

## The BIG PICTURE – Weltbilder für die Zukunft

### Ars Electronica Festival 2012 naht in Riesenschritten

30. August – 3. September, Linz

(Linz, 10.8.2012) Das im österreichischen Linz beheimatete und international renommierte Medienkunstfestival Ars Electronica Festival startet heuer am 30. August und steht unter dem Motto „The Big Picture – Weltbilder für die Zukunft“. Anhand inspirierender Best-Practice-Beispielen aus Kunst und Wissenschaft fordert das Festival einen neuen, einen offenen Blick für die Entwicklung einer tragfähigen Vision für unsere Zukunft ein und fragt danach, wie so ein „Big Picture“ beschaffen sein und auf welche Weise umgesetzt werden könnte. Hunderte WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen aus aller Welt sind von 30. August bis 3. September in Linz zu Gast, darunter der Künstler und Wissenschaftler Joe Davis (US), Genetik-Professor George Church (US) von der Harvard Medical School, der Robotik-Wissenschaftler Hiroshi Ishiguro (JP), der Gründer des Online-Wissenschaftsmagazins Seed Adam Bly (CA), der Kurator, Autor, Videofilmer und Kulturpublizist Jens Hauser (DE/FR) oder Julius von Bismarck (DE), der Shooting-Star der europäischen Medienkunstszene.

### Festival-Programm online

Auf die BesucherInnen wartet ein dichtes Festivalprogramm mit weit über hundert Konferenzen, Ausstellungen, Events und Konzerten. Informationen zum Programm, Kurzbiographien der WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen, sowie druckfähige Fotos und Videos finden sich auf der Festival-website <http://www.aec.at/thebigpicture/>. Darüber hinaus gibt es hier für MedienvertreterInnen die Möglichkeit sich online zu akkreditieren und unser Interview-Service in Anspruch zu nehmen.

### voestalpine Klangwolke

Neben dem Festival produziert Ars Electronica – gemeinsam mit dem Brucknerhaus – auch die diesjährige voestalpine Klangwolke, die davon erzählen wird, wie sich die Grenzen zwischen Realität und Virtualität, zwischen Mensch und Maschine aufgelöst und neue Technologien mittlerweile nahezu jeden Lebensbereich durchdrungen haben. Die Zutaten dieser Klangwolke sind atemberaubende technische Effekte, unzählige Leuchtbuchstaben und ein faszinierendes Zusammenspiel von Mensch und Maschine. Jede und jeder kann übrigens Teil dieser „Wolke im Netz“ werden, eigene Musiksplitter dafür in Workshops produzieren oder selbstgebaute Leuchtbuchstaben beisteuern. Die voestalpine Klangwolke findet am 1. September um 20.30 Uhr im Linzer Donaupark statt. Informationen, druckfähige Bilder und Videos dazu finden sich unter <http://www.aec.at/klangwolke/>

---

Ars Electronica Festival - THE BIG PICTURE: <http://www.aec.at/thebigpicture/>

Programm Ars Electronica Festival - THE BIG PICTURE: <http://www.aec.at/thebigpicture/program/>

Pressebereich Ars Electronica Festival - THE BIG PICTURE: <http://www.aec.at/thebigpicture/press/>

voestalpine Klangwolke: <http://www.aec.at/klangwolke/>