FESTIVAL TO WATCH AND LISTEN

ARS ELECTRONICA
www.aec.at/c

Den ganzen Tag auf Expedition gehen? Manchmal reicht es auch, sich hinzusetzen und im Zuschauen und Zuhören zu genießen und zu staunen. Etwa bei den über hundert Computeranimation, die das Ars Electronica Animation Festival im Central Linz präsentiert. Oder im Deep Space des Ars Electronica Center, wo es unter anderem interaktives Storytelling, urbane Gigapixelpanoramen, gemeinsames Gaming und eine digitale Tour ins Gesamtkunstwerk von Hermann Nitsch zu erleben gibt. In der Großen Konzertnacht mit dem Bruckner Orchester Linz unter Dennis Russell Davies steht eine Uraufführung von Michael Nyman auf dem Programm. Im Bischofshof verbindet das Musik-, Klang- und Konzertprojekt Sonotopia von Peter Androsch und Anatol Bogendorfer (Hörstadt) Akustik und Architektur.

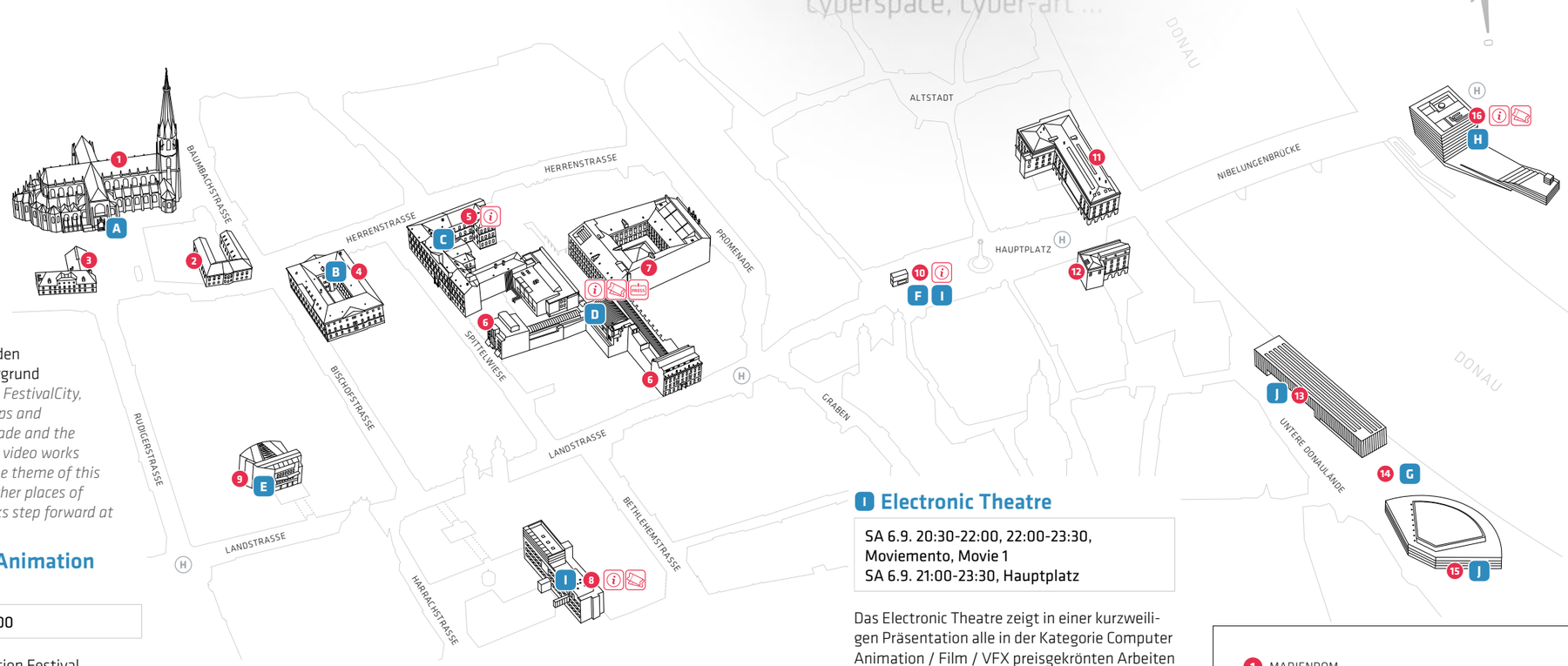
Expeditions, day in and day out?!? Sometimes you just want to kick back, listen & watch, be entertained and amazed. Gotcha covered! For instance, check out the 100+ computer animated films in the Ars Electronica Animation Festival being screened in Central Linz. Or head over to Deep Space in the Ars Electronica Center for, among other things, interactive storytelling, gigapixel urban panoramas, joint gaming and a digital tour of artist Hermann Nitsch's oeuvre. At the Big Concert Night featuring the Bruckner Orchester Linz conducted by Dennis Russell Davies. Sonotopia," a sonic art project by Peter Androsch and Anatol Bogendorfer (Hörstadt) staged in the Bischofshof, combines acoustics and architecture.

... what it takes to change

ARS ELECTRONICA 2014

FESTIVAL FÜR KUNST, TECHNOLOGIE UND GESELLSCHAFT

Linz, 4.9. – 8.9.



A Festival Opening

4. 9. 20:30 Domplatz und Mariendom

Fassadenprojektionen, Musik und Tanz
Faccade projections, music and dance event

B Sonotopia – The Sonorous City - Anatol Bogendorfer, Peter Androsch/ Hörstadt

Do 19:30 / Fr 20:30 / So 20:30 / Mo 20:30

Sonotopia ist die akustische Inszenierung des historischen Bischofshofs in der Herrengasse als Teil und Brennpunkt der klingenden Stadt. "Inszenierung" ist im Fall von Sonotopia wörtlich zu nehmen. Denn Hörstadt erfindet nichts, sondern setzt lediglich in Szene, was bereits existiert: die Stadt als Klangraum. *"Sonotopia," a featured event in The Resounding City series, is an acoustic exploration of the historic Bishop's Residence on Herrengasse. But NOTE: "Sonotopia" doesn't stage a production at this venue; the premises themselves are the attraction. That's the concept of Hörstadt. Nothing is invented; the point is to pay attention to what's already there: the city as tonal space.*

C SchuhzuGehör_path of awareness - katrinem

Täglich mehrere Performances/
several performaces daily

katrinem lädt FestivalbesucherInnen ein, den path of awareness im Rahmen geführter Performances in Kleingruppen gemeinsam zu beschreiten und dafür ihre »klanglichsten« Schuhe anzuziehen. *katrinem invites festivalgoers to walk down the Path of Awareness as a member of a small group and thus partake of guided performances. And to don their most tonally expressive shoes for the occasion.*

D Change Gallery

Täglich/*daily* 9:30 – 19:00

Mitten in der FestivalCity, genauer gesagt in den Geschäften und Schaufenstern der Arkade und den umliegenden Shops, laden Kunstwerke und Videoarbeiten ein, sich Gedanken um das Thema des diesjährigen Festivals zu machen. So wie an anderen Schauplätzen der FestivalCity sind es die zunächst unscheinbaren Arbeiten, die hier erst auf den zweiten Blick in den Vordergrund treten. *In the middle of the FestivalCity, more specifically in the shops and display windows of the Arkade and the surrounding stores, art and video works invite you to think about the theme of this year's festival. Just as on other places of the FestivalCity the artworks step forward at second glance.*

E Ars Electronica Animation Festival 2014

Täglich ab/*daily* from 11:00

Das Ars Electronica Animation Festival zeigt mit 140 zum Prix Ars Electronica 2014eingereichten Filmen in insgesamt zehn Programmen einen aktuellen Querschnitt durch das Werk von Filmschaffenden aus den unterschiedlichsten Bereichen – aus Kunst, Wissenschaft und Forschung ebenso wie aus dem industriellen Bereich. *The Ars Electronica Animation Festival showcases 140 works submitted for prize consideration to 2014 Prix Ars Electronica. They're divided into 10 programs that offer a cross-section of the outstanding creative work animated filmmakers are currently doing in very diverse areas in this field– applications in art, science, R&D and industry.*

F Umbrella Radio

Täglich/*daily*

Mit einem kleinen Radioempfänger und Kopfhörern ausgestattet, spannen Regenschirme einen intimen Hörraum auf. Ganz im Sinne des Festivalthemas und des Ö1-Herbstschwerpunkts ‚Orte im Wandel' gibt es darin akustische Juwelen aus dem Ö1-Archiv zu hören. *Once unfurled, umbrellas deliver crystal-clear reception within a rather intimate range. Then it's time to lend an ear to acoustic jewels from the Ö1 Archive, a playlist selected in accordance with the Festival theme and Ö1's autumn "Places in Transition" series.*

G Voestalpine Klangwolke 2014

Samstag, 20:30

Die Klangwolke 2014 rückt die Donau als Fluss mit Geschichte und Geschichten ins Bild. Als Fluss, der auch ein europäischer Ort für Gefühle und Hoffnung ist. 25 Jahre nach dem Fall des Eisernen Vorhangs, der auch die Donaunachbarn Österreich und Ungarn getrennt hatte, lädt das poetische Spektakel Die Donau lebt! von Tom Roeder (DE) zu einem friedlichen Fest am Donauufer. *The 2014 Klangwolke [Cloud of Sound] is centered on the Danube, a river through history, a stream of narratives, and a current in which European hopes and feelings flow. 25 years after the fall of the Iron Curtain that had long separated Danube neighbors Austria and Hungary, a poetic spectacle entitled Die Donau lebt! [The Danube Lives!] by Tom Roeder (DE) stages a peaceful riverside celebration.*

H Deep Space

DO – MO 10:00 – 21:00, außer FR 10:00 – 23:00

Der Deep Space ist der Projektionsraum des Ars Electronica Center. Hier gibt es Bilder, Filme, Animationen und 3-D-Applikationen in weltweit einmaliger Auflösung und Größe zu sehen. Die Ausstattung mit insgesamt acht Projektoren erlaubt es, hier 16 mal 9 Meter große gestochen scharfe Bilder auf Wand und Boden zu projizieren. *The Ars Electronica Center screens pictures, films, animated features and 3D applications in mind-blowing size and sharpness in Deep Space. This facility is equipped with eight projectors that produce 16×9-meter, ultra-high-definition images on the space's walls and floor.*

I Electronic Theatre

SA 6.9. 20:30-22:00, 22:00-23:30,
Moviemento, Movie 1
SA 6.9. 21:00-23:30, Hauptplatz

Das Electronic Theatre zeigt in einer kurzweiligen Präsentation alle in der Kategorie Computer Animation / Film / VFX preisgekrönten Arbeiten des Prix Ars Electronica 2014. Filmen und Fotografieren während der Vorführungen im Electronic Theatre sind nicht erlaubt. *Presentation of all the prizewinning works in the 2014 Prix Ars Electronica's Computer Animation / Film / VFX category. Filming and photographing during the Electronic Theatre screenings is prohibited.*

J Große Konzertnacht 2014 In a Perpetual State of Flux

Sonntag, 19:00 Lentos, 20:00 Brucknerhaus

Orchestermusik und digitale Klänge einerseits, Live-Elektronik und Visualisierungen andererseits: Seit 2002 sind das die programmatischen Pole der Großen Konzertnacht von Ars Electronica Festival, Brucknerhaus Linz und Bruckner Orchester Linz. *Orchestral music and digital sounds, on one hand; live electronics and visualizations on the other–since 2002, these have limned the program of the Ars Electronica Festival's Big Concert Night produced jointly with the Brucknerhaus and the Bruckner Orchester.*

1 MARIENDOM
2 PFARRAMT
3 PAUL'S KÜCHE.BAR.GREISSLEREI
4 BISCHOFSHOF
5 AKADEMISCHES GYMNASIUM
6 ARKADE TAUBENMARKT
7 SPARKASSE OBERÖSTERREICH
8 OK IM OÖ KULTURQUARTIER / MOVIEMENTO
9 CENTRAL LINZ
10 HAUPTPLATZ / MOBILES Ö1 ATELIER
11 KUNSTUNIVERSITÄT LINZ
12 RAUMSCHIFF
13 LENTOS KUNSTMUSEUM LINZ
14 DONAUPARK
15 BRUCKNERHAUS
16 ARS ELECTRONICA CENTER

INFO-DESK
TICKETING
PRESS-CENTER
(H) STRASSENBAHN LINIE 1, 2, 3