



NANK FORMAT 2.9.- 7.9.

www.neuearbeit-neuekultur.de

PRODUCTION

2. - 7.9. Kommunitäre Produktion/Community Production

ZOTTER SCHOKOLADE / SLOWFOOD / VERTIKALER GARTEN - PERMA NORIKUM / FISCHZUCHT - ALPENLACHS SORAVIA - PETER BRAUCHL / ALGEN - PLANKTON CONTAINER / GESUNDHEITSTECHNIK - ZELLTEILUNGSBESCHLEUNIGER - BEATMUNGSGERÄT / TROCKENEIS - CO2 - MESSER WORLD u. ASCO / WASSERNEBEL FOG SYSTEMS GMBH. / NET - NEUE ENERGIE TECHNIK / LUCY D PRODUKT DESIGN / 3D-LASERSCANNER - REVERSE ENGINEERING - HARATECH - MANFRED HAIBERGER / FABRIKATOR - RTC - RAPID TECHNOLOGIES / FLÜßIGES HOLZ - WOODKPLUS / AT NORD BLOCKHEIZKRAFTWERK / PLASMA HEIZUNG - ÖLHEIZUNGALTERNATIVE - INOCON / HMH - RUBBLEMASTER / HYPERZEMENT -MICROHÄUSER / FUNKFEUER - INFRASTRUKTUR / ELEKTRO FAHRRADTRANSPORTER - ELFKW / HEI SOLAR LIGHT / LIFE & GOGOFISH / GARMZ / N55 / WIENETT / RE-VITAL / INITIATIVE NEUE ARBEIT / DORKBOT - MUD PAD - LED JACKET / ZOBL-SCHNEIDER / ELLA RAIDEL / THOMAS SCHNEIDER / MIA LEGENSTEIN / HANS STAUDINGER

PRESENCE

Donnerstag 2. September

10.00 – 12.00

IN

Gegenseitiges bekannt machen mit den Technologien

13.00 – 17.30

PRESENCE PRODUCTION – PODIUM UND ARBEITSKREISE

u.a. mit Frithjof Bergmann, Jan Borchers (Media Computer Group, Aachen), Claus Seibt (AIT Austrian Institute of Technology, Wien), Jörg Beger (NANK, Freiburg), Martin Hollinetz (Otelo, Vöcklabruck), Wolfgang Mader (SPES, Schlierbach), Josef Punz (AMS, Linz), Gerald Hanisch (HMH, Asten), Ruth Spitzer (Dorkenwald/Spitzer Kommunikationsdesign Berlin, Toronto), Barbara Ambrosz (LucyD Produktdesign, Sierning), Angelika M. Wohofsky (Projekt Life, Bad Aussee) Ellen Peitz (Gogofish, Zürich), Martina Gruber, Anita Posch (Wienett, Wien).

- 1) Die Analyse: erodierende Kräfte der Lohn-und Erwerbsarbeit
- 2) Die Soziale Idee: Verknüpfung von persönlicher Freiheit, Bildung und Entwicklung mit neuen Formen des Wirtschaftens

Intermezzo - N55, Anne Romme - Autarkie - Walking House, Simple Selfproviding

Intermezzo - AM BAUERNHOF - LANDWIRTSCHAFT HEUTE Helmut Gragger, Margit Lamm Strasser Robert, Schardax Karl, Phillipp Braun

- 3) Kleinstbetriebe, Sozial Entrepreneurship und Unternehmerschaft
- 4) Technologien und Eigenproduktion – Wertschöpfung durch Reparieren

18.00 – 19.00

MODELLSTADT DETROIT

Am Beispiel der McGregor Library



Freitag 3. September

10.00 – 13.00
NANK EXHIBITS

Was leisten neue Technologien und wie kann man sie verbinden (Community Production)

14.00 – 16.00
WERKSTATT 2020

Praktiker aus der Wirtschaft und Vertreter aus Kollaborativen Werkstätten und Experimentier Labors diskutieren Zukunftsfragen des gemeinsamen Produzierens. Otelos, Funkfeuer, LucyD, N55, Haratech, Wienett, GARMZ, NET, Zotter

16.00 – 17.00
MIKRO KREDITE

Nachhaltiges Bankgeschäft Finanzierung ohne Turbokapital

17.00 – 18.30
BLUMAUER MANIFEST

Nachhaltig Wirtschaften (Zur freien Entnahme: Zotter Bruch Schokolade) anschließend Diskussion: mit Peter Brauchl (Alpenlachs), Franz Schweighofer (NET), Frithjof Bergmann, Josef Zotter

18.30 – 19.00
3D CHOCOLATE

Schokolade im 3D Druckverfahren.

Samstag 4. September

10.00 – 11.00
EMPOWERMENT BITS

11.00 – 13.00
ARBEIT UND EMPOWERMENT

Was können Sozialforschung und Kunst dazu beitragen, damit sich Menschen in ihrer Lohn- und Erwerbsarbeit besser ermächtigen, wappnen können (Resilienz). Arbeitsforscher Dr. Eichmann (FORBA) und Künstlerin Elisabeth MC Glynn, im Gespräch mit den Künstlern Beatrix Zobl, Wolfgang Schneider, Arbeitsforscherin Dr. Holtgrewe (FORBA) und Thomas Schneider (Bild.Video.Projektion).

14.00 – 15.00 (bei Schönwetter Hof)
WWW – Das Wirklich Wirklich Wollen

Zugehörigkeit. Existentielle und emotionale Aspekte von Arbeit. Frithjof Bergmann im Gespräch mit Ursula Holtgrewe und Barbara Putz-Plecko; Moderation: Thomas Schneider



Samstag 4. September

15.00 – 16.00

EMPOWERMENT IMPULSE

Arbeitsmotivation – Lohn Arbeit – Neue Arbeit am Beispiel Kunst und Praxis (Schmidt, Pichler) und am Beispiel Forschung und Praxis (David Lechner, Liqua Linz).

17.00 - 18.30

EMPFANG mit Prof. Frithjof Bergmann

Die wahre Natur der „Krise“ und wie Leute mit weniger Geld auskommen. Ein mit Gesprächen und Statements unterstützter Rundgang durch den Technik- Parcours: Gerin Trautenberger (Initiative Neue Arbeit), Johann Staudinger (Planktonforscher), Franz Schweighofer (Solarforscher), Barbara Ambrosz (LucyD) und Gerhard Kräutner (3D Fabrikation) zeigen Kerntechnologien der Ausstellung.

18.30 – 19.00

INITIATIVE NEUE ARBEIT (Gerin Trautenberger, Kreativwirtschaft Österreich)

19.00 – 19.30

WORKING

Foto/Video-Installation von Beatrix Zobl und Wolfgang Schneider

19.30 -21.00

SOUND von Hans Staudinger

DETROIT WINDOW

Sonntag 5. September

10.00 – 18.00

OPEN SOURCE – REAL

- 1) Arbeit in der Tabakfabrik
- 2) Bild dir ein Werkzeug: Wissensproduktion, Bildung, soziale Aspekte
Curious Minds: Open Educational Resources; Rotgelbblau: Entrepreneurial Opportunities Katrin Steglich & Thomas Staehelin
- 3) Projekt Life und Gogofish . Wissensgenerierung über nachhaltiges Leben und als ThinkTank mit Gogofish für Nachhaltigkeit in der globalen Gesellschaft. Angelika Wohofsky und Ellen Peitz
- 4) Oikonomia: Grundlagen der Haushaltsökonomie. Claus Seibt
- 5) Initiative Neue Arbeit und Open Design. Gerin Trautenberger
- 6) Dorkbot: Lumi Net, René Bohne und Mud Pad, Yvonne Jansen mit Beispielen aus dem Fab Lab.
- 7) Garmz: Die Modeplattform präsentiert neue Vertriebsbedingungen. Good night Fashion Industry. Good morning Designers. Andreas Klinger
- 8) Global Villages: Physische Dörfer, die in die virtuelle Zusammenarbeit gehen.
Franz Nahrada
- 9) N55: Eigenherstellung mit einfachsten Mitteln. Anne Romme
- 10) Wienett: eine Plattform und Community für Design und Kreative. Martina Gruber, Anita Posch



Sonntag 5. September

18.00-18.30

NOT EVERYTHING THAT SHINES IS GOLD von Ella Raidel

Die Videobeiträge handeln von den Auswirkungen globaler Arbeitsbedingungen in Mosambik und sind die ersten Ergebnisse einer Recherche für einen Dokumentarfilm über die chinesische Präsenz in Afrika.

18.30 -19.00

VOID

Manifest - Arbeit Mensch Natur

Montag 6. September

10.00 -18.00

GREEN NETWORK

Zu den Themen Lebensmittel und Ernährung, Technologie und Kultur. U.a. NANK Ottensheim, Linz, Kiel, Neulengbach, Stuttgart, Freiburg, Aachen, Berlin, Detroit und SPES Schlierbach, Uli Böker, Adi Pernkopf, Wolfgang Gratt, Klaus Hagenauer, Daniela Scharer, Florence Holzner, Knut Berndorfer, Josef Punz, Karen Seiser, Ralf Schlatterbeck, Hans Meves.

Intermezzo - Der Erfinder

Zwischen Selbstverwirklichung und Selbstausbeutung mit Johann Staudinger, Franz Schweighofer, Dragan Popov; Moderation: Claus Seibt.

JOBURG WINDOW: Emily Rudolph, Thahane Lerato

KIEL WINDOW: Gerd Neuner

DETROIT WINDOW: Abe Kadushin (Ann Arbor), Bart Eddy (Detroit) McGregor Library

18.00 – 19.00

VIS A VIS DETROIT von Thomas Schneider

Dienstag 7. September

17.00 – 19.00

ABGESPECKT UND VERÄNDERT

Von der Ware Arbeit zur wahren Arbeit - Die Tabakfabrik als Zukunftsprojekt
Über die Zukunft einer ganzen Stadt nachzudenken, bedeutet sich auf ein Experiment, sich auf Überraschungen einzulassen. Diskussion und Podiumsrunde zu den wirtschaftlichen, kulturellen, sozialen und politischen Möglichkeiten und Notwendigkeiten einer künftigen Nutzung des Areals der ehemaligen Linzer Tabakfabrik.

17.00 – 17.30

FÜHRUNG mit Johann Staudinger, Gerhard Kräutner, Franz Schweighofer, Dragan Popov über Ihre Technologien und einen ganzheitlichen Ansatz.



Dienstag 7. September

17.30-18.30 **DISKUSSION**

U.a. mit Susanne Wegscheider (Kreativwirtschaft), Robert Bauer (ATW Nachnutzungs-Studie), Gerhard Haderer (Künstler), Gerfried Stocker (AEC) und Frithjof Bergmann (NANK); Moderation: Regina Patsch

Eine Auseinandersetzung mit der Tabakfabrik als Kulturhaus, als Heimat der Kreativwirtschaft, als Heimat der Green Technologies und der Neuen Arbeit – Linz als Impulsgeber für neue Arbeitskonzepte und deren Verwirklichung in Österreich.

18.30 – 22.00 **OUT**

Anknüpfungspunkte nach der Woche: Wie geht es weiter in der Tabakfabrik, wie könnte man vorläufige Ergebnisse in einen fortlaufenden Handlungsstrang übersetzen.

SOUND von Mia Legenstein **DETROIT WINDOW**