

## Publications



### CyberArts 2009

**Internationales Compendium Prix Ars Electronica**

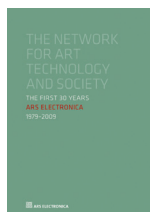
**Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit**

**€ 48,50 (incl. 1 DVD)**

**ISBN 978-3-7757-2499-9**

CyberArts 2009 dokumentiert die von einem Team internationaler ExpertInnen ausgewählten besten Arbeiten der Wettbewerbskategorien „Computer Animation / Film / VFX“, „Digital Musics“, „Interactive Art“, „Hybrid Art“, „Digital Communities“, des nationalen Jugendwettbewerbs „u19 – freestyle computing“, des Kunst- und Technologiestipendiums „[the next idea]“ sowie des „Media.Art.Research.Award“ in Text und Bild. Das umfangreiche Buch wird von einer DVD mit Auszügen der besten Werke aus der Kategorie „Computer Animation/Film/VFX“ sowie mit Projektdokumentationen aus den Kategorien „Digital Musics“, „Hybrid Art“, „Interactive Art“ und „u19 – freestyle computing“ begleitet.

*CyberArts 2009 compiles text and graphic documentation of the prizewinning works singled out for recognition by juries of international experts in the “Computer Animation / Film / VFX”, “Digital Musics”, “Interactive Art”, “Hybrid Art”, “Digital Communities”, the “u19 – freestyle computing” competition for young Austrian artists, as well as the Art and Technology grant [the next idea] and the “Media.Art.Research.Award”. This comprehensive volume is accompanied by a DVD with excerpts from the award-winning works in the category “Computer Animation/Film/VFX” as well as documentaries of the awarded projects in the “Digital Musics”, “Hybrid Art”, “Interactive Art”, and “u19 – freestyle computing” categories.*



### 1979 – 2009

**30 Jahre Netzwerk für Kunst, Technologie und Gesellschaft**

**The Network for Art, Technology and Society: The first 30 Years**

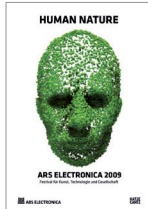
**Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit**

**€ 38,00**

**ISBN 978-3-7757-2523-1**

Mit zahlreichen Texten und Bildern, einem umfangreichen Projekt-Register und unterhaltsamen Seitenblicken lässt der vorliegende Jubiläumsband drei Jahrzehnte Ars Electronica Revue passieren. Eine Reise in die Vergangenheit, die doch stets um die Zukunft kreist. Hrsg.: Gerfried Stocker, Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf

*Lavishly illustrated and containing numerous texts, an extensive project register and entertaining glimpses into collateral goings-on, this anniversary volume is a celebration of 30 years of Ars Electronica—an excursion into the past that deals invariably with the future. Editors: Gerfried Stocker, Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf*



## Human Nature

**Katalog zur Ars Electronica 2009**  
**Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit**  
**€ 28,00**  
**ISBN 978-3-7757-2498-2**

Der Katalog zum Festival 2009 verbindet in ausgewählten Beiträgen theoretische Reflexionen beteiligter KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen mit Beschreibungen präsentierter Kunstprojekte und bietet damit erneut einen aktuellen Blick auf das Spannungsfeld von Kunst, Technologie und Gesellschaft.

*The 2009 festival catalog combines essays elaborating on the theoretical reflections of participating artists and scientists with descriptions of featured works of art and thus—as always—illuminates what's emerging right now in the charged field of interaction between art, technology and society.*



## Ars Electronica Center

**Hannes Leopoldseder / Christine Schöpf / Gerfried Stocker (Text) /**  
**Lois Lammerhuber / Nicolas Ferrando (Fotografie)**  
**Hrsg.: Ars Electronica Center. Edition Lammerhuber, Baden bei Wien, 2009**  
**€ 55,00**  
**ISBN 978-3-901753-16-9**