
 60 mw Green Laser, Digital Projector, Camera,  
 Custom GNU Software

L.A.S.E.R. Tag (prototype), June, 2007, Hell's Kitchen, NYC  
 Graffiti Research Lab, 2006  
 (James Powderly, Evan Roth, Theo Watson, HELL)  
 60 mw Green Laser, Digital Projector, Camera,  
 Custom GNU Software, Work Tricycle