

MI/WED 31/8 —
DI/TUE 6/9

EINTRITT FREI
FREE ENTRY



B O O M

ARS ELECTRONICA QUARTER, MAINDECK
20:30 – 21:30
GAMEBOY MUSIC CLUB (AT)

21:30 – 22:00
TESLA ORCHESTRA (US)

22:00 – 23:00
MICHAEL MAYR (AT) & KID SOYLENT (AT)

STADTWERKSTATT, SAAL 23:00
KOLLEGIUM KALKSBURG (AT)

STADTWERKSTATT, STROM 23:00
HALFTIME FT. TOD ERNST (AT) & SPECIAL GUESTS

GRAND CAFE ZUM ROTHEN KREBSEN & IFEK 22:00
DJ DJINI GODEZ (AT)

G

MO/MON 5/9

ARS ELECTRONICA QUARTER, MAINDECK
20:30 – 21:30
GELBGUT (AT)

21:30 – 22:00
TESLA ORCHESTRA (US)

22:00 – 23:00
OPEN REEL ENSEMBLE (JP)

STADTWERKSTATT, SAAL 23:00
MIRAGE00 - KOUJI OHNO (JP)
TETSUYA YAMAMOTO (JP)
NOBU MIAKE (JP)
TOSHIKAZU TOYAMA (JP)

24:00
CHERRY SUNKIST (AT)

GRAND CAFE ZUM ROTHEN KREBSEN & IFEK 21:00
GRAND HOTEL BINGO SOIREE (AT)
DJ DR.ZET (AT) & MATSUSHITA (AT)

DI/TUE 6/9

ARS ELECTRONICA QUARTER, MAINDECK
20:00 – 23:00
KITCHEN BUDAPEST (HU)

POSTHOF, MITTLERER SAAL 20:00
THE WAVE PICTURES (UK)

STADTWERKSTATT, SAAL 23:00
AN EVENING FEATURED BY GIGI GRATT (AT)

GRAND CAFE ZUM ROTHEN KREBSEN & IFEK 21:00
MOTHER NOISE (AT)
RAUSCHRR (AT) HARRER/FRIEDL (AT)
WOLFGANG FUCHS (AT)
DJ GENDER (AT) & DJ JACKSON (AT)

N

FR/FRI 2/9

ARS ELECTRONICA QUARTER, MAINDECK
21:30 – 22:30
TESLA ORCHESTRA (US)

22:30 – 23:00
DAITO MANABE (JP)
Presented by Orange

STADTWERKSTATT, SAAL 23:00
POP:SCH (AT) C60 (AT)
LAMING HIPS - SHY DJ TEAM (AT)

STADTWERKSTATT, STROM 23:00
CUEING (AT) DJ NDL (AT)

GRAND CAFE ZUM ROTHEN KREBSEN & IFEK 22:00
GIANNI STILETTO (AT)
DJ SOUL LOBSTER-SERVED
BOILED BEI G.SPOT
ROB BERT & FRIENDS (AT)

SA/SAT 3/9

STADTWERKSTATT, SAAL 23:00
CHRIS DELUCA (DE)
JAY SCARLETT (DE) LENA (AT)

STADTWERKSTATT, STROM 23:00
DIDI KERN (AT)
RICHIE HERBST (AT) - SUN RA TRIBUTE

GRAND CAFE ZUM ROTHEN KREBSEN & IFEK 22:00
KONSUL GNADENWALZE (DE/AT)
DJ KILLER (AT)

OK OFFENES KULTURHAUS OÖ 22:00
OK NIGHT MIT FADI DORNINGER (AT)
DJ BLEED (DE) DJ M-FX (AT) & DJ UCIEL (AT)

SO/SUN 4/9

ARS ELECTRONICA QUARTER, MAINDECK
20:30 – 21:00
TESLA ORCHESTRA (US)

21:00 – 22:00
KARL MÖSTL (AT) & LEONARDO (AT)

22:00 – 23:00
PRÖLL (AT) & LEONARDO (AT)

STADTWERKSTATT, SAAL 23:00
REGOLITH (AT) SEX ON THE BEACH (AT)

STADTWERKSTATT, STROM 23:00
NEW CITY PUNK (AT)

GRAND CAFE ZUM ROTHEN KREBSEN & IFEK 19:30
ZONSONDERGANG FM BY BERND KRANEBITTER (AT) & CLEMENS PICHLER (AT)

B

MI/WED 31/8

ARS ELECTRONICA QUARTER, MAINDECK
20:30 – 21:30
GAMEBOY MUSIC CLUB (AT)

21:30 – 22:00
TESLA ORCHESTRA (US)

22:00 – 23:00
MICHAEL MAYR (AT) & KID SOYLENT (AT)

STADTWERKSTATT, SAAL 23:00
KOLLEGIUM KALKSBURG (AT)

STADTWERKSTATT, STROM 23:00
HALFTIME FT. TOD ERNST (AT) & SPECIAL GUESTS

GRAND CAFE ZUM ROTHEN KREBSEN & IFEK 22:00
DJ DJINI GODEZ (AT)

DO/THU 1/9

ARS ELECTRONICA QUARTER, MAINDECK
20:00 – 21:00
TESLA ORCHESTRA (US)

21:00 – 22:00
FEMOUS ORCHESTRA (AT)

22:00 – 23:00
MADAME HUMTATA (AT)

STADTWERKSTATT, SAAL 23:00
HGICH.T (DE)

STADTWERKSTATT, STROM 23:00
DJ ANDAKA (AT) MISS KAMALA (AT)

GRAND CAFE ZUM ROTHEN KREBSEN & IFEK 22:00
NACHTSPIEL MIT BJÖRN BÜCHNER (DE) & D`4 HERRENGESANGSGRUPPE (AT)
DJ BOOMPLASTIC (AT)

V

O O

A S T

M

T

A

B

A S

H

W

O

TESLA ORCHESTRA (US)

Eine atemberaubende Show mit den größten Teslapulen der Welt und Millionen Volt starken Blitzen.
A high-energy show in which the million-volt high tension of two Tesla coils is transferred into audio frequencies.

© Paul Sobota



MICHAEL MAYR (AT) KID SOYLENT (AT)

Die Fassade des Ars Electronica Center wird mit Visuals von Michael Mayr bespielt. Die Klangcollage dazu liefert Kid Soylent.
The Ars Electronica Center's façade will be graphically graced by visuals created by Michael Mayr, accompanied by sounds by Kid Soylent.



© Markus Wegscheider, raba

KOLLEGIUM KALKSBURG (AT)

Das Kollegium Kalksburg bringt Wienerlieder in 1a-Qualität auf Kontragitarre, Kamm, Säge und Harmonika dar.
Kollegium Kalksburg performs Wienerlieder of the highest order on contra-guitar, comb, saw and harmonica.

FEMOUS ORCHESTRA (AT)

Die multikulturellen Mitglieder des Femous Orchestra spielen mit traditionellen Klängen ihrer jeweiligen Heimat und des Körpers, die sie live sampeln und bearbeiten.
The multicultural members of the Femous Orchestra play with the primal sounds of their respective homelands and bodies.

MADAME HUMTATA (AT)

Madame Humtata steht für exaltierten, femininen und aufregenden Avantgarde-Pop.
Madame Humtata stands for eccentric, feminine and exhilarating avant-garde pop.



HGICH.T (DE)

HGICH.T servieren ihre aus einem bizarren Hardtrance-Zauberreich stammenden Hits zwischen Irrsinn und totaler Enthemmung.
HGICH.T serves up music with gnarly roots in a bizarre, hard-trance realm of magic between madness and totally over-coming inhibitions.

DAITO MANABE (JP)

Prix Ars Electronica-Preisträger Daito Manabe produziert als Musiker minimalistische Klangstücke zwischen Groove und Abstraktion.
Daito Manabe is also a successful musician working in a difficult split with one foot in Groove and the other in abstraction.

POP:SCH (AT)

Elektro-Pop – so hymnisch wie nötig, so barock wie möglich.
Electro-pop that is as hymnal as need be, as baroque as possible.

C60 (AT)

Ein Electronic Duo, trotz erfolgreichen Debüts selten live zu erleben.
Despite a successful debut, this Linz electronic duo is rarely seen/heard live.

CUEING (AT)

Ein Dubstepturntablist mit einem Faible für Dubstep, Grime und Filth.
A Dubstep turntablist with a weakness for dubstep, grime and filth.

CHRIS DE LUCA (DE)

Body Rock für Roboter: Old School Hip Hop und Cut-up-Beats.
Body rock for robots: old school hip-hop and cut-up beats.

JAY SCARLETT (DE)

Eine feine Selektion von elektronischen Beats mit souligem Gesang.
Jay Scarlett stands for a fine selection of electronic beats and soulful singing.

DIDI KERN (AT) RICHIE HERBST (AT) – SUN RA TRIBUTE

Kern und Herbst fischen ihre Sun Ra-Alben aus der Plattenkiste.
Kern and Herbst fish their old Sun Ra disks out of the album crate.

KARL MÖSTL (AT)
Karl Möstls Performance Origin of Sound sucht nach dem Anfang aller menschlichen Kommunikation.
In his performance Origin of Sound, Karl Möstl seeks answers to the question of what might have been at the beginning of all human communication.

PRÖLL (AT)

Pröll (Artifex) ist in der musikalischen Grauzone zwischen bassigem Techno und dreckigen Beats zuhause.
Pröll (Artifex) is a denizen of the musical grey area between bass-heavy techno and dirty beats.

LEONARDO (AT)

Die charismatischen Sounds von Karl Möstl und Pröll werden von Leonardo (Kollektiv) mit dem effektvollen Licht der Ars Electronica Center-Fassade kombiniert.
The charismatic sounds of Karl Möstl and Pröll will be combined with corresponding lighting effects on the Ars Electronica Center's façade.

REGOLITH (AT)

Dieses Duo schafft improvisierte Soundscapes zwischen tiefen Drones und verstörend schönen Harmonien.
A duo into improvised soundscapes, all situated at the interface of deep drones and unsettlingly beautiful harmonies.

SEX ON THE BEACH (AT)

Ein Instrumentalensemble mit einer Passion für den psychedelischen Hardrock der 1970er Jahre.
This instrumental ensemble has gone about satisfying its passion for Psychedelic hard rock of the 1970s.

GELBGUT (AT)

Die Elektronikperformer lassen die ZuhörerInnen auf Fahrradgeneratoren für den benötigten Strom strampeln. The Viennese electronic performer want you to get your calves and thighs in gear! The energy supply necessary for their set is provided by pedaling audience members atop bicycle generators.

OPEN REEL ENSEMBLE (JP)

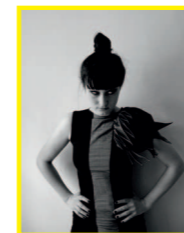
Das japanische Open Reel Ensemble funktioniert in seiner sehens- und hörenswerten Performance analoge Rekorder vom Aufnahmegerät zu Klang erzeugenden Instrumenten um.
For this performance well worth seeing and hearing, Japan's Open Reel Ensemble has converted an analog recording device into a sound-producing instrument.

MIRAGE00 – TESUYA YAMAMOTO (JP) NOBU MIAKE (JP) TOSHIKAZU TOYAMA (JP)

Showcase mit einem intuitiv zu spielenden Musikinstrument, das seine Sounds visualisieren kann.
A showcase featuring an intuitively playable musical instrument that can also visualize its sounds in a 360° panopticon.

CHERRY SUNKIST (AT)

Raue Töne und Samples, getragen von einer facettenreichen Stimme zwischen Charme und Understatement.
A performance characterized by raw tones and samples, borne by a multifaceted voice between charm and understatement.



© Bernd Oypil

THE WAVE PICTURES (UK)

Die laut Rolling Stone „britischste und derzeit beste aller britischen Bands“ macht mit neuem Album in Linz Station. Mit Festivalpass zwei Karten zum Preis von einer!
The group Rolling Stone calls "the most British and, at present, best of all British bands" brings its latest album to Linz.

GIGI GRATT (AT)

An evening featured by Gratt geht der Frage nach, wie alles beginnt. Dazu macht er sich gemeinsam mit heimischen MusikerInnen aus Oberösterreich auf musikalische Spurensuche.
Gratt looks into how it all begins. This musical search for origins will be done collaboratively with local musicians from Upper Austria.

GAMEBOY MUSIC CLUB (AT)

Der Gameboy Music Club (GBMC) macht den Game Boy™ zum ebenso günstigen wie leistungsfähigen Soundinstrument.
Since 2002 the Gameboy Music Club (GBMC) has been turning the GameBoy™ into a high performance electronic sound instrument.



© Thomas Lehner

KITCHEN BUDAPEST (HU)

Kitchen Budapest präsentiert „Chromosonia“, eine interaktive Installation bei der die Zuschauer mit ihrer Musik am eigenen portablen Music-Player die AEC Fassade zum Leuchten bringen. „Chromosonia“ analysiert die Titel auf perzeptueller, informativer und sozialer Ebene und macht dich zum VJ!
Kitchen Budapest's „Chromosonia“ provides the means for anyone with a portable music player to visualize the music they are currently listening to on the Ars Electronica façade featuring three levels of mapping: perceptual, informational and social.

ARS ELECTRONICA WIRD UNTERSTÜTZT VON / ARS ELECTRONICA RECEIVES SUPPORT FROM:

