

TICKETS

	Normalpreis	Ermäßigt *	Kinder u. Jugendliche **
u19 CREATE YOUR WORLD Pass	€ 11	€ 8	€ 6
u19 CREATE YOUR WORLD Tagespass	€ 7	€ 5	€ 4
Veranstaltungen im Ars Electronica Quarter (open air)	frei	frei	frei

* für InhaberInnen der OÖNcard, GPA-djp CARD und AK-Mitglieder, SchülerInnen, Lehrlinge, Studierende (bis 26 Jahre), SeniorInnen (ab 60 Jahre), Zivil- und Präsenzdienstler, Menschen mit Beeinträchtigung, Aktivpass-InhaberInnen, Ö1 Club-Mitglieder, Raiffeisen Club- und Raiffeisen Aktiv-Club-Mitglieder, 4youCard-InhaberInnen, Aktiv Plus Card-InhaberInnen, den Radio FRO Freundeskreis, den Alumniverein Forum - Kunstuniversität Linz, EURO<26-Mitglieder und PEN-Mitglieder

** Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 19. Lebensjahr, Kinder unter 6 Jahren gratis.

u19 CREATE YOUR WORLD Pass: Gültig für alle u19 CREATE YOUR WORLD-Veranstaltungen von 31.8. bis 6.9. im Ars Electronica Center sowie für die Teilnahme an den Workshops (Vor Anmeldung notwendig).

u19 CREATE YOUR WORLD Tagespass: Gültig für alle u19 CREATE YOUR WORLD-Veranstaltungen im Ars Electronica Center sowie für die Teilnahme an den Workshops am jeweiligen Tag (Vor Anmeldung notwendig).

Ars Electronica Quarter ist das gesamte Areal rund um's Ars Electronica Center. Für das Ars Electronica Center gelten der u19 CREATE YOUR WORLD Pass und Tagespass.

Alle reservierten Pässe können ab dem 30.8.2011 beim Ticketcounter im Ars Electronica Center abgeholt werden.

WE GUIDE YOU

Mit WE GUIDE YOU bietet das Ars Electronica Festival ein umfassendes und vielfältiges Vermittlungs- und Führungsprogramm für Jung und Alt, für Laien und ExpertInnen.

Festivalrallye

für Kinder von 6 bis 12 Jahren

2.9.	15:30 - 18:00
3., 4. & 5.9.	10:00 - 12:30
6.9.	15:30 - 18:00
6.9.	10:00 - 12:30

Treffpunkt: Brucknerhaus, Infodesk
Preis: € 8 / mit Festivalpass: frei

Festivalparcours

für Erwachsene

2.9.	15:30 - 18:00
3., 4. & 5.9.	10:00 - 12:30
6.9.	15:30 - 18:00
6.9.	10:00 - 12:30

Treffpunkt: Brucknerhaus, Infodesk
Preis: € 15 / mit Festivalpass: € 10

Öffnungszeiten
von 31. August bis 6. September

Ars Electronica Center: 10:00 - 21:00
Ars Electronica Quarter: 10:00 - 19:00

u19 CREATE YOUR WORLD 2011

Zukunftsfestival der nächsten Generation

AUSBLICK

ARS ELECTRONICA 2011

FESTIVAL FÜR KUNST, TECHNOLOGIE UND GESELLSCHAFT

Linz, Mi. 31. August - Di. 6. September



Von 31. August bis 6. September bietet u19 CREATE YOUR WORLD – das Zukunftsfestival der nächsten Generation – für jede und jeden Gelegenheit, Neues auszuprobieren.

Ein Leben in der Medienbranche

Du spielst mit dem Gedanken, JournalistIn, ReporterIn, BloggerIn, ModeratorIn oder sonst was in der Informations- und Unterhaltungsbranche zu werden? Möchtest aber

lieber erst mal reinschnuppern und dir anschauen, wie das läuft? Dann bist du bei den offenen Redaktionen von u19 CREATE YOUR WORLD gerade richtig. junQ.at, Umlaut M, Campus Radio FH



St. Pölten und dorf TV werden das Festivalgeschehen verfolgen, kommentieren und wiedergeben. Und du bist eingeladen, dich in die Berichterstattung einzuklinken und erste Erfahrungen im Bereich Redaktion zu sammeln.

Energie für Kultur

Hast du dich schon mal gefragt, wie die Energie, die die vielen LäuferInnen und

RadfahrerInnen so produzieren, wenn sie täglich in ihren Fitnessstudios schwitzen, genutzt werden könnte? Nun, eine Möglichkeit haben sich OTELO – Offenes Technologie Labor und die Produktionsschulen Wels und Steyr einfallen lassen. Sie schließen Generatoren an Räder an und ruck, zuck werden aus SportlerInnen Energie-lieferantInnen, die auch gleich beim Festival im Einsatz sein werden, um für ein Konzert auf der Open Stage vor dem Ars Electronica Center den Strom beizusteuern. Wenn du

willst kannst du dabei ebenfalls in die Pedale treten und/oder die ganze Festivalwoche lang an deinem Vehikel zur Energieerzeugung tüfteln, schrauben, bohren, pimpen.

Bildungsdis-kussion mal anders

Mal ordentlich deine Meinung sagen kannst und sollst du bei den Symposien rund um bildungspolitische Fragen. Inwieweit Begeisterung, Potenzial, Kompetenz

und Erfolg mit dem Schulsystem zusammenhängen und was in diesem Rahmen verbessert werden kann, fragen sich dann auch André Stern (Freilerner, Musiker,



Journalist), Gerfried Stocker (Künstlerischer Leiter Ars Electronica), Erwin Dorn (Lehrer und Mitbegründer von kukusch), Ulrike Greiner (Rektorin Pädagogische Hochschule OÖ) und Nana Thurner (Gewinnerin Goldene Nica u19 – freestyle computing). Gastgeberin ist die Pädagogische Hochschule OÖ.

Quantenphysik für EinsteigerInnen oder: Was man alles wissen sollte

Mit dem Deep Space aka Maschinenraum verschreibt sich auch der bildgewaltigste Raum des Ars Electronica Center ganz und gar der Wissenschaft – in einer einzigartigen Dimension aus Raum und Zeit werden hochrangige WissenschaftlerInnen so komplexe Themen wie Quantenphysik oder



Astronomie auf anschauliche und spannende Weise präsentieren. Und weil nicht immer nur das schlaue ist, was Erwachsene sich einfallen lassen, gibt es hier genug Raum und Bühne für SpezialistInnen

der etwas anderen Art: Jongleure, Pokemon- und Drachen-ExpertInnen ... Doch seht am besten selbst, was und wer hier alles ihren/ seinen Auftritt hat!



Ars Electronica auf der Suche nach dem Ursprung: wie alles beginnt, wo alles beginnt

In Zusammenarbeit mit CERN, in dem mehr als 10.000 WissenschaftlerInnen aus zig Nationen nach der Entstehung des Universums und dem Ursprung aller Materie forschen und dabei die Grenzen unseres naturwissenschaftlichen Verständnisses sprengen könnten, widmet sich die Ars Electronica 2011 der faszinierenden Welt der Spitzen- und Grundlagenforschung. Dabei geht es aber auch um einen neuen Blick auf die eigentliche Bedeutung von Orten und Einrichtungen wie CERN. Sind sie doch Modell für Freiräume des Denkens und Erfindens, wie sie nicht nur für die Wissenschaft unverzichtbar sind, sondern auch für das Entwickeln zukunfts-fähiger Gesellschaftsentwürfe so dringend notwendig wären. Für ein nachhaltiges Gestalten ist es auch unabdingbar, die nächste Generation einzubinden. Genau das macht die Ars Electronica heuer mit einem Kinder- und Jugendfestival unter dem Titel u19 CREATE YOUR WORLD.



ARS ELECTRONICA CENTER

u19 CREATE YOUR WORLD-Workshops

Im Rahmen von u19 CREATE YOUR WORLD öffnet das Ars Electronica Center seine Tore für alle ab 6 Jahren. Biotechnologie, Robotik und Medienkunst sind die abgesteckten Experimentierfelder, auf denen nach Visionen einer möglichen Zukunft gesucht wird. Überall kannst und sollst du hier kräftig mitmischen: beim Picocrickets-Workshop der Kunstuni, bei dem du mit Geräuschen Dinge zum Leben erweckst, beim Hexapod-Workshop der FH Hagenberg, wo du Robotern das Laufen lernst, oder beim Basteln von Traummaschinen, bei dem du aus Elektroschrott wundervolle Schattenspiele erschaffen kannst. Darüber hinaus lernst du hier den Mikrokosmos kennen, erforscht DNA-Sequenzen oder experimentierst im BioLab des AEC. Das alles und noch viel mehr erwartet dich bei u19 CREATE YOUR WORLD!

Während des gesamten Festivals überall im AEC, für unterschiedliche Altersstufen

Mitbestimmen in 3D / Kinderfreunde

Demokratie und Gemeinschaft leben heißt sein/ihr Umfeld aktiv mitgestalten. Hier hast du die Möglichkeit, einen Zukunftsstadtteil zu erfinden und als virtuelles 3D-Modell zu bauen. Stellt sich vor allem die Frage, wie Alt und Jung in deiner Stadt zusammenwohnen und -leben können? Welche Regeln und welche Freiräume braucht es dafür?

Zwischendeck: 31.8., 2. & 5.9., 12 - 16 Uhr, 1., 3. & 4.9., 10 - 14 Uhr
Abschlusspräsentation: 6.9., 10 - 14 Uhr, 8 - 12 Jahre

Create your Game / MB21 & AMD

27 Jugendliche - 10 Profis - 1 Serious Game. Im Rahmen von u19 CREATE YOUR WORLD kannst du gemeinsam mit ExpertInnen Spiele entwickeln. Im Zentrum stehen Teamwork, Technologie und Storytelling.

Zwischendeck: 31.8. - 6.9., 10 - 21 Uhr, 12 - 18 Jahre

Home Made Music Workshop / femous (Sweet Susie)

Der speziell für TeilnehmerInnen konzipierte Workshop bietet einen Einstieg in die Soundproduktion mit dem Audioprogramm Live. Mit Abletons Live kannst du aufnehmen, arrangieren, Beats programmieren, (re-)mixen, live spielen, zum DJ werden u. v. m.

Brücke: 31.8. & 1.9., 17.30 - 20.30 Uhr, 16 - 19 Jahre

Visual Sound Tour / Musikschule Linz

Angeleitet von Petra Wurz und Marco Palewicz entführen SchülerInnen der Musikschule Linz in die

faszinierenden Weiten des Universums. Inmitten der grandiosen Bildwelten des Deep Space werden verschiedene Kompositionen aufgeführt.

Maschinenraum: 5.9., 17 & 19 Uhr

Teilchen & Kosmos / Institut für Hochenergiephysik

Das Wiener Institut für Hochenergiephysik eröffnet fantastische Einblicke in das Universum und seine Geschichte: Im Workshop „Kosmische Strahlung“ kannst du dir anschauen, wie es kurz nach dem Urknall so ausgesehen hat, „Das Geheimnis der Teilchen aus dem Weltraum“ hingegen klärt darüber auf, wie ein Teilchenbeschleuniger (etwa der im CERN) eigentlich funktioniert. Und im 3D-Film „Inside LHC“ kannst du durch den 27 km (!) langen Tunnel dieses weltgrößten Teilchenbeschleunigers (Large Hadron Collider) spazieren und über die ungeheure Dimension dieses wissenschaftlichen Projekts staunen!

Während des gesamten Festivals überall im AEC, für unterschiedliche Altersstufen

Astronomie und Kosmologie im Deep Space

Im Deep Space aka Maschinenraum kannst du durch das gesamte uns bekannte Universum fliegen, mit dem Ring des Saturns Hula-Hoop tanzen und mit ganzen Galaxienhaufen jonglieren lernen. Kurz, es geht um angewandte Astronomie und Kosmologie präsentiert von Astrofotograf und Mitglied der Royal Astronomical Society Dietmar Hager, Jerry T. Bonell vom NASA Goddard Space Flight Center und Yuri Beletsky, Staff-Astronomer für die ESO in Chile.

Maschinenraum: 2., 3. & 4.9., 10 - 13 Uhr

LOWERDECK

31.8. - 6.9., 10 - 19 Uhr

u19 Exhibition

Cooler Animationen, stylische Weblogs und spannende Games, die allesamt von Kindern und Jugendlichen kreiert wurden - im Rahmen des PRIX ARS ELECTRONICA wird jedes Jahr ein eigener Jugendwettbewerb ausgeschrieben und die Gewinnerprojekte dann bei der „u19 Exhibition“ präsentiert. Der Hauptpreis, die Goldene Nica (die dem Oscar in Hollywood ein bisschen ähnlich sieht), geht heuer an ein Projekt, das ganz alltägliche Gegenstände wie ein Bett, einen Tisch oder einen Raumteiler spannende Geschichten erzählen lässt. Du solltest dir diese Ausstellung auf keinen Fall entgehen lassen!

LANDGANG FRO

31.8. - 6.9.

Radio FRO

Gemeinsam mit dem Team von Radio FRO kannst du Podcasts, Blogs und Artikel produzieren und dabei lernen, was du mit deinem Handy so alles machen kannst.

[THE NEXT IDEA]

[THE NEXT IDEA] ist ein von voestalpine und Ars Electronica jährlich ausgeschriebenes Kunst- und Technologie-Stipendium, bei dem künstlerische und soziale Innovationen genauso gefragt sind wie technologische und wissenschaftliche Ansätze. u19 CREATE YOUR WORLD zeigt dir die besten Projekte aus dem Jahr 2011: Dabei stellt das „Choke Point Project“ die Frage, wer eigentlich Kontrolle über das Internet ausübt, während sich das „Kibilight Project“ mit innovativen Konzepten der Energieversorgung auseinandersetzt oder die Maschine „Haberland“ aus Algen zum Verzehr geeignete Knödel zubereitet.



KAJÜTE

Die Zukunft liegt in unseren Händen / Youth Future Project

Menschenrechte verteidigen, Armut bekämpfen, die Umwelt schützen und alternative ökonomische Modelle entwickeln - das und noch viel mehr sind die großen Herausforderungen unserer Zeit. Gemeinsam mit dem „Youth Future Project“ und alternativen NobelpreisträgerInnen kannst du dich genau diesen Aufgaben stellen. Retten wir gemeinsam die Welt!

Kajüte: 2. - 4.9., 10 - 18 Uhr, 14 - 19 Jahre

Get.Ideas / JUMP

Du möchtest dich für Umwelt und Nachhaltigkeit engagieren, Ideen entwickeln, neue Kreativitätstechniken kennenlernen und ausprobieren? Oder vielleicht sogar dein eigenes Projekt starten? Kannst du alles machen - und zwar beim Get.Ideas-Workshop der Jugend-Umwelt-Plattform JUMP!

Kajüte: 1.9., 10 - 17 Uhr, ab 16 Jahre



KOMBÜSE

31.8. - 6.9., 10 - 19 Uhr

polymobil / Andreas Strauss

Verpflegung einmal anders. Auf drei Reifen, knallrot, mit ausfahrbaren Arbeitsflächen und einem Pizzaofen ausgestattet, so kommt das „polymobil“ daher und ist, man glaubt es kaum, tatsächlich auch noch funktional! Warum? Ganz einfach, weil es die hungrige Menge mit heißer Pizza versorgt. Und wenn du neben Pizza noch andere Köstlichkeiten probieren magst, solltest du auf jeden Fall in der Kombüse des Ars Electronica Quarters vorbeischauchen.

TROCKENDECK

31.8. - 6.9., 10 - 19 Uhr

Hybrid Playground / lalalab

Ganz kurz, Hybrid Playground ist ein Spielplatz der etwas anderen Art!

IMPORT/EXPORT

IMPORT/EXPORT erzählt Geschichten vom Fremdsein um Heimatgefühlen auf die Spur zu kommen. In cross- und trans-medialen Produktionen und Workshops erkundet das Team von IMPORT/EXPORT Tag-, Lebens- und Alpträume von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

KABINE

31.8. - 6.9., 10 - 19 Uhr

Ein Ort für die Kleinsten, bespielt von der Sinnstiftung Kieselchule.



31.8. - 6.9.

MAINDECK

Open Stage

Auf der frei zugänglichen Bühne am Maindeck vor dem Ars Electronica Center werden Projekte präsentiert, Ergebnisse zur Diskussion gestellt und allabendlich Feste gefeiert.

u19 Ceremony

Am 2. September ab 11 Uhr werden die diesjährigen PreisträgerInnen der Wettbewerbskategorie u19 CREATE YOUR WORLD ausgezeichnet. Der österreichweite Kinder- und Jugendwettbewerb wird alljährlich im Rahmen des PRIX ARS ELECTRONICA ausgeschrieben.

LANDGANG HAUPTPLATZ

31.8. - 6.9.

Ö1 Hauptplatz

Gleich zum Auftakt des Festivals werden die Vorlesungen der Kinderuni Steyr ins Ö1-Zelt am Hauptplatz übertragen. Danach folgen spannende Vorträge rund um die Themen Energie - Klima - Leben. Sowohl in Steyr als auch in Linz kannst du diese Lectures und Diskussionen mitverfolgen und dabei deine Meinung kundtun!

Marktplatz der Talente

Ausgehend vom Linzer Hauptplatz, über die Nibelungenbrücke hinweg, quer durch das AEC und hinein ins Zentrum des Ars Electronica Quarters soll sie reichen, die Schlange aus unzähligen jungen ExpertInnen und Fachleuten, die am Samstag zwischen 13:30 und 15:30 Uhr ihre Fähigkeiten und ihr Wissen zur Verfügung und Diskussion stellen. Wissbegierige können sich entlang dieser Strecke über verschiedenste Themen fort- und weiterbilden. Der „Marktplatz der Talente“ wirft einen Blick in die Welt des Wissens der nächsten Generation und damit in eine gemeinsame Zukunft.

Nibelungenbrücke: 3.9., 13:30 - 15:30 Uhr

ARS ELECTRONICA QUARTER

