

Pablo Valbuena

Augmented Sculpture v. 1.2

This project is focused on the temporary quality of space, investigating space-time not only as a three-dimensional environment, but also as space in transformation. For this purpose two layers are produced that explore different aspects of the space-time reality.

On the one hand the physical layer, which controls the real space and shapes the volumetric base that serves as support for the next level. The second level is a virtual projected layer that allows controlling the transformation and sequentiality of space-time. The blending of both levels gives the impression of physical geometry suitable for being transformed.

The overlapping produces an Euclidean three-dimensional space augmented by a transformable layer that I can control, resulting in the capacity through the installation of altering multiple dimensions of space-time.

These ideas come to life in an abstract and geometric envelope, enhanced with synaesthetic audio elements and establishing a dialogue with the observer.

The first stage of this project was developed during the *Interactivos?* 2007 workshop at MediaLabMadrid.

Der Schwerpunkt dieses Projekts liegt auf der zeitlichen Qualität des Raums, und es untersucht Raum-Zeit nicht nur als dreidimensionale Umgebung, sondern auch als Raum im Umbruch. Zu diesem Zweck werden zwei Ebenen geschaffen, die die verschiedenen Aspekte der Raum-Zeit-Wirklichkeit erkunden. Dies ist zum einen die physische Ebene, die den realen Raum steuert und die volumetrische Grundlage für die nächste Ebene bildet, die als virtuelle Projektion die Steuerung der Transformation und Sequenzialität von Raum-Zeit ermöglicht. Die Überlagerung dieser beiden Ebenen vermittelt einen Eindruck von körperlicher Geometrie, die sich transformieren lässt.

Die Überlappung erzeugt einen euklidischen dreidimensionalen Raum, der durch eine veränderliche steuerbare Ebene erweitert wird. Daraus resultiert die Möglichkeit, mithilfe der Installation multiple Raum-Zeit-Dimensionen zu generieren. Diese Ideen erwachen in einer abstrakt-geometrischen Hülle zum Leben, werden mit synästhetischen Audioelementen verstärkt und gehen mit dem Betrachter einen Dialog ein.

Aus dem Englischen von Michael Kaufmann

<http://www.pablovalbuena.com/>

<http://www.pablovalbuena.com/p02.htm>

