Timetable
mit
Programm-highlights

POST CITY

Lebensräume für das 21. Jahrhundert

ARS ELECTRONICA

Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft

Linz, 3. – 7. September 2015

ZUKUNFTSFESTIVAL DER
NÄCHSTEN GENERATION

VERANSTALTER

ARS ELECTRONICA

Ars Electronica Linz GmbH ist eine Gesellschaft der Stadt Linz /
Ars Electronica Linz GmbH is a company of the city of Linz.

BRUCKNER HAUS

OK im OÖ kulturquartier

ORF OÖ

LINZ UNESCO City of Media Arts

KOOPERATIONSPARTNER

AIT Austrian Institute of Technology
Akademie der bildenden Künste Wien
Anton Bruckner Privatuniversität
any:time Architekten mit Clemens Bauder, Felix Ganzer
Aquaponic-Austria
Art Council Tokyo
BRP ROTAX
bug`n`play
c3
Campus Genius Award
CDDV Centre for digital Documentation and Visualisation
Central Linz
Centre for the promotion of science
CERN
COMMOD-Haus
Crossing Europe
CTi - Culture and Technology International (Connected Intelligence Atelier) - Media Duemila and TuttiMedia
CTIA - Chungnam Culture Technology Industry Agency
CUBUS
DIG gallery
Empowerment Informatics
Etopia
European Southern Observatory
European Space Agency
FAB Verein zur Förderung von Arbeit und Beschäftigung
FH Hagenberg - FH OÖ Studienbetriebs GmbH
Gelbes Krokodil
GV Art London
Hard-Chor Linz
holis market
ifva incubator for film & visual media in asia
Ingenieure ohne Grenzen Österreich
Integrationsbüro der Stadt Linz
Interface Cultures
Interio AG
International Students Creative Award
Internationales Teletext Art Festival ITAF
Japan Media Arts Festival
Kammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten für Oberösterreich und Salzburg
Kapelica Gallery / Kersnikova
Kepler Salon - Verein zur Förderung von Wissensvermittlung
Kinderfreunde OÖ
KI-I - Kompetenznetzwerk Informationstechnologie zur Förderung der Integration von Menschen mit Behinderungen
KinderUni OÖ
Klimabündnis Oberösterreich
Kunst- und Kulturverein Backlab
Kunstuniversität Linz - Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung
laboral - Centro de Arte y Creación Industrial
Lammerhuber KG
LENTOS Kunstmuseum Linz
maiz - Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen
Mariendom Linz
mb21
Mons 2015
OPEN COMMONS LINZ
ORF Teletext
OTELO Linz und Vorchdorf
PANGEA | Werkstatt der Kulturen der Welt
QUT-Queensland University of Technology
Science Gallery
Sibelius AVID
Stadtwerkstatt
[tp3] architekten ZT Gmbh
The Alfred Fried Photography Award
The PELARS Project
Tourismusverband Linz
University of Tsukuba
V2 - Institute for the Unstable Media
WhatAVenture
Wirtschaftskammer OÖ
Zaragoza City of Knowledge Foundation

FÖRDERER

Land Oberösterreich

Bundeskanzleramt

Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft

Bundesministerium für Europe, Integration und Äusseres

KulturKontakt Austria

Creative Europe

EU Kultur

EU Council of Europe

Europäische Kommission

Erasmus+

DG Near

Japan Foundation

EU-Japan Fest Japan Commitee

Gobierno de Espana - Ministerio de education, cultura y deporte

Spain arts + culture

AC/E – Acción cultural Espanola

ARCADI

Ferderation Wallonie-Bruxelles

Institut Francais en Autriche

Ministry of Culture & Communication France

Creativ Industries Fund NL (CIFNL)

ARCUB

RKI Wien - Rumänisches Kulturinstitut Wien

Romanian Cultural Institute

SRE AMEXCID

US Embassy Vienna

SPONSOREN

Linz AG
Hakuhodo
voestalpine
Hutchison 3
Mercedes-Benz
Liwest
ÖBB-Personenverkehr AG
Österreichische Post AG
LIVA
KNOWLEDGE CAPITAL
Greiner Holding AG
Industriellenvereinigung OÖ
netidee
SSI Schäfer Shop GmbH
Schäfer Shop GmbH
SilberHolz
NTS
Messe Linz
Rotary Club Linz-Altstadt
Ton + Bild
Sparkasse OÖ
FESTO
Quanta Arts Foundation
Casino Linz
Ableton
Smurfit Kappa
trotec
Rotes Kreuz
Cordial
Carl Zeiss GmbH
Hilti Austria Ges.m.b.H.
Kuka
Creative Region OÖ
PH Oberösterreich
Landestheater Linz
art:phalanx
JP IMMOBILIEN
Paris 8 University Vincennes-Saint-Denis
Université 8.0 Le pari numérique
Laboratoire d'Excellence Arts-H2H
Investissements d'Avenir
Initiative d'Excellence en formations innovantes, CreaTIC
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
YIIISU
fuRo
MATULA Gartengestaltung GmbH
Otto Bock HealthCare Deutschland GmbH

Screenteam
ÖAMTC Oberösterreich
Vöslauer Mineralwasser AG
COMMOD-Haus GmbH
Siteco Österreich GmbH AN OSRAM BUSINESS
BIO AUSTRIA
AURO Naturfarben
Weinhaus Wakolbinger
Triple A
Donau Metall
Baumschule Ökoplant GmbH
Linzer Lokalbahn LILO
Johammer e-mobility GmbH
NTRY Ticketing OG
Marchfelder Bio-Edelpilze GmbH
Das Fraunhofer-Institut für Bildgestützte Medizin MEVIS
XI Machines GmbH
Red Bull GmbH
Rauch Recycling
Austria Trend Hoteltx
TBF-PyroTec GmbH
LAPP Austria GmbH
CONRAD
PIXELvienna
Bavaria Filmstadt München
Time-Busters GmbH
Megaplex
Team Vienna Games GmbH
Bildrecht GmbH
Wartner Stapler KG
Stausberg Stadtmöbel GmbH
Planetarium Wien
Meinhart Holding GmbH
All-i-need
Schmiderer & Schendl
Lengauer
University of Tsukuba
Connecting Cities
art&science
Future Catalysts

MEDIENPARTNER

OÖ Nachrichten
Ö1
FM4
Radio Fro
der Standard
Wired
dorf tv

POST CITY

Lebensräume für das 21. Jahrhundert

INHALTSÜBERSICHT

Die Festival-Highlights ..... S. 06
Der Festival-Timetable ..... S. 10
Führungen und Vermittlung: We Guide You ..... S. 32
Das Festival-Programm ..... S. 33
Events, Concerts, Performances ..... S. 33
Conferences, Lectures, Workshops ..... S. 37
Exhibitions, Projects ..... S. 43
Prix Ars Electronica ..... S. 50
Ars Electronica Animation Festival ..... S. 51
u19 – CREATE YOUR WORLD Zukunftsfestival der nächsten Generation ..... S. 52
Tickets ..... S. 54
Die Festival-Locations 2015 ..... S. 56
Öffnungszeiten ..... Cover

Wie werden wir morgen leben? Das Ars Electronica Festival wendet sich dieser immer wieder auf's Neue spannenden Frage zu – und auf den Lebensraum Stadt an. Er ist allem Anschein nach die erfolgreichste Überlebensstrategie und das größte Experiment der Menschheit. Mehr als die Hälfte der Weltbevölkerung lebt gegenwärtig bereits in den Städten dieses Planeten. Die weit verbreitete Hoffnung auf bessere (Über-)Lebenschancen und eine selbstbestimmte Lebensgestaltung beschleunigt die globale Landflucht.

Das Rethinking der Stadt

Nicht nur deshalb hat das Rethinking des städtischen Lebensraumes bereits begonnen: auch die digitale Revolution hat dieses Experiment um neue Dimensionen erweitert. Überall auf der Welt entstehen spannende Ideen für neue Architekturen und gesellschaftliche Organisationsformen, die den Entwicklungen der nächsten Jahrzehnte gewachsen sind.

Gravierende Veränderungen

Unter dem Festivaltitel POST CITY legt das Ars Electronica Festival 2015 den Fokus auf vier Themenkreise: Future Mobility, Future Work, Future Citizens und Future Resilience. Wie werden die aktuellen und prognostizierten Entwicklungen das Aussehen und die Funktionen unserer Städte verändern? Es geht um die Funktionen der Stadt als Verkehrsknoten, als Arbeits- und Marktplatz, als Ort der Gemeinschaft und nicht zuletzt als Bollwerk und Zufluchtsort.

Die Stadt „danach"

Die POST CITY ist die Stadt „danach", die Stadt nach all dem, was gerade als die vielleicht größte und folgenschwerste Umwälzung seit Jahrhunderten begonnen hat: Digitalisierung, globale Machtverschiebungen in Politik und Wirtschaft, Klimawandel. Was den einen hier als Krise erscheint, stellt sich anderen als Aufbruch in eine bessere Zukunft dar. Die urbane Realität von morgen und übermorgen nimmt jedenfalls bereits deutliche Konturen an.

Völkerwanderungsziel Metropole

Mit ziemlicher Sicherheit werden Städte am stärksten von unfreiwilliger Mobilität betroffen sein. Die Migration des 21. Jahrhunderts hat das Völkerwanderungsziel Stadt und lässt sich von nationalen Grenzen nicht aufhalten. Was die Mobilität in den Städten selbst betrifft, deutet so wie in der Arbeitswelt alles auf ein Neben- respektive Miteinander von Menschen und intelligenten Robot-Cars bzw. Robotern hin. Fraglich bleibt dabei, ob die Stadt von morgen überhaupt ausreichend Arbeitsplätze bieten können wird.

Mitsprache und Sicherheit

Auch die Organisation des Zusammenlebens nach den Geburtswehen der digitalen Gesellschaft wirft spannende Fragen auf. Welche politischen Modelle werden aus der digitalen Revolution hervorgehen? Welche Governance-Systeme können die Handlungskompetenzen der digital vernetzten BürgerInnen – das soziale Kapital der Zukunft – zufriedenstellend entfalten? Zu guter Letzt steht auch die Rolle der Stadt als sicherer Hafen für ihre BewohnerInnen in Zeiten von Cyber-Crime, totaler Überwachung und Klimawandel auf dem Prüfstand.

Schauplatz POST CITY

Für die breite künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit diesen Fragen hat Ars Electronica einen Schauplatz gefunden, wie er zum Festivalthema nicht besser passen könnte: die POST CITY, das ehemalige Post- und Paketverteilzentrum in nächster Nähe des Linzer Hauptbahnhofs.
80.000 Quadratmeter Nutzfläche bietet der einst 1,6 Milliarden Schilling teure Bau, in dem bis 2014 an die 1.000 MitarbeiterInnen täglich rund 100.000 Pakete und 15.000 Bunde abfertigten.

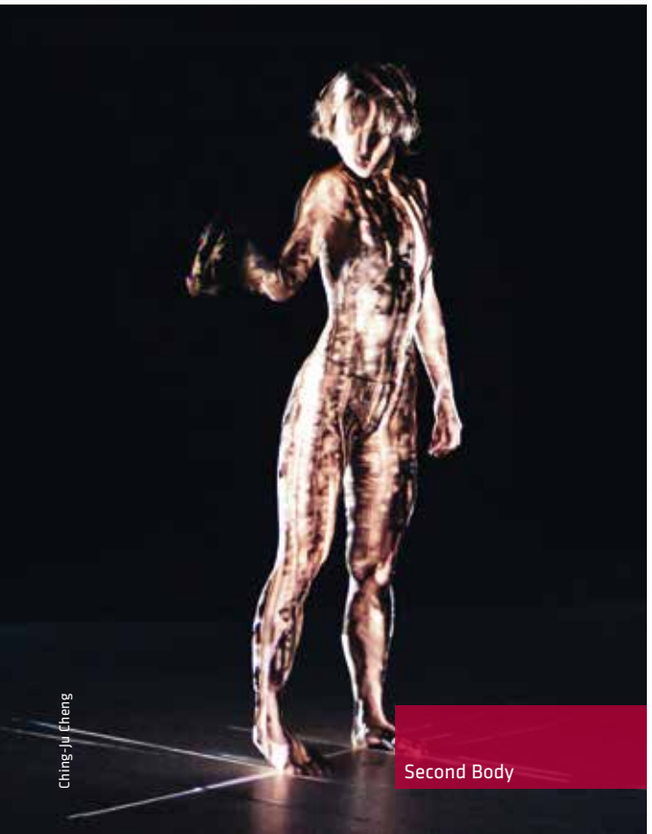
Infrastruktur in XXL

Hier befanden sich eine rund 4.000 Meter lange Paketverteilanlage, ein Speicher für 10.000 Pakete, eine Batterie von 12 Meter hohen Wendelrutschen und nicht zuletzt eine rund 240 Meter lange Train Hall für die Eisenbahn. Im Rahmen des Ars Electronica Festival 2015 wird das Postverteilerzentrum nun zur temporären POST CITY, zu einem offenen Stadtlabor für die LinzerInnen und das internationale Festivalpublikum. Wie gewohnt bespielt das Festival darüber hinaus auch das Ars Electronica Center, das OK im OÖ Kulturquartier, das Central, den Mariendom und das Brucknerhaus sowie das LENTOS Kunstmuseum Linz.

DIE FESTIVAL-HIGHLIGHTS

Ars Electronica Opening

Große Konzertnacht 2015



Ching-Ju Cheng

Second Body

AEC, Martin Hiesmair

Diaspora Maschine

AEC, Claudia Schnugg

Art and Science: CyberArts Exhibition 2015

Ars Electronica Opening

Do 3. 9. 19:30
POST CITY

Eingangs ertönen Nebelhörner, dann folgt ein Fanal. raum.null rühren akustisch wie visuell am Kern der postmodernen Gesellschaft. Ihre Performance stellt die Frage, welche Auswirkungen *the sixth wave of mass extinction* – wie WissenschafterInnen das rasante Artensterben unserer Zeit nennen – auf die Städte der Zukunft haben wird. Maki Namekawa (AT/JP) widmet sich am Flügel ausgesuchten *Etüden* von Philip Glass, und auch Rupert Huber (AT) bereichert den Eröffnungsreigen musikalisch.
Mit Mut- und Wunderhorn lotet Posaunist Bertl Mütter (AT) akustisch die POST CITY aus und stellt dabei auch die Frage nach der größtmöglichen Makellosigkeit und Halbwertszeit von Bauwerken und Räumen. Peter Androsch und Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT) setzen erstmals ihre Konzertperformance *Diaspora Maschine* in Gang. Einen versöhnlichen „elektronischen" Abschluss gestalten DJ Lotic und DJ M.E.S.H. vom Salon 2000 (AT) sowie Uli Mayr (AT) und Thomas Scheutz (AT).

Große Konzertnacht

So 6. 9. 20:00
POST CITY, Train Hall

„Music on the Move" – Musik in Bewegung – lautet die Devise der Großen Konzertnacht 2015. Dirigent Dennis Russell Davies (AT/US) interpretiert mit dem Bruckner Orchester Linz (AT) Symphonisches von Aaron Copland, Chen Yi und Elliot Goldenthal; Maki Namekawa (JP/AT) spielt zu einer Echtzeitvisualisierung ausgewählte Pianoetüden von Philip Glass. Peter Androsch (AT) und Anatol Bogendorfer (AT) lassen erneut die *Diaspora Maschine* erklingen, und der Ausnahmegitarrist Karl Ritter (AT) zelebriert audiovisuelle *Soundfalls*. Peter Karrer (AT) bringt Experimentalfilmsequenzen zum Klingen, Wolfgang Dorninger (AT) entwirft die akustische Fiktion der künftigen POST CITY, und Bertl Mütter (AT) interveniert ein zweites Mal blechblasend im Haus.

Second Body

Anarchy Dance Theatre X Ultra Combos (TW)
Fr 4. 9. 22:00 – 22:45
Sa 5. 9. 22:30 – 23:15
So 6. 9. 13:30 – 14:15
Mariendom

Eindrucksvoll ergründet die von Chieh-hua Hsieh (TW) choreografierte Tanzperformance das komplexe Verhältnis jener zwei Körper, die zu jedem Menschen gehören: dem natürlichen, leiblichen Körper einerseits und einem unsichtbaren zweiten Körper andererseits. Der führt außerhalb unseres Bewusstseins ein recht eigenständiges Dasein, das uns zur scheinbar automatischen Aktivität von Händen und Beinen oder zum „automatischen" Autofahren ohne bewusste Körpersteuerung befähigt.
In *Second Body* trifft Tänzer Shao-chin Hung (TW) auf eine digitale Manfestation seines zweiten Körpers. Wie werden sich die zwei Körper zueinander verhalten?
Das Projekt ist eine Kooperation zwischen Quanta Arts Foundation und Ars Electronica.

Diaspora Maschine

Peter Androsch, Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT)
Do 3. 9. 21:40 – 22:20 (Opening)
Fr 4. 9. 13:40 – 14:20 / 18:00 – 18:40
So 6. 9. 12:40 – 13:20 / 20:40 – 21:20 (Große Konzertnacht)
POST CITY, Spiral Falls

Die Geschichte der zukünftigen Stadt wird eine Erzählung über Zuwanderung und den Umgang mit Fremden bleiben. Die Flüchtlinge aus Syrien, Irak oder Nordafrika entfliehen in Strömen dem Elend und spannen ein (inter)urbanes Netz der Diaspora. Dabei entstehen neue Städte mit syrischen, irakischen, kosovarischen und anderen Communities im Exil.
Die *Diaspora Maschine* widmet sich musikalisch dieser globalen Ver- und Zerstreuung. Die gigantische Paketrutsche der POST CITY steht wie ein vormodernes Maschinenmenetekel der Diaspora. Als riesiges Organon verteilt sie durch SängerInnen und SprecherInnen, BläserInnen, Chöre und SolistInnen sowie Lautsprecher Stimmen,

Klänge und Licht. Das Projekt *Diaspora Maschine* wird gemeinsam mit dem Kinder- und Jugendchor des Landestheater Linz in Kooperation mit dem Landesmusikschulwerk OÖ, der Anton Bruckner Privatuniversität und dem Hard-Chor Linz realisiert.

Art and Science: CyberArts Exhibition 2015

Eröffnung: Do 3. 9. 17:00
Do 3. 9. 10:00 – 21:00
Fr 7. 9. 10:00 – 20:30
Sa 5. 9. 10:00 – 22:00
So 7. 9. 10:00 – 20:30
Mo 7. 9. 10:00 – 20:30
OK im OÖ Kulturquartier

Die laut einer pointierten Bemerkung zwar gar nicht bestehende, aber hochwirksame Verbindung von Kunst und Wissenschaft ist neben POST CITY der zweite große Themenkreis des diesjährigen Ars Electronica Festival.
Einen so unterhaltsamen wie informativen Eindruck der oft verblüffenden Ergebnisse von wissenschaftlicher Arbeit in der Kunst (und umgekehrt) vermittelt die CyberArts Exhibition 2015 mit den preisgekrönten Einreichungen zum Prix Ars Electronica in der Kategorie Hybrid Art.
Zu bestaunen gibt es dabei u. a. Teetassen mit analytischen Fähigkeiten, einen Satelliten mit Kunstmission und vegetatives Sexspielzeug.

Deep Space 8K

Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 22:00
Ars Electronica Center

Nach technischer Rundumerneuerung im Sommer 2015 durch das Ars Electronica Futurelab mit der Umrüstung auf neue Hochleistungsprojektoren und -rechner werden jetzt Bilderwelten im neuen *Deep Space 8K* in sagenhafter 8K-Auflösung projiziert. Das Ars Electronica Festival 2015 bietet reichlich Gelegenheit, sich in diesen visuellen Welten zu ergehen.
Beispielsweise mit dem *Post Refugee City*-Feature, in dem die Fotokünstler Lukas Maximilian Hüller (AT) und Hannes Seebacher (AT) (*Let the Children Play*) sowie der Dokumentarfilmer Robert Pöcksteiner (AT) (*Snapshots in Time*) mit Kilian Kleinschmidt (DE) – der von der UN mit der Leitung der jordanischen Flüchtlingsstadt Zaatari beauftragt war – Einblick in das Leben im drittgrößten Flüchtlingslager der Welt mit 100.000 BewohnerInnen geben.

POST CITY Kit: Future Mobility

POST CITY Kit Exhibition
Do 3. – Mo 7. 9.
POST CITY, Future Mobility District

Womit und wie wir morgen und übermorgen von A nach B (und weiter nach C) kommen werden, ist eine Fragestellung mit hohem kulturverändernden Potenzial. Dieser Diskurskontext, künstlerische Kooperationen sowie Forschungszusammenarbeiten des Ars Electronica Futurelab sind Anlass, diesen Perspektiven einen eigenen Bereich der *POST CITY Kit* Exhibition zu widmen: Das selbstfahrende Forschungsfahrzeug F015-Luxury in Motion ist ein mobiler Lebensraum, in dem Mensch, Maschine und Umwelt auf völlig neue Weise interagieren. Auch das avantgardistische Elektromotorrad Johammer J1, der D-Dalus als Hybrid aus Hubschrauber und Jet sowie vielseitige Robotervehikel verweisen in die Zukunft. Dass in dieser auch Platz für Fußgänger und Spaßvögel ist, belegen eine neuartige bionische Beinprothese, ein archaischer Segway und ein als Luxussportwagen getarntes Fahrrad.

Markttag Samstag Bauernmarkt der Zukunft und Yami-Ichi

Sa 5. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, Spiral Falls

In der POST CITY fällt der Markttag auf den Samstag, an dem die MarktbeschickerInnen ihre Ware gleich auf zwei Marktplätzen feilhalten. Zum einen sind das die Bäuerinnen und Bauern des Verbandes BIO AUSTRIA OÖ (AT), die den *Bauernmarkt der Zukunft* gestalten. Sie bieten nicht nur Biodelikatessen, sondern unterstreichen zusammen mit urbanen GemeinschaftsgärtnerInnen und FoodCoops auch, dass biologischer Land- und Gartenbau sogar in der Stadt möglich ist.

Der Internetschwarzmarkt *Yami-Ichi* erlaubt es, Ideen, Souvenirs, Waren und Dienstleistungen unter Umgehung der üblichen Transaktionsbörse WWW hinter dem Rücken der Internetplatzhirsche eBay und Co „in echt" von Mensch zu Mensch auszutauschen bzw. zu handeln. Und zwar in einer Atmosphäre, die so anarchisch fröhlich ist, wie es das Internet vor seiner totalen kommerziellen Unterwerfung und Rundumüberwachung einmal war.

Voestalpine Klangwolke 2015: Hochwald. Tanz der Bäume im Donaupark

Lawine Torrèn (AT)
Sa 5. 9. 19:30
Donaupark

Der Wald kommt in die Stadt: Für die Voestalpine Klangwolke 2015 greift die Kompagnie Lawine Torrèn (AT) um Regisseur Hubert Lepka auf die romantische Erzählung „Hochwald" von Adalbert Stifter zurück. Stellt Stifter den Wald noch als sicheren Rückzugsort dar, fragt die Neufassung nach den Zukunftsperspektiven für die „Naturlandschaft" Wald. Denn in noch viel stärkerem Ausmaß als zu Stifters Zeit im 19. Jahrhundert ist so gut wie aller Wald in Europa nach zahllosen Rodungen und Wiederaufforstungen von Menschenhand gemacht. Anders als für die Entwicklung des Lebensraumes Stadt fehlt jedoch ein Plan für die Gestaltung der Wälder im 21. Jahrhundert.

Kinderforschungslabor

u19 – CREATE YOUR WORLD
Zukunftsfestival der nächsten Generation
Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, Children Science Lab

Im beliebten *Kinderforschungslabor* des Ars Electronica Center wird die laut Albert Einstein „höchste Form der Forschung" gepflegt: das Spiel. Anlässlich und während des Ars Electronica Festival eröffnet das *Kinderforschungslabor* beim u19 – CREATE YOUR WORLD Zukunftsfestival der nächsten Generation einen weiteren Spiel- und Schauplatz für 4- bis 8jährige EntdeckerInnen in der POST CITY. Viele Quadratmeter weit erstrecken sich Sandlandschaften, Erdwelten, Wasserläufe sowie Licht- und Luftspielplätze. Dort gilt in erster Linie das Motto „durch Versuch und Irrtum Neues entdecken". Es wird gewühlt, gepantscht, geschleudert, zermahlen und angepackt. Aus der Erfahrung mit elementaren Materialien wie Sand und Wasser ensteht ein grundlegendes Verständnis für Volumen, Dichte, Ursache und Wirkung.

AEC, Florian Voggeneder
Deep Space 8K

Mercedes-Benz
POST CITY Kit: Future Mobility

Markttag Samstag Bauernmarkt der Zukunft und Yami-Ichi

HOCHWALD Daniela Faria © Bernhard Müller
Voestalpine Klangwolke 2015: Hochwald. Tanz der Bäume im Donaupark

AEC, Florian Voggeneder
Kinderforschungslabor

EXHIBITIONS, PROJECTS

10:00 – 19:00
POST CITY Kit Exhibition + Stamp Rallye
Ars Electronica
POST CITY

10:00 – 19:00
FUTURE MOBILITY
Ars Electronica
POST CITY, Future Mobility District

10:00 – 19:00
Forschungsfahrzeug F 015 – Luxury in Motion
Mercedes-Benz (DE)
POST CITY, Mobility District

10:00 – 19:00
Habitat 21
Ars Electronica
POST CITY, Habitat 21 District

10:00 – 19:00
Connecting Cities: ESEL-Complain. A Connecting Cities Research Residency 2015 Project
Florian Born (DE), Christoph Fraundorfer (AT)
POST CITY, Mobility District

10:00 – 19:00
100 Percent Mobility
Österreichischer Automobil- und Touring Club ÖAMTC (AT), Kunstuniversität Linz (AT)
POST CITY, Grand Plaza

10:00 – 19:00
A tree tweets. A tree reacts.
ISI-Dentsu, Ltd. Open Innovation Lab., MIT Media Lab., OUJ, Obayashi Co., Aoyama Gakuin Univ.
POST CITY, Knowledge District, Fashion District

10:00 – 19:00
Ars Electronica Futurelab Academy: POST CITY Kits from the University of Tsukuba
University of Tsukuba/Empowerment Informatics (JP)
POST CITY, University District

10:00 – 19:00
COMMOD-Haus (AT)
BeachBox
POST CITY, Area

10:00 – 19:00
Connecting Cities: blindage. A Connecting Cities Research Residency 2015 Project
nita. (AT)
POST CITY, Central Park

10:00 – 19:00
Connecting Cities: False Positive. A Connecting Cities Visible City 2015 Project
Mark Shepard (US), Julian Oliver (NZ), Moritz Stefaner (DE)
POST CITY, Central Park

10:00 – 19:00
Design your City
Nitsan Hoorgin (IL), Julián G. Ruiz (MX), Inbal Cohen (IL) – The interaction lab at Holon Institute of Technology (HIT)
POST CITY, West Avenue

10:00 – 19:00
exhy – a curation service
Rosi Grillmair (AT)
POST CITY, Fashion District

10:00 – 19:00
Feed Me
Saint Machine (RO), Noper (RO)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

10:00 – 19:00
BLITZLICHTINSTALLATION #1
Dawid Liftinger (AT)
POST CITY, Downtown

10:00 – 19:00
FOCUS
Ars Electronica Futurelab (AT)
POST CITY, POST CITY Infodesk

10:00 – 19:00
Form/Code/Maps: Air Corridors
Markus Riebe (AT)
POST CITY, Spiral Falls

10:00 – 19:00
HAFEN-MASTERPLAN und www.meinlinz.at
LINZ AG (AT), Magistrat Linz (AT)
POST CITY, Grand Plaza

10:00 – 19:00
HALLSTATT REVISITED
Norbert Artner (AT), Ingrid Fischer-Schreiber (AT), Thomas Macho (AT)
POST CITY, Conference Square

10:00 – 19:00
iHome / personal home
Werner Jauk (AT)
POST CITY, Alleyway Road

10:00 – 19:00
Interface Cultures: Post-Post
Kunstuniversität Linz/Interface Cultures (AT)
POST CITY, University District

10:00 – 19:00
IT-basierte Gesundheitssysteme
POST CITY, Habitat 21 District

10:00 – 19:00
Jangdna
Hyungjoong Kim (KR)
POST CITY, Downtown

10:00 – 19:00
K-9_topology
Maja Smrekar (SI)
POST CITY, Train Hall Exhibit

10:00 – 19:00
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

10:00 – 19:00
LBR iiwa
KUKA (DE)
POST CITY, Central Park

10:00 – 19:00
Linz Neu Denken, Linz Neu Bauen
Ars Electronica (AT)
POST CITY, Grand Plaza

10:00 – 19:00
Monoid aka My new speaker
Robert Pravda (RS)
POST CITY, Train Hall Exhibit

10:00 – 19:00
Mythogenesis
Ianina Pudenko (UA)
POST CITY, Downtown

10:00 – 19:00
Naked Veriti
Íñigo Bilbao (ES), Néstor Lizalde (ES), Félix Luque (ES), Pablo Valbuena (ES)
POST CITY, Downtown

10:00 – 19:00
POST CITY Kino
Zeiss (DE)
POST CITY, West Avenue

10:00 – 19:00
Renaming the City
The Trinity Session (Stephen Hobbs, Marcus Neustetter/ZA)
POST CITY, Grand Plaza

10:00 – 19:00
Re-Reading the City
Andreas J. Hirsch (AT)
POST CITY, Train Hall Exhibit

10:00 – 19:00
Russian Sound Art Showcase. Atonal Architectonics: postroenie
SoundArtist.ru (aka SA))) (RU)
POST CITY, Train Hall Exhibit

10:00 – 19:00
Sensarium Liege + WeRobot
Attraktion! (AT)
POST CITY, West Avenue

10:00 – 19:00
Snapshots in Time
Robert Pöcksteiner (AT), Kilian Kleinschmidt (AT)
POST CITY, Bunker

10:00 – 19:00
So similiar, so different, so European
Ars Electronica (AT), DG Near (EU)
POST CITY, Downtown, Train Hall Exhibit

10:00 – 19:00
Superscape
JP architektur perspektiven (AT)
POST CITY, Habitat 21 District

10:00 – 19:00
Tausendundein Modell
Ars Electronica (AT)
POST CITY, Conference Square

10:00 – 19:00
The fading piece
Jess Lau (HK)
POST CITY, Downtown

10:00 – 19:00
Transmart miniascape
Yasuaki Kakehi (JP)
POST CITY, Rooftop

10:00 – 19:00
VIENNA 3000
Akademie der bildenden Künste Wien (AT)
POST CITY, Fashion District

10:00 – 19:00
What Does Peace Look Like?
The Alfred Fried Photography Award
POST CITY, Area

Do 3. – So 6. 9. 11:00 – 21:00
Mo 7. 9. 11:00 – 19:00
Campus Exhibition
Université Paris 8 (FR)
Kunstuniversität Linz

Do 3. 9. 10:00 – 21:00
Fr 7. 9. 10:00 – 20:30
Sa 5. 9. 10:00 – 22:00
So 6. 9. 10:00 – 20:30
Mo 7. 9. 10:00 – 20:30
Art & Science I: CyberArts 2015
OK im OÖ Kulturquartier, Ars Electronica
OK im OÖ Kulturquartier

Do 3. – So 6. 9. 10:00 – 20:00
Mo 7. 9. 10:00 – 18:00
Art & Science II: Elements of Art and Science
Ars Electronica, European Digital Art and Science Network (EU)
Ars Electroncia Center

Do 3. – So 6. 9. 10:00 – 20:00
Mo 7. 9. 10:00 – 18:00
Art & Science III: Raumschiff Erde
Ars Electronica, European Space Agency (EU)
Ars Electroncia Center

Do 3. – So 6. 9. 10:00 – 20:00
Mo 7. 9. 10:00 – 18:00
What Does Peace Look Like?
The Alfred Fried Photography Award
Ars Electronica Center, Foyer

Do 3. – Fr 4. 9. 10:00 – 21:00
Sa 5. 9. 10:00 – 24:00
So 6. – Mo 7. 9. 10:00 – 21:00
Mobiles Ö1 Atelier
Ars Electronica (AT), Ö1 (AT)
Hauptplatz

Do 3. 9. 10:00 – 21:00
Fr 4. – So 6. 9. 10:00 – 18:00
Montag geschlossen
Listening Post
Robert Lippok (DE), Wolfgang Fuchs (AT)
LENTOS Kunstmuseum Linz

EVENTS

11:00 – 11:10, 12:00 – 12:10, 13:00 – 13:10, 14:00 – 14:10, 15:00 – 15:10, 16:00 – 16:10, 17:00 – 17:10, 18:00 – 18:10*
(Am Sonntag entfällt die Vorführung um 18:00 und am Montag finden keine Vorführungen mehr statt)
BigRobot Mk1
Hiroo Iwata (JP)
POST CITY, Grand Plaza

u19 – CREATE YOUR WORLD ZUKUNFTSFESTIVAL DER NÄCHSTEN GENERATION

POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

OPEN LABS

10:00 – 18:00
city movements
FAB – Virtual Office (AT)

10:00 – 19:00
Barrierefreies Spiel
Gerhard Nussbaum (AT), Kompetenznetzwerk Informationstechnologie zur Förderung der Integration von Menschen mit Behinderungen (KI-I) (AT), Johannes Kepler Universität Linz/ Institut Integriert Studieren (AT)

10:00 – 19:00
Feed Me
Saint Machine (RO), Noper (RO)

10:00 – 19:00
FM4 – Open Radio
FM4 (AT)

10:00 – 19:00
Forschungsstation Wal
Kerstin Nowotny (AT), Debora Däubl (AT)
POST CITY, Children Science Lab

10:00 – 19:00
Fruchtgenuss aus Überfluss – Autonome Kulinarik
Rudolf und Regina Leibetseder (AT)

10:00 – 19:00
GrünStadtBeton
Simon Lukas Haunschmid (AT), Isabella Panhofer (AT), Adam Herz-Breitfuß (AT), Sarah Weiler (AT), Linda Sommer (AT)

10:00 – 19:00
holis market
holis market (AT)

10:00 – 19:00
Industrie zum Anfassen
Lehrlingswerkstatt BRP Powertrain (AT)

10:00 – 19:00
Open City Lab
OTELO Linz (AT), OTELO Vorchdorf (AT)

10:00 – 19:00
Kinderforschungslabor
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
POST CITY, Children Science Lab

10:00 – 19:00
Kinderstadt
Kinderfreunde OÖ (AT), Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD

10:00 – 19:00
Kuruma-Iku-Lab
Toyota Motor Corporation/MIRAI Project Department (JP), Future Catalysts (Hakuhodo/JP, Ars Electronica)

10:00 – 19:00
Laser Harp Q
Leo Bettinelli (Circus Lumineszenz/AR)

10:00 – 19:00
Melody:Lab
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD

10:00 – 19:00
Plastics for Life
Lehrlingsausbildungszentrum Greiner (AT), Loopex (AT)

10:00 – 19:00
PELARS „learning + making“
The PELARS Project – European research project/FP7

10:00 – 19:00
perpetuum choir
Jerobeam Fenderson (AT), Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
POST CITY, Spiral Falls

10:00 – 19:00
Reality Levels – Minecraft
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD

10:00 – 19:00
Sehnomaten
Doris Scharfetter-Vogelsberger (AT)

10:00 – 19:00
Snack:Lab
Gelbes Krokodil (AT)

10:00 – 19:00
Sound:city:lab – virtual visuals
u19 – CREATE YOUR WORLD, Deutscher Multimediapreis – MB21(DE), C3<19 (HU), bug‘n‘play (CH)

10:00 – 19:00
Stadt(t)räume
actinGreen (AT)

10:00 – 19:00
Straßenschneiderei
Trotec (AT), Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD

10:00 – 19:00
Transition Town – Stadt im Wandel
Klimabündnis OÖ (AT)

10:00 – 19:00
Wir drehen!
Fabrice Jucquois (BE), Clemens Huber (AT)

EXHIBITIONS

10:00 – 19:00
Analog Network
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD

10:00 – 19:00
Essbare Stadt
Stadtgärten Linz (AT)

10:00 – 19:00
u19 Exhibition
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD

10:00 – 19:00
Young Animations
u19 – CREATE YOUR WORLD, Deutscher Multimediapreis – MB21 (DE), C3<19 (HU), bug‘n‘play (CH)

EVENTS

10:00 – 19:00
Café Europa
Mons Kulturhauptstadt Europas 2015 (BE)

15:00 – 16:00
TableTalks – Kindersymposium
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD

Do 3. 9.

OPENINGS

10:30 – 20:00
Opening und Introduction Parcours
Gerfried Stocker (AT)

10:30 – 11:00
Start des Parcours – Raumschiff Erde
Ars Electronica Center

11:00 – 11:30
Opening Elements of Art&Science
Ars Electronica Center

11:30 – 11:45
Nick Ervinck
Ars Electronica Center

12:00 – 12:30
Deep Space 8k
Ars Electronica Center

13:00 – 14:00
Campus Exhibition: Université Paris 8
Kunstuniversität Linz

14:00 – 15:00
Mobiles Ö1 Atelier
Hauptplatz

14:30 – 15:00
Ars Electronica Animationfestival
Central

15:00 – 16:45
POST CITY Exhibitions Part I (Future Mobility und Habitat 21, Interface Cultures, Knowledge Capital and Post City Kit)
POST CITY

17:00 – 18:00
CyberArts 2015
OK im OÖ Kulturquartier

19:00 – 20:00
POST CITY Exhibitions Part II (Naked Veriti, u19 – CREATE YOUR WORLD, 1001 Modell, Renaming the City, Russian Sound Art Project, Hallstatt Revisited, Form/Code/Maps)
POST CIY

19:30 – 01:00
Ars Electronica Opening
Ars Electronica (AT)
POST CITY

19:30 – 01:00
Naked Veriti

19:30 – 20:15
Nebelhörner & Drums

20:15 – 20:30
Bertl Mütter (AT)

20:30 – 21:00
Rupert Huber (AT)

21:00 – 21:30
Maki Namekawa (AT/JP)

21:00 – 23:00
Uli Mayr (AT) und Thomas Scheutz (AT)

21:30 – 21:40
Bertl Mütter (AT)

21:40 – 22:20
Peter Androsch, Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT) in Kooperation mit dem Hard-Chor, dem Kinder- und Jugendchor des Landestheater Linz (in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikschulwerk OÖ) und der Anton Bruckner Privatuniversität: Diaspora Maschine

22:20 – 23:00
Chris Bruckmayr (AT), Dobrivoje Milijanovic (RS) aka raum.null: the sixth wave of mass extinction

23:00 – 00:00
DJ M.E.S.H (US) präsentiert von Salon 2000 (AT)

00:00 – 01:00
DJ LOTIC (US) präsentiert von Salon 2000 (AT)

EVENTS, CONCERTS, PERFORMANCES

13:30 – 16:30***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Postlogistik heute
Österreichische Post AG
We Guide You Desk (inkl. Bustransfer)

15:00 – 17:00
Re-Reading the City – Eröffnung
Andreas Hirsch (AT)
POST CITY, Train Hall Exhibit

15:30 – 16:30
Präsentationen g.tec medical engineering
g.tec (AT)
Ars Electronica Center, Seminarraum

CONFERENCES, LECTURES, WORKSHOPS

10:00 – 15:30
Connecting Cities Conference
Moderator: Claudia Schnugg (AT)
POST CITY, Conference Square

10:00 – 10:15
Welcome: Gerfried Stocker (AT), Susa Pop (DE)

10:15 – 11:00
Derrick de Kerckhove (CA)

11:00 – 11:50
Connecting Ideas I – Präsentationen Future Innovators Summit/Connected Intelligence Atelier

11:50 – 12:00
Diskussion

12:00 –13:00
Mittagessen mit künstlerischer Intervention

13:00 – 13:30
Dietmar Offenhuber (AT)

13:30 – 14:20
Connecting Ideas II – Präsentationen Future Innovators Summit/Connected Intelligence Atelier

14:20 – 14:30
Diskussion

14:30 – 14:50
Irene Agrivina (XXLab/ID)

14:50 – 15:20
Connecting Cities Panel Diskussion: Susa Pop (DE), Nerea Calvillo (ES), Mike Stubbs (UK)

15:30 – 17:00
STARTS Workshop: Linking S&T&ARTS
Chair: Robert Madelin (Europäische Kommission)
POST CITY, Conference Square

11:00 – 11:20
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Harvesting data in the city (1)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

11:30 – 12:00
Presentation: The Osaka Institute of Technology
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

12:00 –12:30
Presentation of the KNOWLEDGE CAPITAL
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

12:00 – 15:00
Open Digital Science Workshop
Europäische Kommission (EU)
POST CITY, Atelier Room 1

12:30 – 12:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills / Humans and Non-Humans living, expressing and performing in the city (2)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

13:00 – 13:30
Presentation: iPresence LLC
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

13:00 – 15:00
Wearable Studio Practice Workshop
Hannah Perner-Wilson (AT), Andrew Quitmeyer (US)
POST CITY, Fashion District

14:00 – 14:30
Presentation: Muscle Corporation
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

15:00 – 15:30
Presentation of the KNOWLEDGE CAPITAL
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

16:00 – 15:30
Presentation: VisLAb Osaka Osaka University Shinji Shimojo
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

16:30 – 16:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills / Citizens' micro-histories captured through the devices in their pockets, homes, offices (3)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

17:00 – 17:30
Presentation: The University of Tokyo/ Cyber Interface Laboratory (JP)
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

17:30 – 17:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills / An introduction to the Third Infoscape (4)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

***Begrenztes Platzangebot/Anmeldung am We Guide You Desk erforderlich

DEEP SPACE 8K
Ars Electronica Center, Deep Space 8K

10:30 – 11:00
Timelapse
Joe Capra (US)/Ars Electronica Futurelab (AT), Michael König (DE), Thomas Schwarz (AT)

11:00 – 12:00
Post Refugee City – live
Lukas Maximilian Hüller (AT), Hannes Seebacher (AT), Kilian Kleinschmidt (DE), Robert Pöcksteiner (AT)

12:00 – 12:30
White Point – live
Arotin & Serghei (AT)

12:30 – 13:00
Best of Deep Space 8K

13:00 – 13:30
Timelapse
Joe Capra (US)/Ars Electronica Futurelab (AT), Michael König (DE), Thomas Schwarz (AT)

14:00 – 14:30
Universum Mensch – Im virtuellen Anatomiesaal der Zukunft

14:30 – 15:00
Kulturelles Erbe: The Scottish Ten, Rome´s Invisible City in 3D: A BBC Film, CyArk – live mit Stefan Traxler

15:30 – 16:00
Best of Deep Space 8K

16:00 – 16:30
White Point – live
Arotin & Serghei (AT)

16:30 – 17:00
What does Peace Look Like – live mit Lois Lammerhuber
Lois Lammerhuber (AT), The Alfred Fried Photography Award

17:00–17:30
Making of Deep Space 8K
Horst Hörtner (Ars Electronica Futurelab/AT)

18:00 – 19:00
GameSpace – live
FH Hagenberg/Digital Media Department (AT)

19:00 – 19:30
TIME OUT – Kooperative Ästhetik – live
Gerhard Funk (AT), Katharina Gruber (AT), Simon Krenn (AT), Clemens Niel (AT), Christoph Frey (AT)

19:30 – 20:00
IN2WHITE – MONT BLANC LARGEST PANORAMIC IMAGE und Weite Winkel – weites Land – live mit Johann Steininger
Johann Steininger (AT), IN2WHITE

20:00 – 20:30
Best of Deep Space 8K

ARS ELECTRONICA ANIMATION FESTIVAL
Central

12:00 –13:00
Narration

13:00 – 14:00
Comedy

14:00 – 15:00
Young Animations

15:00 – 16:00
Music Video

16:00 – 17:00
Mental Stages

17:00 – 18:00
Position & Messages

18:00 – 19:00
Abstraction

19:00 – 20:00
Dark Stories

u19 – CREATE YOUR WORLD ZUKUNFTSFESTIVAL DER NÄCHSTEN GENERATION

10:00 – 12:30
Workshop: Kuruma-Iku-Lab
Toyota Motor Corporation/MIRAI Project Department (JP), Future Catalysts (Hakuhodo/JP, Ars Electronica)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

15:00 – 16:00
Table Talks – Future Mobility
Moderation: Karin Schmid (AT)
Stefan Gritsch (AT), Theresa Thalhammer (AT), Markus Luger (AT), Takahiro Taguchi (JP), Hideaki Ogawa (JP), Nicolas Naveau (FR/AT), Horst Hörtner (AT), Norbert Rainer (AT)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

AEC, Martin Hiesimair

EVENTS, CONCERTS, PERFORMANCES

Stündlich ab 10:30
eMotionSpheres
FESTO (DE)
POST CITY, Habitat 21 District

13:30 – 16:30***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Postlogistik heute
Österreichische Post AG
We Guide You Desk (inkl. Bustransfer)

13:40 – 14:20
Diaspora Maschine
Peter Androsch, Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT) in Kooperation mit dem Hard-Chor, dem Kinder- und Jugendchor des Landestheater Linz (in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikschulwerk OÖ) und der Anton Bruckner Privatuniversität
POST CITY, Spiral Falls

14:00 – 14:30
Präsentation SEE-KID/CEVD
RISC Software GmbH (AT)
Ars Electronica Center, Seminarraum

15:00 – 16:00
Präsentationen g.tec medical engineering
g.tec (AT)
Ars Electronica Center, Seminarraum

15:00 – 16:30***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Stadtökologie Friedrich Schwarz (AT)
We Guide You Desk

16:00 – 16:30
trains in A major/minor: city
Peter Karrer (AT)
Mobiles Ö1 Atelier, Hauptplatz

16:00 – 18:00
Summer Sessions Event
Michel van Dartel (NL), Roel Roscam Abbing (NL), Carina Hesper (NL), Johannes Langkamp (GE), Máté Pacsika (HU)
POST CITY, Downtown

17:00– 00:00
STWST I 48: Crashing the information in 48 hours
Stadtwerkstatt (AT)
Ars Electronica Maindeck und Stadtwerkstatt

18:00 – 18:40
Diaspora Maschine
Peter Androsch, Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT) in Kooperation mit dem Hard-Chor, dem Kinder- und Jugendchor des Landestheater Linz (in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikschulwerk OÖ) und der Anton Bruckner Privatuniversität
POST CITY, Spiral Falls

18:00 – 19:00
Performance and Media: Horst Hörtner, Kristefan Minski (Ars Electronica Futurelab/AT)
Mons 2015 Kulturhauptstadt Europas (BE)
Mobiles Ö1 Atelier, Hauptplatz

20:00 – 03:00
POST CITY Nightline
Ars Electronica (AT)
POST CITY, Train Hall

20:20 – 20:35
Jürgen Ropp, Arno Deutschbauer (Kunstuniversität Linz/Interface Cultures, AT)

20:35 – 21:15
Russian Sound Art Company (RS)

21:15 – 21:45
Jens Vetter (Kunstuniversität Linz/Interface Cultures, DE)

21:45 – 03:00
Salon 2000 präsentiert:
Wandl Live (Affine Records) (AT)
Jung an Tagen (AT)
John Dark (AT)
Roman Rauch (AT), Abby Lee Tee (AT)

21:00 – 23:00
Connecting Cities Visible City Facade Event 2015
Moderation: Veronika Pauser (AT), Claudia Schnugg (AT)
Ars Electronica Center Fassade

21:00 – 21:15
Urban Entropy. A Connecting Cities Research Residency 2015 Project
Dietmar Offenhuber (AT)

21:15 – 21:30
blindage. A Connecting Cities Research Residency 2015 Project
nita. (AT)

21:30 – 22:00
Deep City. A Connecting Cities Research Residency 2015 Project
Ursula Feuersinger (AT)

22:00 – 23:00
Flame. A Connecting Cities Visible City 2015 Project
Tamer Aslan (TR), Onur Sönmez (TR)

22:00 – 22:40
Second Body
Anarchy Dance Theatre X Ultra Combos (TW)
Mariendom

***Begrenztes Platzangebot/Anmeldung am We Guide You Desk erforderlich

CONFERENCES, LECTURES, WORKSHOPS

10:00 – 17:30
Expanded Animation. Deviations and Anomalies at the Intersection of Art and Technology 2015
Ars Electronica (AT), Fachhochschule Hagenberg/Digital Media Department (AT)
Central

10:00 – 12:00
Workshop: The dark arts of realtime alchemy, or how I abuse unity3d
Johannes Poell (AT)

14:00 – 14:15
Einführung
Jürgen Hagler (AT), Gerfried Stocker (AT)

14:15 – 15:45
Prix Forum I – Computer Animation / Film / VFX
Alex Verhaest (Golden Nica/BE), Pascal Floerks (Award of Distinction/DE), Erick Oh (Moderator/KR)

15:45 – 16:00
Kaffeepause

16:00 – 16:45
A little less pictures, a little more space: expanded animation and the poetics of scale
Romain Tardy (FR)

16:45 – 17:30
Now You Touch It, Now You Don't: Experiments in Virtual Interfaces
Anezka Sebek (ID/US)

10.00 – 13.30
POST CITY Symposium I: Future Mobility – A Challenge For Art And Science
Moderation: Gerfried Stocker (AT)
POST CITY, Conference Square

10:00 – 10:25
Alexander Mankowsky (DE)

10:25 – 10:50
Martina Mara (AT)

10:50 – 11:00
Diskussion

11:00 – 11:20
Shunji Yamanaka (JP), Takayuki Furuta (JP)

11:20 – 11:30
Kaffeepause

11:30 – 12:00
Hiroshi Ishii (JP/US)

12:00 – 12:10
Diskussion

12:10 – 12:40
Ou Ning (CN)

12:40 – 13:10
Kilian Kleinschmidt (DE)

13:10 – 13:30
Diskussion

14:30 – 17:45
POST CITY Symposium II: Connecting Cities – Connecting Citizens
Moderation: Michael Doser (AT/CH)
POST CITY, Conference Square

14:30 – 14:50
Divina Frau-Meigs (FR)

14:50 – 15:10
Takuya Nomura (JP)

15:10 – 15:30
Addie Wagenknecht (US/AT)

15:30 – 15:50
Diskussion

15:50 – 16:20
Adolf Krischanitz (AT)

16:20 – 16:50
Ian Banerjee (AT/IN)

16:50 – 17:20
David Nieh (CN)

17:20 – 17:45
Diskussion

10:00 – 12:00
POST CITY Kit Workshop – Future Innovators Summit
Future Catalyst Program
POST CITY, FC-Platz 1-3

10:00 – 12:00
POST CITY Kit Workshop – Connected Intelligence Atelier
Future Catalyst Program
POST CITY, Atelier Room 1-2

10:30 – 11:00
Presentation: The Osaka Institute of Technology
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

11:30– 11:50
Buchpräsentation: Experiencing the Unconventional
Theresa Schubert (DE)
POST CITY, Knowledge District

11:00 – 11:30
Presentation of the KNOWLEDGE CAPITAL
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

11:00 – 14:00
Soya C(o)u(l)ture Workshop
XXLab (ID)
POST CITY, Fashion District

12:00 – 12:30
Presentation: Takenaka Corporation
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

12:15 – 13:00
Collaborations between Technology and the Arts: How to participate in/ benefit from EC STARTS initiative?
Ralph Dum (Europäische Kommission), Philippe Gelin (Europäische Kommission), Luis Girao (PT)
POST CITY, FC-Platz 1

12:30 – 13:00
Workshop: Window to the Past for Ars Electronica The University of Tokyo/ Cyber Interface Laboratory (JP)
POST CITY, Knowledge District

13:00 – 15:00
Wearable Studio Practice Workshop
Hannah Perner-Wilson (AT), Andrew Quitmeyer (US)
POST CITY, Fashion District

13:00 – 17:30
POST CITY Kit Workshop – Future Innovators Summit
Future Catalyst Program
POST CITY, FC-Platz 1-3

13:00 – 17:30
POST CITY Kit Workshop – Connected Intelligence Atelier
Future Catalyst Program
POST CITY, Atelier Room 1-2

13:30 – 14:30
Workshop: Identity Hacking
The University of Tokyo/Cyber Interface Laboratory (JP)
POST CITY, Knowledge District

14:00 – 15:00
Presentation: Rethinking the shared space in the age of self-driving cars
Alexander Mankowsky (DE), Christopher Lindinger (AT)
POST CITY, Mobility District

15:00 – 15:30
Presentation: Digital Nature Group, University of Tsukuba/Digital Nature Group
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

16:00 – 16:30
Presentation: ISI-Dentsu, Ltd. Open Innovation Lab.
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

16:30 – 17:00
Presentation: VisLab Osaka Kwansei Gakuin University
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

17:00 – 17:30
Presentation: VisLab Osaka Osaka University (HITONAVI)
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)

POST CITY, Knowledge District

18:00 – 18:20
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills / The relational Ecostystem of cities (5)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 1

EXHIBITIONS, PROJECTS

10:00 – 19:00
Summer Sessions
Roel Roscam Abbing (NL), Carina Hesper (NL), Johannes Langkamp (GE),Máté Pacsika (HU)
POST CITY, Downtown

DEEP SPACE 8K
Ars Electronica Center, Deep Space 8K

10:00 – 10:30
IN2WHITE – MONT BLANC LARGEST PANORAMIC IMAGE und Weite Winkel – weites Land
Johann Steininger (AT), IN2WHITE

10:30 – 11:00
What does Peace Look Like – live
Lois Lammerhuber (AT), The Alfred Fried Photography Award

11:00 – 11:30
Gigantic World Record 360° Gigapixel Photography – live Jeffrey Martin (US)

12:00 – 12:30
Making of Deep Space 8K
Horst Hörtner (Ars Electronica Futurelab/AT)

12:30 – 13:00
Best of Deep Space 8K

13:00 – 13:30
Timelapse
Joe Capra (US)/Ars Electronica Futurelab (AT), Michael König (DE), Thomas Schwarz (AT)

13:30 – 14:00
White Point – live
Arotin & Serghei (AT)

14:00 – 14:30
Universum Mensch – Im virtuellen Anatomiesaal der Zukunft

14:30 – 15:00
Kulturelles Erbe: The Scottish Ten, Rome´s Invisible City in 3D: A BBC Film, CyArk – live mit Stefan Traxler

15:00 – 16:00
Post Refugee City – live
Lukas Maximilian Hüller (AT), Hannes Seebacher (AT), Kilian Kleinschmidt (DE), Robert Pöcksteiner (AT)

16:30 – 17:30***
Inside Mercedes-Benz Advanced Design
Vera Schmidt (DE), Holger Hutzenlaub (DE)

18:00 – 19:00
GameSpace – live
FH Hagenberg/Digital Media Department (AT)

19:00 – 19:30
TIME OUT – Kooperative Ästhetik
Gerhard Funk (AT), Katharina Gruber (AT), Simon Krenn (AT), Clemens Niel (AT), Christoph Frey (AT)

19:30 – 20:00
Best of Deep Space 8K

20:00 – 20:30
Universum Mensch – Im virtuellen Anatomiesaal der Zukunft

***Begrenztes Platzangebot (Platzkarten 1/2h vor Beginn der Vorstellung am Infodesk des Museums abholen)

ARS ELECTRONICA ANIMATION FESTIVAL
Central

19:00 –20:00
Experimental

20:00 – 21:00
Abstraction

21:00 – 22:00
Position & Messages

22:00 – 23:00
Dark Stories

PRIX ARS ELECTRONICA

14:15 – 15:45
Prix Forum I - Computer Animation / Film / VFX
Alex Verhaest (BE), Pascal Floerks (DE)
Moderator: Erick Oh (KR/US)
Central

19:00 – 21:30**
Ars Electronica Gala
Brucknerhaus, Großer Saal

**geschlossene Veranstaltung

u19 – CREATE YOUR WORLD ZUKUNFTSFESTIVAL DER NÄCHSTEN GENERATION

10:30– 12:30
u19 Ceremony
PostCity, u19 – CREATE YOUR WORLD

16:00 - 18:30
Workshop: Kuruma-Iku-Lab
Toyota Motor Corporation/MIRAI Project Department (JP), Future Catalysts (Hakuhodo/JP, Ars Electronica)
PostCity, u19 – CREATE YOUR WORLD

15:00 – 16:00
Table Talks - Future Citizens
Moderation: Karin Schmid (AT)
Laurenz Birnbaum (AT), Luca Eichler (AT), Stefan Kiehleitner (AT), Moritz Kubesch (AT), FAB - Virtual Office (AT), Diakoniewerk Gallneukirchen (AT), Gerhard Nussbaum (AT)
PostCity, u19 – CREATE YOUR WORLD

BIO AUSTRIA

EVENTS, CONCERTS, PERFORMANCES

ganztägig
STWST I 48: Crashing the information in 48 hours
Stadtwerkstatt (AT)
Ars Electronica Maindeck, Stadtwerkstatt

Stündlich ab 10:30
eMotionSpheres
FESTO (DE)
POST CITY, Habitat 21 District

10:00 – 15:00
Bauernmarkt der Zukunft
BIO AUSTRIA OÖ (AT)
POST CITY, Spiral Falls

12:00 – 19:00
Internet Yami-Ichi
IDPW (JP) and more
POST CITY, Conference Square

13:00 – 14:30***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Bioprodukte – Lebens-Mittel mit Zukunft
Bio Austria OÖ (AT)
We Guide You Desk

14:00 – 14:30
Präsentation SEE-KID/CEVD
RISC Software GmbH (AT)
Ars Electronica Center, Seminarraum

15:00 – 16:30
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Neuroscience City Walk (Part I)
Fiona Zisch (AT/UK), Panagiotis Mavros (GR/UK)
Hauptplatz Linz/Mobiles Ö1 Atelier

16:00 – 16:30
trains in A major/minor: city
Peter Karrer (AT)
Mobiles Ö1 Atelier, Hauptplatz

16:00 – 17:30***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Digital Habitats
Verschiedene KünstlerInnen
We Guide You Desk

18:00 – 18:30
Pianographique – a performance of selected piano etudes from Philip Glass
Maki Namekawa (AT/JP)
POST CITY, Train Hall

17:00 – 18:30
Wearable Studio Practice Performance
Hannah Perner-Wilson (AT), Andrew Quitmeyer (US)
POST CITY, Fashion District

19:30 – 20:30
Voestalpine Klangwolke 2015: Hochwald
Lawine Torrèn (AT)
Donaupark

20:00 – 04:00
OK Night
OK im OÖ Kulturquartier, OK Platz, Solaris

22:00 – 23:00
Connecting Cities: Flame. A Connecting Cities Visible City 2015 Project
Tamer Aslan (TR), Onur Sönmez (TR)
Ars Electronica Center

22:30 – 23:10
Second Body
Anarchy Dance Theatre X Ultra Combos (TW)
Mariendom

***Begrenztes Platzangebot/Anmeldung am We Guide You Desk erforderlich

CONFERENCES, LECTURES, WORKSHOPS

09:00 – 17:00
Smart Creativity, Smart Democracy. 2nd Council of Europe Platform Exchange on Culture and Digitisaton**
Ars Electronica, Bundeskanzleramt Österreich, Europarat – Moderation: Chris Torch (SE)

09:00 – 09:15
Empfang und Anmeldung
Ars Electronica Center, Sky Loft

09:15
Eröffnung: Claudia Luciani (IT), Gerfried Stocker (AT)
Ars Electronica Center, Sky Loft

9:15 – 10:00
Kimmo Aulake (FI), Jaroslav Andel (CZ), Derrick de Kerckhove (CA)
Ars Electronica Center, Sky Loft

10:00 – 12:00
Jeremiah Diephuis (AT), Dominique Roland (FR), European Art-Science-Technology Network (EASTN), Kata Krasznahorkai (DE/HU), Pierre-Yves Desaive (BE), Luka Frelih (SI), Lucia Garcia (ES), XXLab (ID), Alex Verhaest (BE), Patrick Bartos (AT), Hideaki Ogawa (JP/AT)
Ars Electronica Center, Sky Loft

12:00 – 12:45
Erfahrungsaustausch
Ars Electronica Center, Sky Loft

12:45 – 14:00
Mittagspause
Ars Electronica Center, Sky Loft

14:30 – 16:30
Session 2: Roundtable Meetings
POST CITY, Atelier Room 1 + 2

16:30 – 17:00
Session 3: Gemeinsame Session
POST CITY, Knowledge District

17:00
Claudia Luciani (IT), Gerfried Stocker (AT)
POST CITY, Knowledge District

**Anmeldung erforderlich

12:00 – 18:00
Expanded Animation. Deviations and Anomalies at the Intersection of Art and Technology 2015
Ars Electronica (AT), Fachhochschule Hagenberg (AT)
Central

12:00 – 14:00
Expanded Animation
Lunch: Meet The Speakers

14:00 – 14:45
Animation to illustrate life
Erick Oh (KR/US)

14:45 – 15:30
The Journey
Ina Conradi (US)

15:30 – 16:15
Virtual Representation & Pseudo-Intelligence in Virtual Characterization
Mark Chavez (US)

16:15 – 16:30
Kaffeepause

16:30 – 17:15
They solved art
Devine Lu Linvega (CA)

17:15 – 18:00
Adjusting the Promise of Stereoscopy
Sebastian Buerkner (DE)

14:00 – 15:30
Interface Cultures Seminar: Post Post
Herlander Elias (PT), Stahl Stenslie (NO), Ryszard W. Kluszczyński (PL), Christa Sommerer (AT), Laurent Mignonneau (AT/FR), Machiko Kusahara (JP), Erkki Huhtamo (FI/US), Dai XiaoRong (CN)
POST CITY, Knowledge District

10:00 – 17:00
BIO AUSTRIA OÖ – Marktplatz der Zukunft
BIO AUSTRIA OÖ (AT)
POST CITY, Spiral Falls

11:00 – 12:00
Die Zukunft is(s)t biologisch!

13:00 – 14:00
Kochtopf statt Mistkübel

15:00 – 16:00
KonsumentInnen-ProduzentInnen-Zusammenschlüsse

10:30 – 10:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Pills Peer-to-Peer Ethnography (6)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 1

10:30 – 11:00
Presentation: The Osaka Institute of Technology
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

11:00 – 11:30
Presentation of the KNOWLEDGE CAPITAL
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

11:30 – 12:00
Workshop: Window to the Past for Ars Electronica
The University of Tokyo/Cyber Interface Laboratory (JP)
POST CITY, Knowledge District

11:30 – 12:30
Social Business Introduction
The Grameen Creative Lab (DE)
POST CITY, FC-Platz 3

11:30 – 13:00
POST CITY Kit Open Discussion
Future Catalyst Program
POST CITY, FC-Platz 2

12:30 – 13:30
Workshop: Identity Hacking
The University of Tokyo/Cyber Interface Laboratory (JP)
POST CITY, Knowledge District

13:00 – 18:00
OPEN SPACE für Food-Cooperations
BIO AUSTRIA OÖ (AT)
POST CITY, FC-Platz 1

14:00 – 15:00
Presentation: Rethinking the shared space in the age of self-driving cars
Alexander Mankowsky (DE), Christopher Lindinger (AT)
POST CITY, Mobility District

14:00 – 17:00
Lightpainting Workshop
Christopher Noelle (DE/AT)
POST CITY, Train Hall

14:30 – 14:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Digital Urban Acupuncture for dummies (7)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

14:30 – 17:30
Sensing Place / Placing Sense 3 – Improstructure
Dietmar Offenhuber (AT), Katja Schechtner (AT), Julian Oliver (NZ), Mark Shepard (US), Moritz Stefaner (DE)
POST CITY, FC-Platz 3

15:30 – 15:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Identities in the city: individual, collective, anonymous, nomadic, temporary (8)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

16:30 – 16:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Human Ecosystems: the real-time life of the city becomes a commons (9)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

17:30 – 19:00
Neuroscience City Walk (Part II)
Fiona Zisch (AT/UK), Panagiotis Mavros (GR/UK)
POST CITY, Atelier Room 2

EXHIBITIONS, PROJECTS

10:00 – 19:00
Summer Sessions
Roel Roscam Abbing (NL), Carina Hesper (NL), Johannes Langkamp (GE), Máté Pacsika (HU)
POST CITY, Downtown

DEEP SPACE 8K
Ars Electronica Center, Deep Space 8K

10:00 – 10:30
IN2WHITE – MONT BLANC LARGEST PANORAMIC IMAGE und Weite Winkel – weites Land
Johann Steininger (AT), IN2WHITE

10:30 – 11:00
The International Teletext Art Festival – ITAF 2015 live
Juha van Ingen (FI), Julia Gessl (AT), Frauke Langguth (DE)

11:00 – 11:30
Post Refugee City
Lukas Maximilian Hüller (AT), Hannes Seebacher (AT), Kilian Kleinschmidt (DE), Robert Pöcksteiner (AT))

11:30 – 12:00
Timelapse – live mit Michael König
Joe Capra (US)/Ars Electronica Futurelab (AT), Michael König (DE), Thomas Schwarz (AT)

12:00 – 12:30
White Point – live
Arotin & Serghei (AT)

12:30 – 13:00
Best of Deep Space 8K

13:00 – 13:30
The Soul of the Cube
Ars Electronica Futurelab (AT), Queensland University of Technology (AU)

14:00 – 15:00***
Cinematic Rendering in Medical Diagnostics and Virtual Anatomy
Walter Maerzendorfer (DE), Franz Fellner (DE), Dorin Comaniciu (US)

15:00 – 15:30
Kulturelles Erbe: The Scottish Ten, Rome´s Invisible City in 3D: A BBC Film, CyArk

15:30 – 16:00
Gigantic World Record 360° Gigapixel Photography – live
Jeffrey Martin (US)

16:30 – 17:30***
Inside Mercedes-Benz Advanced Design
Vera Schmidt (DE), Holger Hutzenlaub (DE)

18:00 – 19:00
GameSpace – live
FH Hagenberg/Digital Media Department (AT)

19:00 – 19:30
TIME OUT – Kooperative Ästhetik – live
Gerhard Funk (AT), Katharina Gruber (AT), Simon Krenn (AT), Clemens Niel (AT), Christoph Frey (AT)

19:30 – 20:00
Best of Deep Space 8K

20:00 – 20:30
Universum Mensch – Im virtuellen Anatomiesaal der Zukunft

***Begrenztes Platzangebot (Platzkarten 1/2h vor Beginn der Vorstellung am Infodesk des Museums abholen)

ARS ELECTRONICA ANIMATION FESTIVAL
Central

19:00 –20:00
In Persona: Erick Oh (KR/US)

20:00 – 21:00
Experimental

21:00 – 22:00
Mental States

22:00 – 23:00
Music Video

PRIX ARS ELECTRONICA

10:00 – 11:30
Prix Forum II – Visionary Pioneers of Media Art
Anne-Marie Duguet (FR), Jeffrey Shaw (AU/HK)
Moderator: Erkki Huhtamo (FI/US)
Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier

11:45 – 13:15
Prix Forum III – Digital Musics & Sound Art
Nelo Akamatsu (JP), Josef Klammer (AT), Douglas Henderson (US)
Moderator: Seppo Gründler (AT)
Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier

14:30 – 16:00
Prix Forum IV – Hybrid Art
Gilberto Esparza (MX), Akihiro Kubota (JP), Agnes Meyer-Brandis (DE)
Moderator: Victoria Vesna (US)
Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier

16:15 – 17:15
Prix Forum V – Residency Artists
Ryoji Ikeda (JP),XXLab (ID), Maria Ignacia Edwards (CL), Semiconductor (UK)
Moderator: Mónica Bello (ES)
Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier

17:30 – 19:00
Prix Forum VI – Art & Science Round Table
Fernando Comerón (ES), Victoria Vesna (US), Mónica Bello (ES), Michael Doser (AT), Nahum (MX), Ale de la Puente(MX), Jurij Krpan (SI), Jens Hauser (DE)
Moderator: Gerfried Stocker (AT)
Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier

20:00 – 21:30
Electronic Theatre
Sommerkino, Höhenrausch

20:30 – 23:30
Electronic Theatre
Hauptplatz

21:45 – 23:15
Electronic Theatre
Movie 2 im Moviemento, Untergeschoss

u19 – CREATE YOUR WORLD ZUKUNFTSFESTIVAL DER NÄCHSTEN GENERATION

10:00 – 12:30
Workshop: Kuruma-Iku-Lab
Toyota Motor Corporation/MIRAI Project Department (JP), Future Catalysts (Hakuhodo/JP, Ars Electronica)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

12:00 – 17:00
FM4 Live von der Ars Electronica
FM4 (AT)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

15:00 – 16:00
Table Talks – Zukunftsmusik – Future Music
Moderation: Karin Schmid (AT)
Karl Geroldinger (AT), Gerfried Stocker (AT), Peter Androsch (AT), Jarii van Gohl (DE), TeilnehmerInnen des sound:city:lab (AT, DE, HU, CH)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

16:00 – 17:00
Science Shows
Kinderuni OÖ (AT)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

Florian Voggeneder

EVENTS, CONCERTS, PERFORMANCES

00:00 – 17:00
STWST I 48: Crashing the information in 48 hours
Stadtwerkstatt (AT)
Ars Electronica Maindeck und Stadtwerkstatt

Stündlich ab 10:30
FESTO (DE)
eMotionSpheres
POST CITY, Habitat 21 District

09:00 – 10:00
Alien Productions (AT)
metamusic
OK im OÖ Kulturquartier, Höhenrausch

12:40 – 13:20
Diaspora Maschine
Peter Androsch, Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT) in Kooperation mit dem Hard-Chor, dem Kinder- und Jugendchor des Landestheater Linz (in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikschulwerk OÖ) und der Anton Bruckner Privatuniversität
POST CITY, Spiral Falls

13:30 – 14:10
Second Body
Anarchy Dance Theatre X Ultra Combos (TW)
Mariendom

14:00 – 15:30***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – POST CITY Sounds
Werner Jauk (AT)
We Guide You Desk

15:00 – 16:00
Artist Talk: Andreas J. Hirsch (AT) im Gespräch mit Peter Higgins (Land Design Studio/UK)
Andreas J. Hirsch (AT)
POST CITY, Train Hall Exhibit

15:30 – 17:00***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Renaming the City – Künstlergespräch
Marcus Neustetter (The Trinity Session/ZA)
Treffpunkt: POST CITY

16:00 – 16:30
trains in A major/minor: city
Peter Karrer (AT)
Mobiles Ö1 Atelier, Hauptplatz

20:00 – 24:00
Große Konzertnacht 2015
POST CITY, Train Hall

20:00 – 20:10
Bruckner Orchester Linz (AT), Dennis Russell Davies (AT/US): Ge Xu – Antiphony (Chen Yi)

20:10 – 20:15
Peter Karrer (AT): Selbsttonfilm

20:15 – 20:40
Bruckner Orchester Linz (AT), Dennis Russell Davies (AT/US): Music for a Great City (Aaron Copland)

20:40 – 21:20
Peter Androsch, Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT) in Kooperation mit dem Hard-Chor, dem Kinder- und Jugendchor des Landestheater Linz (in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikschulwerk OÖ) und der Anton Bruckner Privatuniversität: Diaspora Maschine

21:30 – 21:55
Bruckner Orchester Linz (AT), Dennis Russell Davies (AT/US): Symphony in G# Minor (Elliot Goldenthal)

21:55 – 22:15
Bertl Mütter, Mut- und Wunderhorn (unplugged) (AT): helical

22:15 – 22:45
Maki Namekawa (AT/JP): Pianographique – a performance of selected piano etudes from Philip Glass

22:45 – 23:15
Wolfgang Dorninger (AT), Benjamin Obholzer (AT) (Visuals): POST CITY – An Aural Fiction

23:15 – 24:00
Wolfgang C. Kuthan (FR/AT), Karl Ritter (AT), Herwig Bachmann (AT): Soundfalls

***Begrenztes Platzangebot/Anmeldung am We Guide You Desk erforderlich

CONFERENCES, LECTURES, WORKSHOPS

10:00 – 12:30
POST CITY Symposium III: Post Public, Post Private
Moderation: Derrick de Kerckhove (CA)
POST CITY, Conference Square

10:00 – 10:30
Carlo Ratti (IT/US)

10:30 – 11:00
Geeta Mehta (IN/US)

11:00 – 11:10
Diskussion

11:10 – 11:40
Kristien Ring (US/DE)

11:40 – 12:10
Peter Androsch (AT)

12:10 – 12:30
Diskussion

13:30 – 15:30
POST CITY Symposium IV: Habitat 21
Moderation: Michael Badics (AT)
POST CITY, Conference Square

13:30 – 13:45
Michael Badics (AT)

13:45 – 14:00
Hans Reitz (DE)

14:00 – 14:15
Lei Yang (CN)

14:15 – 14:30
Ian Banerjee (AT/IN)/ Ingrid Fischer-Schreiber (AT)

14:30 – 14:45
Alexei Novikov (RU/US), Katya Serova (RU/US), Eduard Haiman (RU/US)

14:45 – 15:00
Katja Schechtner (AT), Dietmar Offenhuber (AT)

15:00 – 15:15
Roland Krebs (AT)

15:15 – 15:30
Diskussion

15:30 – 17:00
POST CITY Kit Workshop: Abschlusspräsentation Future Innovators Summit und Connected Intelligence Atelier
Future Catalyst Program
POST CITY, Conference Square

17:00 – 18:00
Digital Art & Science Network Meeting
European Digital Art and Science Network: Lale Eric Dobrivoje (SR), Richard Kitta (SK), José Carlos Arnal (ES), Jurij Krpan (SI), Robert Devic (UK), Lucía García (ES), Diane McSweeney (IE)
POST CITY, Conference Square

10:30 – 10:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Ubiquitous Commons: the commons in the age of ubiquitous technologies (10)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

1o:30 – 11:00
Presentation: The Osaka Institute of Technology
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

11:00 – 11:30
Presentation of the KNOWLEDGE CAPITAL
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

11:00 – 14:00
Soya C(o)u(l)ture Workshop
XXLab (ID)
POST CITY, Fashion District

11:30 – 12:00
Presentation: VisLab Osaka Osaka University (FUNBRELLA)
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

12:00 – 12:30
Presentation: VisLab Osaka Osaka University (Scanning)
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

12:30 – 12:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Stakhanov: a Big Data oracle to predict your lives, and its implications on privacy and ingenuity (11)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

13:00 – 13:30
Presentation: XOOMS
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

14:00 – 14:30
Presentation: Kansai University
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

14:00–15:00
Presentation: Rethinking the shared space in the age of self-driving cars
Ars Electronica Futurelab (AT)
POST CITY, Mobility District

14:00 – 17:00
Lightpainting Workshop
Christopher Noelle (DE/AT)
POST CITY, Train Hall

14:30 – 14:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Generating artworks with the data of the real-time life of the city (12)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

14:30 – 15:30
How to become a social business city?
The Grameen Creative Lab (DE)
POST CITY, FC-Platz 3

15:00 – 15:30
Presentation of the KNOWLEDGE CAPITAL
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

15:00 – 18:00
Soya C(o)u(l)ture Workshop
XXLab (ID)
POST CITY, Fashion District

16:00 – 16:20
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – An Emotional Compass (13)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

16:00 – 16:30
Presentation: U-SOFTFACTORY
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

17:00 – 17:30
Presentation: The Osaka Institute of Technology The Department of Design and Architecture
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

DEEP SPACE 8K
Ars Electronica Center, Deep Space 8K

10:00 – 11:00***
Cinematic Rendering in Medical Diagnostics and Virtual Anatomy
Walter Maerzendorfer (DE), Franz Fellner (DE), Dorin Comaniciu (US)

11:00 – 11:30
Post Refugee City
Lukas Maximilian Hüller (AT), Hannes Seebacher (AT), Kilian Kleinschmidt (DE), Robert Pöcksteiner (AT)

11:30 – 12:00
IN2WHITE – MONT BLANC LARGEST PANORAMIC IMAGE und Weite Winkel – weites Land
Johann Steininger (AT), IN2WHITE

12:00 – 12:30
Making of Deep Space 8K
Horst Hörtner (Ars Electronica Futurelab/AT)

12:30 – 13:00
Best of Deep Space 8K

13:00 – 13:30
Timelapse
Joe Capra (US)/Ars Electronica Futurelab (AT), Michael König (DE), Thomas Schwarz (AT)

14:00 – 14:30
Universum Mensch: Live is motion: New trends in Medical Imaging
Matthias Günther (DE)

14:30 – 15:00
Kulturelles Erbe: The Scottish Ten, Rome´s Invisible City in 3D: A BBC Film, CyArk

15:00 – 15:30
Best of Deep Space 8K

15:30 – 16:00
Gigantic World Record 360° Gigapixel Photography – live
Jeffrey Martin (US)

16:00 – 16:30
White Point
Arotin & Serghei (AT)

16:30 – 17:00
What does Peace Look Like?
Lois Lammerhuber (AT), The Alfred Fried Photography Award

17:00 – 17:30
Universum Mensch – Im virtuellen Anatomiesaal der Zukunft

18:00 – 19:00
GameSpace – live
FH Hagenberg/Digital Media Department (AT)

19:00 – 19:30
TIME OUT – Kooperative Ästhetik
Gerhard Funk (AT), Katharina Gruber (AT), Simon Krenn (AT), Clemens Niel (AT), Christoph Frey (AT)

19:30 – 20:00
Best of Deep Space 8K

20:00 – 20:30
Kulturelles Erbe: The Scottish Ten, Rome´s Invisible City in 3D: A BBC Film, CyArk

***Begrenztes Platzangebot (Platzkarten 1/2h vor Beginn der Vorstellung am Infodesk des Museums abholen)

ARS ELECTRONICA ANIMATION FESTIVAL
Central

12:00 –13:00
Comedy

13:00 – 14:00
Young Animations

14:00 – 15:00
Narration

15:00 – 16:00
Campus Genius Award

16:00 – 17:00
ISCA

17:00 – 18:30
Japan Media Arts Festival

19:00 –20:00
Abstraction

20:00 – 21:00
In Persona: Erick Oh (KR/US)

21:00 – 22:00
Dark Stories

22:00 – 23:00
Experimental

u19 – CREATE YOUR WORLD ZUKUNFTSFESTIVAL DER NÄCHSTEN GENERATION

10:00 – 12:30
Workshop: Kuruma-Iku-Lab
Toyota Motor Corporation/MIRAI Project Department (JP), Future Catalysts (Hakuhodo/JP, Ars Electronica)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

15:00 – 16:00
Table Talks – Future Resilience
Moderation: Karin Schmid (AT)
Nicola Stampfer (AT), Claudia Kinzl (AT), Hermann Rainer (AT), Norbert Rainer (AT), Hermann Fischer (AT), Rudolf Anschober (AT), fruub – Team (AT)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

16:00 – 17:00
Science Shows
Kinderuni OÖ (AT)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

AEC, Martin Hieslmair

EVENTS, CONCERTS, PERFORMANCES

10:00 – 20:30
Music Monday Presentations + Parcours
Moderation: Werner Jauk (AT)

10:00 – 10:20
Enrique Tomas (ES): Sense of Place
POST CITY, Train Hall

10:20 – 10:30
Einführung
POST CITY, Train Hall

10:30 – 10:50
Yens Chang (TW): self-luminous
POST CITY, Train Hall

10:50 – 11:10
Lecture Werner Jauk (AT): Post-City-Sounds & Post-Sounds
POST CITY, Train Hall

11:10 – 11:30
Diskussion
POST CITY, Train Hall

11:30 – 11:50
Bertl Mütter (AT): Zirka zweiundzwanzig Geräusche-die-man-macht-bevor-man-anfängt-zu-dichten
POST CITY, Train Hall

11:50 – 12:10
Wolfgang Dorninger (AT): POST CITY – An aural fiction
POST CITY, Train Hall

12:30 – 12:50
Peter Androsch, Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT) in Kooperation mit dem Hard-Chor, dem Kinder- und Jugendchor des Landes-

theater Linz (in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikschulwerk OÖ) und der Anton Bruckner Privatuniversität: Diaspora Machine
POST CITY, Train Hall

12:50 – 13:10
Robert Pravda (RS): Monoid aka My new speaker
POST CITY, Train Hall

13:10 – 13:30
Werner Jauk (AT): iHome / personal home
POST CITY, Alleyway Road

13:30 – 14:00
Christ Ludwig (AT), Hans-Christian Merten (AT): Perpetuum Choir
POST CITY, Train Hall

14:00 – 14:20
Sound City Lab (EU): Virtual Visuals
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

14:20 – 14:40
Nestor Lizalde (ES): Pii
POST CITY, Downtown

14:40 – 15:00
Soichiro Mihara (JP): bell
POST CITY, Knowledge District

15:00 – 15:20
Jens Vetter (DE): Netz
POST CITY, University District

15:20 – 15:40
Oliver Lehner (AT): LARD
POST CITY, University District

16:30 – 16:40
Einführung im OK Center
OK im OÖ Kulturquartier

16:40 – 17:00
Dmitry Morozov (RU): ::vtol:: oil
OK im OÖ Kulturquartier

17:00 – 17:20
Nelo Akamatsu (JP): Chijikinkutsu
OK im OÖ Kulturquartier

17:20 – 17:40
Douglas Henderson (US): UNDER WAY
OK im OÖ Kulturquartier

17:40 – 18:00
Gijs Gieskes (NL): Electromechanical Modular
OK im OÖ Kulturquartier

18:00 – 18:20
Kathy Hinde (GB): Tipping Point
OK im OÖ Kulturquartier

18:20 – 18:40
Courtney Brown (US), Sharif Razzaque (US): Rawr! A Study in Sonic Skulls
OK im OÖ Kulturquartier

18:40 – 19:00
Myriam Bleau (CA): Soft Revolvers
OK im OÖ Kulturquartier

20:00 – 20:30
Peter Karrer (AT): trains in A major/minor: city
Mobiles Ö1 Atelier, Hauptplatz

12:00 – 13:00
Renaming Volksgarten
The Trinity Session (Stephen Hobbs, Marcus Neustetter/ZA)
POST CITY, Grand Plaza + Volksgarten

13:30 – 16:30***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Postlogistik heute
Österreichische Post AG
We Guide You Desk (inkl. Bustransfer)

15:00 – 16:30***
We Guide You: POST CITY Experts Tour – Stadtökologie
Friedrich Schwarz (AT)
We Guide You Desk

15:30 – 16:30
Präsentationen g.tec medical engineering
g.tec (AT)
Ars Electronica Center, Seminarraum

***Begrenztes Platzangebot/Anmeldung am We Guide You Desk erforderlich

CONFERENCES, LECTURES, WORKSHOPS

11:00 – 11:20
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – The Industrialization of the Mind (14)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

11:00 – 11:30
Presentation of the KNOWLEDGE CAPITAL
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

12:00 – 12:30
Presentation: VisLab Osaka
Osaka Electro-Communication University
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

13:00 – 13:30
Presentation: The Osaka Institute of Technology
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

14:30 – 14:50
Workshop series: Myriads of Knowledge Pills – Zombies. Zombies everywhere. Each age has its „Monsters“. Transgression in the city (15)
Salvatore Iaconesi, Oriana Persico (Human Ecosystems and Ubiquitous Commons/IT)
POST CITY, FC-Platz 2

15:00 – 15:30
Presentation of the KNOWLEDGE CAPITAL
KNOWLEDGE CAPITAL (JP)
POST CITY, Knowledge District

DEEP SPACE 8K
Ars Electronica Center, Deep Space 8K

10:30 – 11:00
Gigantic World Record 360° Gigapixel Photography – live
Jeffrey Martin (US)

11:00 – 11:30
Post Refugee City
Lukas Maximilian Hüller (AT), Hannes Seebacher (AT), Kilian Kleinschmidt (DE), Robert Pöcksteiner (AT)

11:30 – 12:00
GameSpace
FH Hagenberg/Digital Media Department (AT)

12:00 – 12:30
Making of Deep Space 8K
Horst Hörtner (Ars Electronica Futurelab/AT)

12:30 – 13:00
Best of Deep Space 8K

13:00 – 13:30
Timelapse
Joe Capra (US)/Ars Electronica Futurelab (AT), Michael König (DE), Thomas Schwarz (AT)

13:30 – 14:00
White Point
Arotin & Serghei (AT)

14:00 – 14:30
Universum Mensch – Im virtuellen Anatomiesaal der Zukunft

14:30 – 15:00
Kulturelles Erbe: The Scottish Ten, Rome´s Invisible City in 3D: A BBC Film, CyArk

15:00 – 15:30
What does Peace Look Like?
Lois Lammerhuber (AT),
The Alfred Fried Photography Award

15:30 – 16:00
IN2WHITE – MONT BLANC LARGEST PANORAMIC IMAGE und Weite Winkel – weites Land – live mit Johann Steininger
Johann Steininger (AT), IN2WHITE

16:00 – 16:30
The International Teletext Art Festival – ITAF 2015
Juha van Ingen (FI), Julia Gessl (AT), Frauke Langguth (DE)

16:30 – 17:00
Universum Mensch – Im virtuellen Anatomiesaal der Zukunft

17:00 – 17:30
Best of Deep Space 8K

17:30 – 18:00
TIME OUT – Kooperative Ästhetik – live
Gerhard Funk (AT), Katharina Gruber (AT), Simon Krenn (AT), Clemens Niel (AT), Christoph Frey (AT)

ARS ELECTRONICA ANIMATION FESTIVAL
Central

12:00 –13:00
Young Animations

13:00 – 14:00
Campus Genius Award

14:00 – 15:00
ISCA

15:00 – 16:30
Japan Media Arts Festival

17:00 – 18:00
Narration

18:00 – 19:00
In Persona: Erick Oh (KR/US)

19:00 –20:00
Position & Messages

20:00 – 21:00
Mental States

21:00 – 22:00
Music Video

22:00 – 23:00
Comedy

u19 – CREATE YOUR WORLD ZUKUNFTSFESTIVAL DER NÄCHSTEN GENERATION

15:00 – 16:00
Table Talks – Future Education
Moderation: Karin Schmid (AT)
Maximilian Walch (AT), Industriellenvereinigung OÖ (AT), openschoool Wien (AT), Schüler und Schülerinnen aus Oberösterreich
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

16:00 – 17:00
Science Shows
Kinderuni OÖ (AT)
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

Information und Anmeldung
POST CITY, Welcome Area – We Guide You Desk
Täglich 10:00 – 19:00
aec.at/POST CITY/program/weguideyou
(+43) (0)699 1778 1559 (EN/DE)
Anmeldung erforderlich aufgrund begrenzter TeilnehmerInnenzahl

POST CITY Tours
Diese Tour macht mit dem Festivalschauplatz POST CITY bekannt – sowie mit den Festivalthemen am Schnittpunkt von Kunst, Technologie und Gesellschaft.
Do 3. 9., Mo 7. 9. 11:00, 15:30, 17:30 (DE/EN)
Fr – So 4. 9., So 6. 9. 11:00, 13:30, 15:30, 17:30 (DE/EN)
Treffpunkt: POST CITY, Welcome Area
Ticket: € 12,-/€ 8,- ermäßigt
InhaberInnen eines Festival- oder Tagespasses haben Anspruch auf eine unentgeltliche Führung.

POST CITY Kids Tours
Für junge Leute zwischen 8 und 14 gibt es auf dieser Tour durch die POST CITY noch weit mehr zu entdecken als das u19 – CREATE YOUR WORLD Zukunftsfestival der nächsten Generation.
Täglich 13:30 in Deutsch, am Samstag um 15:30 in Englisch
Treffpunkt: POST CITY, Welcome Area
Steering Jam - Beim *Steering Jam*-Workshop von und mit Toyota (JP) entstehen personalisierte und interaktive Lenkräder.
Do 4. 9., Sa 5. 9., So 6. 9. 10:00 – 12:30
Fr 4. 9. 14:00 – 16:30
Ticket: € 8,- gilt nur für POST CITY Kids Tours
Steering Jam: Ticket: frei/kostenlos

POST CITY Experts Tours
Täglich bietet eine von Fachleuten geführte Tour Gelegenheit, einen neuen Blick auf die Lebensräume des 21. Jahrhunderts zu werfen.

Postlogistik heute
Österreichische Post AG
Do 3. 9., Fr 4. 9., Mo 7. 9. 14:00
Alhaming
13:30 Bustransfer aus der POST CITY nach Alhaming
16:00 Bustransfer retour
Ticket: ermäßigt € 16,-/€ 12,-

Stadtökologie
Friedrich Schwarz (Botanischer Garten Linz/ Naturkundliche Station, AT)
Fr 4. 9., Mo 7. 9. 15:00
POST CITY
Ticket: € 16,-/€ 12,- ermäßigt

Bioprodukte – Lebens-Mittel mit Zukunft
BIO AUSTRIA (AT)
Sa 5. 9. 13:00
POST CITY
Ticket: € 16,-/€ 12,- ermäßigt

Neuroscience City Walk
Fiona Zisch (AT/UK), Panagiotis Mavros (GR/UK) (University College London/UK)
Sa 5. 9. 15:00
Treffpunkt: Hauptplatz Linz/Mobiles Ö1 Atelier
Ticket: frei

Digital Habitats
mit verschiedenen KünstlerInnen
Sa 5. 9. 16:00
POST CITY
Ticket: € 16,-/€ 12,- ermäßigt

POST CITY Sounds
Werner Jauk (AT)
So 6. 9. 14:00 – 15:30
POST CITY
Ticket: € 16,-/€ 12,- ermäßigt

Renaming the City – Künstlergespräch
Von der POST CITY zum Volksgarten mit Marcus Neustetter (The Trinity Session/ZA)
So 6. 9. 15:30
POST CITY
Ticket: € 16,-/€ 12,- ermäßigt

Community Parcours
Auch 2015 wendet sich das Ars Electronica Festival brennenden Fragen zu. Dieses Jahr lässt das Festival mit seiner Fülle an Projekten die Konturen einer Stadt am Horizont auftauchen, die den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts gewachsen ist. Am 5. und 6. September laden wir Sie herzlich ein, Gast des Festivals zu sein und sich einer unserer **kostenlosen Führungen** in türkischer, russischer, serbisch-kroatischer, polnischer, rumänischer, persischer, arabischer, Thai-, Igbo- und österreichischer Gebärdensprache anzuschließen.

Information and Registration
Bilgi ve Kayıt
Informacije i prijava:
Informații și înscrieri:
Информация и регистрация
Informacje i zapisy
อ่านข้อมูลเพิ่มเติมและลงทะเบียนได้ที่
ọzi na idenye aha
من المعلومات والتسجيل
اطلاعات و ثبت نام
aec.at/POST CITY/program/weguideyou
(+43) (0)699 1778 1559 (EN/DE)

Sa 5. 9., So 6. 9.
14:30 Srpskohrvatski, العربية, Русский
15:00 فارسی, Igbo, Türkçe
15:30 Română, Polski, ÖGS
16:00 Blinde und Sehbehinderte, ภาษาไทย

Associated Program
Ars Electronica Highlight Tour
Tägliche *Highlights Tour* AEC 11:00, 15:00
Tägliche *Family Tour* AEC 11:30, 14:00
Cyberarts Tour (AEC)
Ticket: € 3,50
Eintritt: € 8,- (€ 6,- ermäßigt)
Freier Eintritt mit Festival- oder Tagespass
Tickets sind nur im Ars Electronica Center erhältlich

CyberArts
Tägliche CyberArts-Tour im OK im OÖ Kulturquartier 13:30
Optionale Zusatztour 18:30
Ticket: € 5,-
Eintritt: € 10,- (€ 8,-/€ 5,- ermäßigt)
Freier Eintritt mit Festival- oder Tagespass
Tickets sind nur im OK im OÖ Kulturquartier erhältlich

Ars Electronica Opening

Do 3. 9. 19:30
POST CITY

Welchen Schaden werden die Städte dieser Welt künftig durch das globale Artensterben in Flora und Fauna nehmen? Dem gehen die Gebrüder Chris und Didi Bruckmayr (AT) und Dobrivoje Milijanovic (SR) als raum.null akustisch wie visuell in ihrer düsteren Peformance *the sixth wave of mass extinction* nach.
Einen weniger bekannten Teil des großen Œuvres von US-Komponist Phillip Glass nimmt sich Maki Namekawa samt Visualisierung mit den *Etüden* vor und dazu ebenso am Flügel Platz, wie anschließend Rupert Huber (AT).
In seinen beiden (Raum-) Eröffnungsbeiträgen setzt setzt Posaunist Bertl Mütter (AT) mit Mut- und Wunderhorn zwei Klanginseln ins Schallwellenmeer der POST CITY und ein akustisches Fragezeichen hinter die Überlegung, was einen makellosen Raum denn ausmache und was ihm – im Gegensatz zum schnell wieder überflüssig gewordenen Postverteilerzentrum – ein langes und zweckdienliches Leben ermögliche.
Auf die politisch hochbrisante und hochaktuelle Konzertperformance *Diaspora Maschine* von Peter Androsch und Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT) zur großen Flucht etwa aus Syrien, Afghanistan und verschiedenen afrikanischen Staaten folgt ein Doppel-DJ-Set von und mit DJ Lotic und DJ M.E.S.H (Salon 2000/AT) sowie Uli Mayr (AT) und Thomas Scheutz (AT). Auch die Schaulust kommt dank historischer Linz-Filme von Alexander Hans Puluj (AT) und den preisgekrönten Fotoarbeiten des Alfred Fried Photography Award (*What Does Peace Look Like?*) nicht zu kurz.

Diaspora Maschine
Peter Androsch, Anatol Bogendorfer (Hörstadt/AT)

Do 3. 9. 21:40 – 22:20 (Opening)
Fr 4. 9. 13:40 – 14:20, 18:00 – 18:40
So 6. 9. 12:40 – 13:20, 20:40 – 21:20 (Große Konzertnacht)
POST CITY, Spiral Falls

Mit der großangelegten Bespielung der Paketrutschen im ehemaligen Postverteilerzentrum durch SängerInnen und SprecherInnen, BläserInnen und Chöre sowie SolistInnen greifen die Linzer Musiker und Komponisten Peter Androsch (AT) und Anatol Bogendorfer (AT) ein großes Thema auf: die neuen Völkerwanderungen als Verteilung und Zerstreuung vielköpfiger Flüchtlingsströme ins Exilleben in der Diaspora. Das Projekt *Diaspora Maschine* wird gemeinsam mit dem Kinder- und Jugendchor des Landestheater Linz in Kooperation mit dem Landesmusikschulwerk OÖ, der Anton Bruckner Privatuniversität und dem Hard-Chor Linz realisiert.

AEC, Martin Hieslmair

Voestalpine Klangwolke 2015: Hochwald. Tanz der Bäume im Donaupark
Lawine Torrèn (AT)

Sa 5. 9. 19:30
Donaupark

Für die Voestalpine Klangwolke 2015 greift die Kompagnie Lawine Torrèn (AT) um Regisseur Hubert Lepka (AT) auf die romantische Erzählung

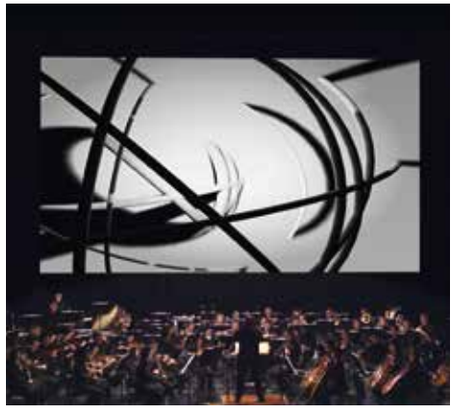
HOCHWALD Daniela Faria © Bernhard Müller

„Hochwald" von Adalbert Stifter zurück und fragt in ihrer Neufassung nach den Zukunftsperspektiven für die „Naturlandschaft" Wald.

Große Konzertnacht 2015

POST CITY, Train Hall
So 6. 9. 20:00 – 24:00

Welche Spuren das Erleben und Denken von Stadt in der Musik gezogen hat, ist einer der Erzählstränge in der Großen Konzertnacht. Zum Beispiel mit *Music for a Great City* von Aaron Copland in der Interpretation des Bruckner Orchester Linz unter Dennis Russell Davies (US). Nach dem Konzept von Wolfgang C. Kuthan (FR/AT) und mit visueller Unterstützung von Herwig Bachmann (AT) entwirft Gitarrist Karl Ritter (AT) mit *Soundfalls* ein hochenergetisches Klanggemälde von Gitarrenfeedbacks.
Einmal erweist die Große Konzertnacht dem Komponisten Philip Glass die Ehre. Und zwar mit



ausgewählten Klavieretüden, gespielt von Maki Namekawa (JP/AT) zu einer Echtzeitvsualisierung von Cori O'Ian (IE). Weiters zu hören bzw. zu sehen sind: Dennis Russell Davies (US) und das Bruckner Orchester Linz mit *Ge Xu – Antiphony* (Chen Yi) und *Symphony in G#-Minor* (Elliot Goldenthal), Peter Karrer mit *Selbsttonfilm*, die *Diaspora Maschine* von Peter Androsch (AT) und Anatol Bogendorfer (AT) sowie Posaunist Bertl Mütter (AT) mit einer Intervention im Außenbereich und Wolfgang Dorninger (AT) mit *POST CITY – An Aural Fiction*.

Nightline

Do 3. 9. 19:30, POST CITY
Fr 4. 9. 20:00, POST CITY
Sa 5. 9. 20:00, OK im OÖ Kulturquartier
So 6. 9. 20:00, POST CITY

Linz bietet zahlreiche Möglichkeiten, die Stadt nachtwandelnd zu erkunden – und Ars Electronica fügt ihnen für die Festivaldauer mit ihrer Nightline weitere hinzu. Lockt am Donnerstag das *Ars Electronica Opening* in die POST CITY, so winkt am Freitag ebendort ein elektronisches-performatives Nachtprogramm. Am Samstag steigt die *OK Night*, am Sonntag wiederum in der POST CITY die *Große Konzertnacht*.

Second Body
Anarchy Dance Theatre X Ultra Combos (TW)

Fr 4. 9. 22:00 – 22:45
Sa 5. 9. 22:30 – 23:15
So 6. 9. 13:30 – 14:15
Mariendom

Der Ursprung von *Second Body* liegt in der Erfahrung, am Steuer eines Autos zu sitzen – eine Tätigkeit, die fast reflexhaft vonstatten geht, ohne dass man dabei aktiv denken müsste. Mit diesem unbewussten und automatisierten Körpergebrauch schaffen wir eine Erweiterung unseres physischen Körpers: einen unsichtbaren zweiten Körper. Mit den Mitteln des Tanzes geht die Performance *Second Body* von Chieh-hua Hsieh (TW) dem Verhältnis dieser beiden Körper auf den Grund.

Ro-hsuan Chen

Ching-Ju Cheng

Internet Yami-Ichi
IDPW (JP) and more

Sa 5. 9. 12:00 – 19:00
POST CITY, Conference Square

Das japanische Künstlerkollektiv IDPW veranstaltet als selbst ernannte Secret Society am Samstag in der POST CITY einen Internet Yami-Ichi, einen *Internet-Schwarzmarkt*. Auf diesem eintägigen Flohmarkt werden Produkte des Internets

face-to-face im realen Raum verkauft.
Das Internet Yami-Ichi übersetzt die Essenz des Internets samt den Wünschen und dem Verlangen der Menschen, die es antreiben, in die Wirklichkeit. Es ist eine gemeinsame Feier der Begeisterung und der Ideen des Internets – aber offline.

Bauernmarkt der Zukunft

Sa 5. 9.
Bauernmarkt: 10:00 – 15:00
Information und Diskussion: 15:00 – 17:00
POST CITY, Spiral Falls

Die Verpflegung der POST-CITY-Festivalbesucher-Innen ist weitgehend bio. Das ist kein Widerspruch zum Festivalthema, ganz im Gegenteil: Dass biologischer Land- und Gartenbau auch in der Stadt möglich ist, beweisen unter anderem urbane GemeinschaftsgärtnerInnen und Food-Coops. Sie decken den Lebensmittelbedarf ihrer Mitglieder per Direkteinkauf bei den ErzeugerInnen. Oft sind das genau jene BIO-AUSTRIA-BäuerInnen, die beim Festival Biodelikatessen anbieten. Mit der kulinarischen Praxis gehen Diskussions- und Infoveranstaltungen zur Bioproduktion einher.

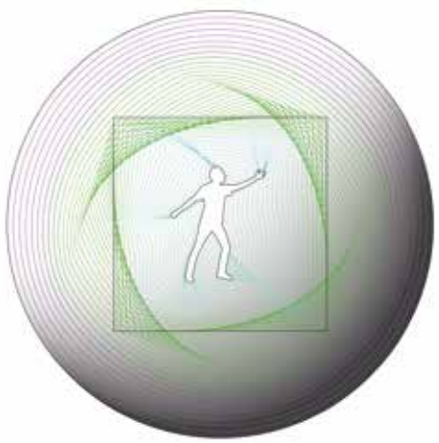
Susi Windischbauer

Susi Windischbauer

Music Monday

Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY

Ein ganzer Tag voll mit Musik und Sounds. Ars Electronica widmet sich am letzten Festivaltag insbesondere den Soundinstallationen. Lectures und Performances geben nochmals Einblick in jene Musik- und Soundarbeiten, die während des Festivals präsentiert worden sind.
Der Künstler und Musikwissenschaftler Werner Jauk (AT) eröffnet das Programm mit einer Einführung zu POST CITY Sounds und Post Sounds und hinterfragt dabei Soundscapes wie auch die Bedeutung von Bewegung und Raum in Bezug auf Sound. An die Theorie schließt Praxis in Gestalt eines ausgedehnten Soundparcours an, auf dem MusikerInnen und SoundkünstlerInnen ihre Arbeiten präsentieren und sich Zeit für offene Gespräche dazu nehmen.


Julian Jauk

Gerfried Stocker (AT)
Credit: Florian Voggeneder

Derrick de Kerckhove (CA)
Credit: tom mesic

Jeffrey Shaw (AU)
Credit: Jeffrey Shaw

Dietmar Offenhuber (AT)
Credit: Dietmar Offenhuber

Connecting Cities

Do 3. 9. 10:00 – 15:30
POST CITY, Conference Square

Europäische urbane Identitäten, gesellschaftliche Veränderungen und die Partizipation der BürgerInnen stehen im Mittelpunkt des ersten Symposiums des Festivals 2015.
Den Anfang macht Derrick de Kerckhoves (CA) Keynote zu Connected Intelligence. Es folgen Statements, mit denen sich die TeilnehmerInnen des *Future Innovators Summit* und des *Connected Intelligence Atelier* nicht nur persönlich vorstellen, sondern ihre Ideen zur Stadt skizzieren.
Stadtplaner und -theoretiker Dietmar Offenhuber (AT) spricht anschließend über Kritik am Smart-City-Konzept, Partizipation und die sogenannten Civic Technologies. Nach einer weiteren Präsentationsrunde der FIS- und CIA-TeilnehmerInnen berichtet das indonesische XXLab von seinen Erfahrungen bezüglich Do-it-yourself-Workshops mit der Bevölkerung. Zum Ausklang führt eine Podiumsdiskussion die unterschiedlichen Positionen der *Connecting Cities* zusammen und bietet Gelegenheit zum Austausch der bisherigen Erfahrungen in diesem Netzwerk.

Programm

10:00	Einführung: Susa Pop (DE), Gerfried Stocker (AT)
10:15	Derrick de Kerckhove (CA)
11:00	Connecting Ideas I (Kurzpräsentationen FIS & Connected Intelligence Atelier)
12:00	Mittagspause
13:00	Dietmar Offenhuber (AT)
13:30	Connecting Ideas II (Kurzpräsentationen FIS & Connected Intelligence Atelier)
14:30	Irene Agrivina (XXLab/ID)
14:50	Connecting Cities Panel Discussion

Moderatorin: Claudia Schnugg (AT)

Future Catalyst Program for the Development of the POST CITY Kit: Future Innovators Summit & Connected Intelligence Atelier

Do 3. 9., Fr 4. 9., So 6. 9.

In zwei Formaten wird beim diesjährigen Festival im Kontext des Future Catalyst Programms an der Entwicklung von POST CITY Kits – eines Instrumentariums an Ideen, Strategien, Werkzeugen und Prototypen für die Stadt von morgen – gearbeitet: auf dem *Future Innovators Summit* und im *Connected Intelligence Atelier*.

Future Innovators Summit

Von Ars Electronica und Hakuhodo entwickelt, versammelt der *Future Innovators Summit* junge EntrepreneurInnen, AktivistInnen, TechnikerInnen und WissenschafterInnen aus aller Welt an einem großen runden Tisch. In der POST CITY gehen drei Gruppen unterschiedlichen Frage- und Aufgabestellungen nach: Wie smart darf eine Stadt noch sein, ohne dass wir uns vor dem Leben dort fürchten müssen? Wie werden wir mit all den autonomen Maschinen zusammenleben, die sich künftig die Städte mit uns teilen werden? Und: Welche Arten von Resilienz – Widerstandsfähigkeit – brauchen wir?

Connected Intelligence Atelier

Mit dem *Connected Intelligence*-Workshop haben Derrick de Kerckhove (CA) und Maria Pia Rossignaud (IT) eine Methode gefunden, die kollektive Arbeit einer Gruppe anzuleiten. Die dahinter liegende Absicht ist weniger die Lösung von Problemen oder die Erfindung der Zukunft, sondern viel eher die Bereitstellung einer Methode, um zusammen an der Zukunftsgestaltung zu arbeiten. Das *Connected Intelligence Atelier* zu POST CITY beschäftigt sich mit smarten Demokratien, mit „Publicy" als neuem Hybrid aus öffentlicher und privater Sphäre sowie mit neuen Strategien für die Beteiligung der BürgerInnen.

Future Catalyst Program/POST CITY Kit: Connecting Ideas I + II
Future Innovators Summit & Connected Intelligence Atelier
Erste Kurzpräsentationen
Do 3. 9. 11:00 – 12:00, 13:30 - 14:30
POST CITY, Conference Square

Future Catalyst Program / POST CITY Kit: Workshop
Future Innovators Summit
Fr 4. 9. 10:00 – 12:00, 13:00 – 17:30
POST CITY, FC-Platz 1-3

Future Catalyst Program / POST CITY Kit: Workshop
Connected Intelligence Atelier
Fr 4. 9. 10:00 – 12:00, 13:00 – 17:30
POST CITY, Atelier Room 1-2

Future Catalyst Program / POST CITY Kit: Abschlusspräsentationen
Future Innovators Summit und Connected Intelligence Atelier
So 6. 9. 15:30 – 17:00
POST CITY, Conference Square

STARTS Workshop: Linking S&T&Arts

Ars Electronica
Do 3. 9. 15:30 –17:00
POST CITY, Conference Square

2016 lanciert die Europäische Kommission die Initiative STARTS, um Innovation an der Nahtstelle von Wissenschaft, Technologie und der Kunst zu fördern. Den Künsten kommt verstärkt die Rolle des Katalysators für die Umsetzung von wissenschaftlich-technischem Knowhow in neuartige Dienstleistungen, Prozesse und Produkte zu. Der Workshop widmet sich der Frage, wie sich die künstlerisch-technologische Zusammenarbeit im Rahmen von STARTS bestmöglich fördern lässt.

Open Digital Science Workshop

Europäische Kommission
Do 3. 9. 12:30 – 15:00
POST CITY, Atelier Room 2

Im Zuge einer Studie der Europäischen Kommission zu Open Digital Science dreht sich in diesem Workshop alles um Konzepte und Szenarien einer Öffnung der Wissenschaften über digitale Kanäle hin zu einer breiten Öffentlichkeit.

POST CITY SYMPOSIUM I

Future Mobility: A Challenge for Art & Science

Fr 4. 9. 1o:00 – 13:30
POST CITY, Conference Square

Der Mobilitätsbegriff dieses POST-CITY-Symposiums ist ein sehr weit gefasster: Er verbindet den spektakulären Forschungsprototyp für das autonome Auto mit einer Bestandsaufnahme urbaner Mobilität weltweit. Alexander Mankowsky (DE) gibt Einblick in die Autoforschung von Mercedes-Benz, bevor Martina Mara (AT) die Beziehung zwischen Mensch und autonomem Fahrzeug thematisiert. Shunji Yamanaka (JP) und Takayuki Furuta (JP) vom Future Robotics Technology Center stellen ihre jüngsten Roboter vor. Hiroshi Ishii (JP/US) geht auf den globalen Datenverkehr ein, während sich Ou Ning (CN) und Kilian Kleinschmidt (DE) mit Fluchtbewegungen beschäftigen: Ning mit der massenhaften Landflucht in China, Kleinschmidt mit menschenwürdigen Lebensräumen für Flüchtlinge.

Programm

10:00	Alexander Mankowsky (DE)
10:25	Martina Mara (AT)
10:50	Diskussion
11:00	Shunji Yamanaka (JP), Takayuki Furuta (JP)
11:20	Kaffeepause/Coffee Break
11:30	Hiroshi Ishii (JP/US)
12:00	Diskussion
12:10	Ou Ning (CN)
12:40	Kilian Kleinschmidt (DE)
13:10	Diskussion

Moderator: Gerfried Stocker (AT)

EXPANDED ANIMATION

Deviations and Anomalies at the Intersection of Art and Technology 2015

Ars Electronica (AT), Fachhochschule Hagenberg
Fr 4. 9. 10:00 – 17:30
Sa 5. 9. 12:00 – 18:00
Central

Als unverzichtbarer Teil des Ars Electronica Festival im Allgemeinen und des Ars Electronica Animation Festival im Besonderen nimmt sich *Expanded Animation* einmal mehr der laufenden technologischen wie ästhetischen Entwicklungen in der Kunst der digitalen Animation an. Besonderes Augenmerk gilt dem, was sich vor dem Hintergrund des Mainstream als spannende Anomalie und Abweichung darstellt. Das gilt nicht zuletzt auch für das Prix Forum I – Computer Animation / Film / VFX mit den Prix-Ars-Electronica-PreisträgerInnen dieser Kategorie, das erstmals im Rahmen von *Expanded Animation* stattfindet.

Programm

Fr 4. 9.

10:00 – 12:00	Workshop Johannes Poell (AT): The dark arts of realtime alchemy, or how I abuse unity3d
14:00 – 14:15	Jürgen Hagler (AT), Gerfried Stocker (AT): Introduction and Welcome
14:15 – 15:45	Prix Forum I - Computer Animation / Film / VFX Alex Verhaest (Golden Nica/ BE), Pascal Floerks (Award of Distinction/DE), Erick Oh (Moderator/KR)
15:45 – 16:00	Kaffeepause
16:00 – 16:45	Romain Tardy (FR): A little less pictures, a little more space: expanded animation and the poetics of scale
16:45 – 17:30	Anezka Sebek (ID/US): Now You Touch It, Now You Don't: Experiments in Virtual Interfaces

Sa 5. 9.

12:00 – 14:00 Lunch: Meet The Speakers
14:00 – 14:45 Erick Oh (KR/US): Animation to illustrate life
14:45 – 15:30 Ina Conradi (US): The Journey
15:30 – 16:15 Mark Chavez (US): Virtual Representation & Pseudo-Intelligence in Virtual Characterization
16:15 – 16:30 Kaffeepause
16:30 – 17:15 Devine Lu Linvega (CA): They solved art
17:15 – 18:00 Sebastian Buerkner (DE) Adjusting the Promise of Stereoscopy.

POST CITY SYMPOSIUM II

Connecting Cities – Connecting Citizens

Fr 4. 9. 14:30 – 17:45
POST CITY, Conference Square

Wie die künftige Smart City bestmöglich vom Phantasie- und Ideenreichtum ihrer BewohnerInnen zehren kann, untersucht *Connecting Cities – Connecting Citizens* aus verschiedenen Perspektiven.
Dazu braucht es jedenfalls medienkompetente BürgerInnen, wie Divina Frau Meigs (FR) weiß. Ein entsprechendes Best-Practice-Beispiel für Wissensproduktion in der Stadt stellt Takuya Nomura (JP) mit dem Erfolgsprojekt *Knowledge Capital* in Osaka vor. Was Co-Kreation bedeutet und wie sie gelingt, vermittelt Addie Wagenknecht (US/AT) vom Hackerinnenkollektiv Deep Lab. Am Nachmittag werfen Adolf Krischanitz (AT), Ian Banerjee (AT/ IN) und David Nieh (CN) einen Blick auf städtebauliche Projekte in Europa, Indien und China.

Programm

14:30 Divina Frau Meigs (FR)
14:50 Takuya Nomura (JP)
15:10 Addie Wagenknecht (US/AT)
15:30 Diskussion
15:50 Adolf Krischanitz (AT)
16:20 Ian Banerjee (AT/IN)
16:50 David Nieh (CN)
17:20 Diskussion
Moderator: Michael Doser (AT/CH)

Smart Creativity, Smart Democracy 2nd Council of Europe Platform Exchange on Culture and Digitisation

Ars Electronica, Bundeskanzleramt Europarat
Sa 5. 9. 9:00 – 17:00
Ars Electronica Center, Sky Loft
POST CITY, Atelier Rooms & Knowledge District

Durch die Digitalisierung haben sich beispiellose Möglichkeiten für die Menschen ergeben, an der Kultur teilzuhaben bzw. selbst Kultur zu schaffen, zu gestalten, zu verbreiten und sich kulturell auszudrücken. Die zweite Austauschplattform von Europarat, Ars Electronica und dem österreichischen Bundeskanzleramt wirft einen Blick auf bahnbrechende digitale Innovationen und die Erfahrungen, die bei ihrer Einführung und Anwendung sowie mit Publikumsbeteiligung in digitalen Kreativprozessen bisher gemacht worden sind.

Programm

9:00 Empfang und Anmeldung im Ars Electronica Center,
9:15 Eröffnung: Claudia Luciani (Abteilung Democratic Governance im Europarat/IT), Gerfried Stocker (Ars Electronica/AT) Einführungsvorträge: Jaroslav Andel (DOX Center for Contemporary Art/CZ) Kimmo Aulake (Steuerungskomitee Kultur im Europarat/FI), Derrick de Kerckhove (University of Toronto/CA)
10:00 Session 1: Präsentationen von und mit Jeremiah Diephuis (FH Hagenberg/Digital Media Department, AT), Dominique Roland (Centre des arts (Cda) of Enghien-les-Bains, International Digital Arts Biennial „Bains Numériques"/FR), European Art-Science-Technology Network (EASTN), Kata Krasznahorkai (Collegium Hungaricum Berlin, Universität Zürich/DE/HU), Pierre-Yves Desaive (Königliches belgisches Museum der bildenden Kunst/BE), Luka Frelih (Association Ljudmila/laboratorium for science and art, SI), Lucia Garcia (LABoral/ES), XXLab (ID), Alex Verhaest (Medienkünstlerin/BE), Patrick Bartos (Creative Region Linz und OÖ/AT), Hideaki Ogawa (Ars Electronica Futurelab/JP/AT)
12:00 Erfahrungsaustausch

Nachmittagssessions in der POST CITY

14:30 Session 2: Roundtable Meetings
16:30 Session 3: Gemeinsame Session
17:00 Abschluss und Ausblick: Claudia Luciani, Gerfried Stocker
Moderator: Chris Torch (Intercult/SE)
Teilnahme nur nach Voranmeldung

Prix Foren – Art & Science

Bei den Prix Ars Electronica Foren kommen die GewinnerInnen des Prix Ars Electronica 2015 persönlich über ihre Arbeiten, Motive und Motivationen zu Wort. Beim Ars Electronica Festival POST CITY gilt die Aufmerksamkeit dabei in diesem Jahr unter dem Motto Art & Science noch stärker als gewohnt dem Zusammenspiel und den Wechselwirkungen von Wissenschaft und Kunst.

Programm

Prix Forum II – Visionary Pioneers of Media Art

Sa 5. 9. 10:00 – 11:30, Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier
Anne-Marie Duguet (FR)
Jeffrey Shaw (AU/HK) (Golden Nica)
Moderator: Erkki Huhtamo (FI/US)

Prix Forum III – Digital Musics & Sound Art

Sa 5. 9. 11:45 – 13:15, Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier
Nelo Akamatsu (JP) (*Chijikinkutsu*, Golden Nica)
Josef Klammer (AT) (*Drumming is an Elastic Concept*, Award of Distinction)
Douglas Henderson (US) (*UNDER WAY*, Award of Distinction)
Moderator: Seppo Gründler (AT)

Prix Forum IV – Hybrid Art

Sa 5. 9. 14:30 – 16:00, Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier
Gilberto Esparza (MX)
(*Plantas Autofotosintéticas*, Golden Nica)
Akihiro Kubota (JP) (*ARTSAT1:Invader*, Award of Distinction)
Agnes Meyer-Brandis (DE)
(*Teacup Tools*, Award of Distinction)
Moderator: Victoria Vesna (US)

Prix Forum V – Residency Artists

Sa 5. 9. 16:15 – 17:15, Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier
Ryoji Ikeda (JP) (Prix Ars Electronica Collide@CERN 2014)
XXLab (ID) *Soya C(o)u(l)ture*, [the next idea] voestalpine Art and Technology Grant)
Maria Ignacia Edwards (CL) (art & science Residency Award @ ESO 2015)
Semiconductor (UK) (Collide@CERN Ars Electronica Award 2015)
Moderatorin: Mónica Bello (ES)

Prix Forum VI – Art & Science Round Table

Sa 5. 9. 17:30 – 19:00, Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier
Fernando Comerón (ES), Victoria Vesna (US), Mónica Bello (ES), Michael Doser (AT), Nahum (MX), Ale de la Puente (MX), Jurij Krpan (SI), Jens Hauser (DE)
Moderator: Gerfried Stocker (AT)

Interface Cultures Seminar: Post Post

POST CITY, Knowledge District
Sa 5.9 14:00-15:30

Beim *Interface Cultures* Symposium reflektieren WissenschafterInnen und KünstlerInnen wie Herlander Elias (PT) von der portugiesischen University of Beira Interior, Machiko Kusahara (JP) von der Waseda University in Tokio, Erkki Huhtamo (US/FI) von der UCLA in den USA, Ryszard W. Kluszczyński (PL) von der University of Łodź und Stahl Stenslie (NO) von der Aalborg University sowie Dai Xiaorong (CN) vom Shanghai Conservatory of Music/Digital Media Art Institute die jüngsten Entwicklungen in der Medienkunst.

POST CITY SYMPOSIUM III

Post Public, Post Private

So 6. 9. 10:00 – 12:30
POST CITY, Conference Square

Sowohl der öffentliche Raum als auch die Sphäre des Persönlichen und Privaten haben sich in den letzten Jahren und Jahrzehnten grundlegend verändert – online wie offline. Dieser Wandel ist noch lange nicht abgeschlossen und stellt auch StadtplanerInnen und ArchitekturgestalterInnen vor eine große Herausforderung. Carlo Ratti (IT/US) interpretiert „public space" als Teil bzw. Ort einer (nicht mehr ganz) neuen Arbeitswelt, in welcher u. a. der Außenraum als Bürofläche nutzbar geworden ist. Geeta Mehta (IN/US) berichtet über ihr Engagement für usergenerierte Städte. In eine ähnliche Kerbe schlägt Kristien Ring (US/DE) mit einer Reflexion über Wohn- und Arbeitsprojekte, in denen nicht alles dem Investorennutzen untergeordnet ist. Der Komponist Peter Androsch (AT) geht der Frage nach, wie BürgerInnen in der Stadt von morgen ihre Stimme erheben können, um wirklich gehört zu werden.

Programm

10:00 Carlo Ratti (IT/US)
10:30 Geeta Mehta (IN/US)
11:00 Diskussion
11:10 Kristien Ring (US/DE)
11:40 Peter Androsch (AT)
12:10 Diskussion
Moderator: Derrick de Kerckhove (CA)

POST CITY SYMPOSIUM IV

Habitat 21

So 6. 9. 13:30 – 15:30
POST CITY, Conference Square

So wie die Ausstellung gleichen Namens wendet sich auch das *Habitat 21*-Symposium ebenso unterschiedlichen wie beispielhaften Mitteln und Wegen zu, um den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts an die Urbanisierungsprozesse von morgen und übermorgen gerecht zu werden. Besonderes Augenmerk gilt dabei dem Wiederaufbau nepalesischer Städte und Siedlungen nach der Erdbebenkatastrophe, in den sich auch Michael Badics (Ars Electronica Solutions/AT), Hans Reitz, (Grameen Creative Lab/DE) und Klaus Dieterstorfer (Engineers without Borders/AT) einbringen. Lei Yang (CN), Ökostadtplaner in Peking, betrachtet die Urbanisierung als Prozess katastrophischen Ausmaßes. Ian Banerjee (AT/IN) und Ingrid Fischer-Schreiber (AT) stellen Digital-Community-Projekte aus aller Welt vor, während Alexei Novikov (RU/US), Katya Serova (RU/US) und Eduard Haiman (RU/US) Methoden demonstrieren, Städte per komplexer Datenanalyse in puncto BewohnerInnenverhalten zu verstehen. Katja Schechtner (AT) und Dietmar Offenhuber (AT) brechen eine Lanze für provisorische Stadtinfrastrukturen aus BürgerInnenhand, und Roland Krebs (AT) stellt Stadtplanungswerkzeuge vor, die eine Einbindung aller Betroffenen erlauben.

Programm

13:30 Michael Badics (AT)
13:45 Hans Reitz (DE)
14:00 Lei Yang (CN)
14:15 Ian Banerjee (AT/IN), Ingrid Fischer-Schreiber (AT)
14:30 Alexei Novikov (RU/US), Katya Serova (RU/US), Eduard Haiman (RU/US)
14:45 Katja Schechtner (AT), Dietmar Offenhuber (AT)
15:00 Roland Krebs (AT)
15:15 Diskussion

European Digital Art and Science Network Meeting

So 6. 9. 17:00 - 18:00
POST CITY, Conference Square

Gemeinsam mit sieben renommierten Kunst- und Kultureinrichtungen startete Ars Electronica eine europaweite Initiative: Das *European Digital Art and Science Network* gibt KünstlerInnen die Chance auf mehrwöchige Aufenthalte bei der ESO und im CERN sowie einen daran anschließenden Besuch im Ars Electronica Futurelab. Die Ergebnisse der Residencies sowie eine Reihe an Ausstellungen und Konferenzen werden dann beim Ars Electronica Festival sowie an den Standorten aller Netzwerkpartner präsentiert. Die unterschiedlichen kulturellen und künstlerischen Positionen in Europa diskutieren im Rahmen dieses Network Meetings: Lale Eric Dobrivoje (Center for the promotion of science/SR), Richard Kitta (DIG Gallery/SK), José Carlos Arnal (Zaragoza City of Knowledge Foundation/ES), Jurij Krpan (Kapelica Gallery/Kersnikova, SI), Robert Devic (GV Art/UK) Lucía García (Laboral/ES) und Diane McSweeney (Science Gallery/IE).

POST CITY Kit Exhibition

Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY

POST CITY Kit meint ein Instrumentarium an Ideen, Strategien, Werkzeugen und Prototypen für die Stadt der Zukunft. Die *POST CITY Kit*-Exhibition zeigt mit zahlreichen Prototypen und Projektpräsentationen mögliche Entwicklungslinien hin zu den urbanen Lebensräumen der nächsten Menschengenerationen.
Einen Schwerpunkt setzen dabei die Exponate zum Thema Future Mobility mit dem autonom fahrenden Forschungsfahrzeug F015 von Mercedes-Benz (DE) als besonders faszinierendem Schaustück.
Ein hochintelligentes Mobilitätssystem im Kleinen stellen auch die *eMotionSpheres* der Festo AG (DE) dar: eine Flotte selbstfliegender Flugobjekte, die auch auf engstem Raum und in chaotischen Situationen nicht kollidieren. Hiroo Iwata (JP) wiederum arbeitet daran, die in Mangas und SciFi-Action-Filmen so populären humanoiden Riesenroboter real werden zu lassen. Darüber hinaus zeigt die Ausstellung viele weitere Arbeiten, die im Kleinen wie im Großen Zukunftsbilder einzelner Stadtlebensaspekte zeichnen. Hier erstreckt sich die Bandbreite von der vollbiologischen Leichenkompostieranlage für das Bestattungswesen von morgen (*Urban Death Project* von Katrina Spade/US) über elektronisch vernetzte bzw. aus Gras und Kresse gefertigten Kleidungsstücken (*A Wearable Studio Practice* von Hannah Perner-Wilson (AT) und Andrew Quitmeyer (US) respektive *Vivid Dresses* von Dorota Sadovská (SK) über Robotik in der Architektur bis zu den *Quasar*-Prototypen für den Mensch 2.0, 3.0 oder 4.0.

Exponate

A Wearable Studio Practice
Hannah Perner-Wilson (AT), Andrew Quitmeyer (US)
Beauty Technology
Katia Cánepa Vega (BR)
bell
Soichiro Mihara (JP)
Big Robot Mk1
Hiroo Iwata (JP)
Biopresence
Shiho Fukuhara (JP), Georg Tremmel (AT)
Blitzlichtinstallation #1
Dawid Liftinger (AT)
Cargo Cult Segway
Peter Moosgaard (AT)
D-Dalus: A New Way of Traveling
formquadrat (AT)
Design Your City
Nitsan Hoorgin (IL), Julián G. Ruiz (MX), Inbal Cohen (IL) – The Interaction Lab at Holon Institute of Technology
eMotionSpheres
FESTO AG (DE)
Fahrradi Farfalla FFX
Hannes Langeder (AT)
Focus
Ars Electronica Futurelab (AT)
Genium – Bionic Prosthetic System
Otto Bock Healthcare (DE)
Halluc IIx
Shunji Yamanaka (JP), fuRo–Future Robotics Technology Center (JP)

Florian Voggeneder

G. Zeidler

ILY-A
fuRo—Future Robotics Technology Center (JP)
Internet Yami-Ichi
IDPW (JP)
J1 Electric Motorcycle
Johammer (AT)
Kuruma-Iku Lab
Mirai Project Department (JP), Toyota Motor Corporation X Future Catalysts (JP)
K-9_topology
Maja Smrekar (SI)
Linz Neu Denken, Linz Neu Bauen
Ars Electronica
Noramoji Project
Naoki Nishimura (JP), Rintaro Shimohama (JP), Shinya Wakaoka (JP)
On The Fly
takram design engineering (JP), fuRo—Future Robotics Technology Center (JP)
POST CITY Kits from the University of Tsukuba
University of Tsukuba (JP), Ars Electronica Futurelab (AT)
Quasar
Field (UK)
Renaming the City
Stephen Hobbs, Marcus Neustetter (The Trinity Session/ZA)
Robots in Architecture
Kunstuniversität Linz (AT), Kuka (DE)
Soya C(o)u(l)ture
XXLab (ID)
The FlyFactory
Búi Bjarmar Adalsteinsson (IS)
Ubiquitous Infoscapes
Salvatore Iaconesi (IT), Oriana Persico (IT)
Urban Death Project
Katrina Spade (US)
Vivid Dresses
Dorota Sadovská (SK)

POST CITY Kit Stamp Rallye

Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, Info Desk, Future Mobility District, Habitat 21 District, Fashion District, Grand Plaza

Ins Festival eintauchen, Stempel sammeln und so eine eigene Post-City-Postkarte gestalten! Die Stationen der *Stamp Rallye* regen zur Auseinandersetzung mit den Festivalthemen an und befinden sich in fünf verschiedenen Festivalbereichen in der POST CITY. Die Postkarte mit ihrem aus den fünf Stempelmotiven zusammengesetzten Sujet kann im kleinen Festival-Postamt – eine Reminiszenz an den ehemaligen Bestimmungszweck des Hauses – zum Versand in an alle Welt aufgegeben werden.

Habitat 21

Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, Habitat 21 District

Mit der *Habitat 21* Exhibition wirft das Ars Electronica Festival 2015 einen Blick auf die weltweit laufende Urbanisierung. Das Hauptaugenmerk von *Habitat 21* gilt den Bemühungen von StadtplanerInnen weltweit, damit schöpferisch umzugehen und in jeder Hinsicht nachhaltige urbane Lebensräume – Habitate – zu schaffen. Welche Herausforderungen sie dabei zu bewältigen haben und zu welch klugen Lösungen sie kommen, zeigt Ars Electronica an Beispielen vom Wiederaufbau im erdbebenzerstörten Nepal bis zur Wasser- und Abwasserinfrastruktur in Peking.

Klaus Dieterstorfer

HEAL, Davide Tremolada

Exponate

Beyond Survival
Lukas Maximilian Hüller (AT), Kilian Kleinschmidt (DE), Robert Pöcksteiner (AT), Hannes Seebacher (AT)
After the Desaster
Ars Electronica Solutions (AT), The Grameen Creative Lab, Ingenieure ohne Grenzen Österreich (AT)
Social Business
The Grameen Creative Lab (DE)
Urban Design Laboratory
Technische Universität Wien (AT), Inter-American Development Bank IDB (US)
Urbanization as Desaster
CityIF (CN)
sensing place/placing sense 3: improvising infrastructure
Dietmar Offenhuber (AT), Katja Schechtner (AT)
Semantic Landscapes
Habidatum (RU), Mathrioshka (RU)
Educational Urbanism
Ian Banerjee (Technische Universität Wien/AT/IN)
Citythinking—WHY IS MORE
Eddea Arquitectura y Urbanismo (ES), [tp3] architekten (AT)
Superscape
JP architektur perspektiven (AT)

Campus Exhibition

Campus Exhibition: Université Paris 8

Université Paris 8 (FR)
Do 3. – So 6. 9. 11:00 – 21:00
Mo 7. 9. 11:00 – 19:00
Kunstuniversität Linz

In und mit der *Campus Exhibition* zeigt die Université Paris 8 (FR) Beispiele aus den letzten drei Jahrzehnten: Beispiele dafür, was die PionierInnen der Einrichtung in den frühen Jahren und die mit ihr verbundenen jungen KünstlerInnen von heute in den vergangenen 30 Jahre an digitaler Forschung wie an schöpferischer Arbeit geleistet haben.

Campus Exhibition: Interface Cultures – Post-Post

Interface Cultures (AT)
Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, University District

Post-media, *post-web* und *post-digital* sind die neuen Modeworte unserer Medienzeit. Die diesjährige Schau mit Arbeiten der Interface-Cultures-Studierenden kommentiert die neuen Post-Medientrends durchaus provokant. Die vorgestellten Projekte sind futuristische, Retro, Post-, Prä-, Post-Post- oder einfach nur Kunst.

Art and Science

art & science
european digital art and science network

Mehr denn je zuvor stehen die Verschränkungen und Wechselwirkungen von Kunst und Wissenschaft im programmatischen Zentrum des Ars Electronica Festival. POST CITY bietet dazu drei miteinander verzahnte Ausstellungen. Die Präsentation der Arbeiten, welche mit dem Prix Ars Electronica der Kategorie *Hybrid Art*

ESO, C. Malin

AEC, Claudia Schnugg

ausgezeichnet werden, ist nicht nur das Herzstück der Ausstellung *CyberArts 2015*, sondern zugleich auch die *Art and Science Exhibition* Nummer 1. Im Ars Electronica Center ist mit *Elements of Art and Science* Teil zwei der Reihe zu sehen. Die von Ars Electronica und der European Space Agency (EU) präsentierte Ausstellung *Raumschiff Erde* ist das letzte Drittel dieses Ausstellungstryptichons.

Art and Science Exhibition Part I

CyberArts 2015

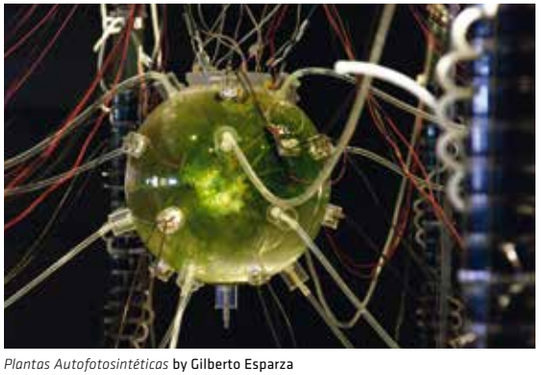
Eröffnung: Do 3. 9. 17:00
Do 3. 9. 10:00 – 21:00, Fr 7. 9. 10:00 – 20:30,
Sa 5. 9. 10:00 – 22:00, So 7. 9. 10:00 – 20:30,
Mo 7. 9. 10:00 – 20:30
OK im OÖ Kulturquartier

Kaum wo kommen sich Kunst und Wissenschaft so produktiv und so nahe wie auf dem weiten Feld der Hybrid Art. Hier entstehen vielversprechende Lösungsansätze für globale Probleme ebenso wie ausgefallene Spielereien. Im Bereich *Hybrid Art* zeigt CyberArts 2015 heuer unter anderem Pflanzen, die mit ihrer Fähigkeit zur Autofotosynthese das Potenzial zur Energiegewinnung auf Mülldeponien haben (*Plantas Autofotosintéticas* von Gilberto Esparza/MX). Klaus Spiess (AT) und Lucie Strecker (DE) schaffen aus der DNA berühmter Tiere wie Sigmund Freuds Chow-Chow neue Erinnerungsspeicher für das kulturelle Gedächtnis (*Hare's Blood +*), während Adam W. Brown (US) und Robert Root-Bernstein (US) unter dem Titel *ReBioGeneSys – Origins of Life* autonome Kleinstökosysteme erschaffen, die sich selbststeuernd weiterentwickeln können. Neben diesen und weiteren Hybrid-Arts-Arbeiten versammelt CyberArts 2015 wie gewohnt auch ein Best-of aus den Kategorien *Computer Animation / Film / VFX* sowie *Digital Musics & Sound Art*. Eine Würdigung als einer der *Visionary Pioneers of Media Art* erfährt diesmal Jeffrey Shaw (AU/HK).

Omote / Real-Time Face Tracking & Projection Mapping, by Nobumichi Asai, Hiroto Kuwahara, Paul Lacroix

Augmented Hand Series by Golan Levin, Kyle McDonald, and Chris Sugrue

PSX Consultancy by Pei-Ying Lin, Špela Petrič, Dimitrios Stamatis and Jasmina Weiss



Plantas Autofotosintéticas by Gilberto Esparza

Art and Science Exhibition Part II

Elements of Art and Science

European Network of Digital Art and Science (EU)
Do 3. – So 6. 9. 10:00 – 20:00
Mo 7. 9. 10:00 – 18:00
Ars Electronica Center
Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY

In räumlicher und ideeller Nachbarschaft zur CyberArts 2015 setzt *Elements of Art and Science* die Präsentation herausragender Arbeiten fort, die (wenn auch nie zur Gänze) sowohl in künstlerischem wie auch in wissenschaftlichem Arbeiten entstanden sind. So verschieden die gezeigten Arbeiten auch sind, eint sie der gemeinsame Hintergrund der Finanzierung und Unterstützung durch das Creative Europe Programm der Europäischen Kommission.
Die nur dem ersten Anschein nach rein ästhetischen *Mobile Instruments* von Maria Ignacia Edwards (CO) halten sich durch ihr Eigen- bzw. ein Gegengewicht in Balance und sind, wie der zweite Blick zeigt, Resultat eines sorgfältigen physikalischen Arbeitens mit der Schwerkraft. Cedric Brandilly (FR) fasst in seinen *Architectural SonarWorks* Räume als Partituren auf und arbeitet an einer musikalischen Sprache, die Planzeichnungen und architektonische Charakteristika in Klang übersetzt. Laurent Mignonneau (AT/FR) und Christa Sommerer (AT) (*Portrait on the Fly*) sowie Jonathan Keep (UK) (*Seed Bed*) haben zwei verblüffende Porträtverfahren konzipiert. Sie geben menschliche Konterfeis als Mosaik aus virtuellen Insekten bzw. als digital hergestellte 3-D-Keramiken wieder.
Eng damit verrwandt sind die raffinierten *Body Paints* von exonemo (JP) auf LCD-Bildschirmen. So wie diese Arbeiten lohnen auch die zahlreichen anderen *Elements of Art and Science* den Ausstellungsbesuch – sei es die neue Virtual-Reality-Brille von Zeiss (DE) oder das autofotosynthetische *Silk Leaf* von Julian Melchiorri (IT/UK).

Exponate

Acoustic Time Travel
Bill Fontana (US)
A particular kind of conversation
Semiconductor (Ruth Jarman, Joe Gerhardt/UK)
Architectural SonarWorks
Cedric Brandilly (FR)
Augmented Hand Series
Golan Levin (US), Kyle McDonald (US), Chris Sugrue (US)
Bizzarie die varie figure
Giovanni Battista Braccelli (IT)
Body Paint
exonemo (JP)
D-Dalus: A New Way of Traveling
formquadrat (AT)
Nick Ervinck: Selected Works
Nick Ervinck (BE)
Viunap
Elbeetad
Agrieborz
Ayamonsk
Nikeyswoda/Garfinoswoda
Bortoby
Flash Flood
350.org (US)
Furnished Fluids
Akira Wakita (JP)
G-Player
Jens Brand (DE)
Kepler's Dream
Ann-Katrin Krenz (DE), Michael Burk (DE)
Minibuilders
IAAC–Institute for Advanced Architecture of Catalonia (ES)
Mirage
Ralf Baecker (DE)
Encounters
María Ignacia Edwards (CL)
planted
Young Sun Kim (KR)
Portrait on the Fly
Laurent Mignonneau (AT/FR), Christa Sommerer (AT)
Presence
Universal Everything (UK)
Ryoji Ikeda's Residency
Ryoji Ikeda (JP)
Seed Bed
Jonathan Keep (UK)
Silk Leaf
Julian Melchiorri (IT/UK)
Space Gif-Iti
INSA (UK)
Supreme Believers
Universal Everything (UK)
Suspended Depositions
Brian Harms (US)
The Listener
Patricia Piccinini (AU)
The Outline of Paradise
Ursula Damm (DE)
Traces
Dana Zelig (IL)
Transmart Miniascape
Yasuaki Kakehi (JP)
Versuch unter Kreisen
Julius von Bismarck (DE)

VIENNA 3000
Akademie der Bildenden Künste Wien/ Institut für Kunst und Architektur
A Land of Honey
Anna Krumpholz (AT)
Urban Stimulus
Clemens Aniser (AT), Wolfgang Novotny (AT)
Queer City
Cenk Güzelis (TR)
Welfare State 3000
Matea Ban (HR)
Time Capsule—a nuclear waste information center
Helvijs Savickis (LV)
Memento
Sasha Konovalov (UA)
Enlightened Being. Vienna as an energetic dynamic reality
Michael Glechner (AT)
Movements
Marlene Lübke-Ahrens (AT)
Voxel Posse/Presence/Supreme Believers
Universal Everything (UK)
Watching the Watchers
James Bridle (UK)
Zeiss VR One
Zeiss (DE)

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Art and Science Exhibition Part III

Raumschiff Erde

Ars Electronica, European Space Agency (EU)
Do 3. – So 6. 9. 10:00 – 20:00
Mo 7. 9. 10:00 – 18:00
Ars Electronica Center

Im Zentrum von *Raumschiff Erde* stehen das Satellitenbild und die unglaubliche Tiefe an Information, die sich hinter diesen beeindruckenden Aufnahmen verbirgt, wie auch künstlerische Interpretationen zu den Themen. Was erfahren wir durch Beobachtung über unseren Planeten, und wie können wir auf die Ergebnisse reagieren? Diese Frage steht im Mittelpunkt der Ausstellungskooperation von European Space Agency (ESA) und Ars Electronica.

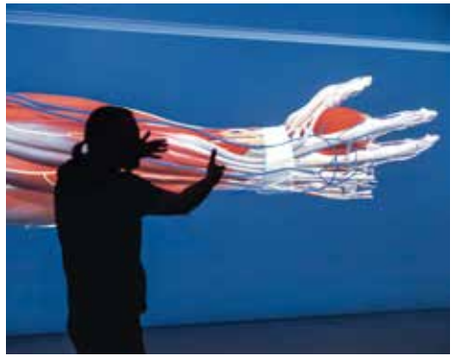
Mobiles Ö1 Atelier

ORF Ö1 (AT) u. a.
Do 3. – Fr 4. 9. 10:00 – 21:00,
Sa 5. 9. 10:00 – 24:00,
So 6. – Mo 7. 9. 10:00 – 21:00
Hauptplatz

Wie gehabt macht das *Mobile Ö1 Atelier* den Linzer Hauptplatz zu einer der Bühnen von Ars Electronica – und lässt darauf mit der Ö1-Sommerradioserie *Land und Laute* auch ein Stück genuin österreichischer Radiokunst mit 36 ausgesuchten Hörenswürdigkeiten auftreten. Wie Flora und Fauna in Synergie miteinander kultiviert werden können, demonstrieren Aquaponic-Austria (AT) und die GNZ GesmbH (AT). Sie bauen am Hauptplatz ein Aquaponic-System auf, in dessen geschlossenem Kreislauf Fische und Gemüse mit- und durcheinander gedeihen. Auch die *POST CITY* stellt sich mit einem sprechenden Baum (*A tree tweets, A tree reacts*, ISI-Dentsu Ltd. Open Innovation Lab/JP) und schönen akustischen Grüßen aus dem POST CITY Kino am Hauptplatz ein.

Deep Space 8K

Ars Electronica
Do 3. – Mo 7. 9.
Ars Electronica Center



Nach groß angelegter technischer Rundumerneuerung im Sommer 2015 mit der Umrüstung auf acht 4K-Projektoren überwältigen die Bilder im neuen *Deep Space 8K* nun dadurch, dass sie mit sagenhafter 8K-Auflösung von 8.192 × 4.320 Pixel projiziert werden. Die Eröffnungsfeierlichkeiten ziehen sich bis ins Ars Electroncia Festival. Dabei tun sich opulente Bilderwelten zwischen den Höhen des Mont-Blanc-Gipfels und den Tiefen der römischen Katakomben auf.
Außerdem bietet Ars Electronica hier u. a. das internationale Teletext Art Festival 2015, eine Reihe interaktiver Spiele und unterhaltsame Lehrstunden in Anatomie und avanciertem Design Marke Mercedes-Benz.

Tausendundein Modell

Ars Electronica
Do 3. – Mo 7. 9.
POST CITY, Conference Square

Wie werden die Städte der Zukunft aussehen? Natürlich so, wie sie von ArchitektInnen und StadtplanerInnen heute schon entworfen werden. POST CITY errichtet in den riesigen Hallen am Festivalschauplatz POST CITY eine ausgedehnte Modell-Stadt: *Tausendundein Modell* ist der Versuch, geballt so viele Arbeiten österreichischer ArchitektInnen und StadtplanerInnen wie nur möglich in Modellform zu zeigen.

The Naked Veriti Project

Do 3. – Mo 7. 9.
10:00 – 19:00
POST CITY, Downtown

Die „nackte Wahrheit" des Sammelprojekts *Naked Veriti* bezieht sich auf die stille, methodische und akribische Arbeitsweise der jungen Generation unter den spanischen MedienkünstlerInnen. Mit der Skulptur *Memory Lane* zollen Íñigo Bilbao (ES) und Félix Luque (ES) verschwommenen Erinnerungen wichtiger Städte ihrer Kindheit Tribut.
Unter Verwendung von Spiegeln, Lichtmatritzen und Sensoren hat Néstor Lizalde (ES) die interaktive Skulptur *Pii* geschaffen, die ihre Umgebung genau zu analysieren und auf sie mit daran angepassten Lichtsignalen zu reagieren vermag. In der Installation *Time tiling* mit Videoprojektionen auf Architektur beleuchtet Pablo Valbuena am Beispiel eines gefliesten Raumes die Kreuzungspunkte zwischen den Ordnungen in Architektursystemen und jenen in zeitbasierten Strukturen wie Sprache, Film oder Musik.

Summer Sessions

Summer Sessions, V2_Institute for the Unstable Media (NL)
Fr 4. – Sa 5. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, Downtown

Die POST CITY wird Schauplatz einer Pop-up-Exhibition resultierend aus den *Summer Sessions* von V2. Wie einem analogen Sonnenbahn-Tracker (Johannes Langkamp/DE) etwa, oder einem Browser, der die UserInnen mitverfolgen lässt, welche Länder und Netzwerke die von ihnen aufgerufenen bzw. generierten Informationen gerade durchqueren (Roel Roscam Abbing/NL). Máté Pacsika (HU) hat eine Dolly-Zoom-Installation gebaut, die sich als Zitat auf Hitchcocks' *Vertigo* versteht und dessen Zoomeffekte in Echtzeit erlebbar macht. Von Carina Hesper (NL) stammen etwas unheimliche Porträts, die ihre BetrachterInnen tatsächlich (und nicht nur vermeintlich) ständig fixieren und verfolgen.

So similar, so different, so European

Europäische Kommission –DG NEAR (EU)
Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, Downtown

Mit einer kunstsinnigen Kampagne *So similar, so different, so European* zur Erweiterung der Europäischen Union tourt die auch von Amts

wegen zuständige Generaldirektion DG NEAR derzeit durch Europa. Ars Electronica präsentiert nun im Rahmen dieser Kampagne audiovisuelle Kunstprojekte aus der Türkei und dem westlichen Balkan von Robert Pravda (RS), Kokrra.tv (KO) und Şirin Bahar Demirel (TR), die mittelbar von den Lebenswirklichkeiten in unmittelbarer Nachbarschaft der EU erzählen.

Russian Sound Art Showcase
Atonal Architectonics: postroenie

Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, Train Hall Exhibit

Das *Russian Sound Art Showcase* ist ein räumlich-technisches Ambiente mit acht Lautsprechern, das für die Präsenation der jungen russischen Sound-Art-Szene im Nahbereich der SoundArtist-Plattform geschaffen wurde. Kurator Sergey Kasich (RU) hat für die Soundausstellung *Atonal Architectonics: postroenie* Stücke gewählt, die sich auf die Architektur bzw. Stimmung in den postsowjetischen Städten beziehen. Einige davon sind eigens für das Ars Electronica Festival POST CITY erarbeitet worden.

Renaming the City

The Trinity Session (Stephen Hobbs, Marcus Neustetter/ZA)
Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, Grand Plaza

Ist eine Gesellschaft denkbar, die Neuankömmlingen auch symbolisch einen Platz gibt, indem sich die Werte und Sprachen der Zugewanderten in städtischen Platz- und Straßennamen ausdrücken dürfen? Marcus Neustetter und Stephen Hobbs glauben fest daran und machen mit MigrantInnen und dem Festivalpublikum die Probe aufs Exempel des Linzer Volksgartens, einem beliebten Treffpunkt verschiedener nationaler bzw. ethnischer Communities. Ein überdimensionaler Stadtplan lädt ein, Vorschläge für die Umbenennung der Wege und Plätze im Volksgarten im Besonderen wie auch in der Stadt im Allgemeinen zu machen.

Electronic Theatre

Sa 5.9., 20:00 – 21:30
Moviemento Sommerkino
20:30 – 23:30
Hauptplatz
21:45 – 23:15
Moviemento Kino, Movie 2

Das *Electronic Theatre* zeigt in einer kurzweiligen Präsentation alle in der Kategorie Computer Animation / Film / VFX preisgekrönten Arbeiten des Prix Ars Electronica 2015.
Filmen und Fotografieren während der Vorführungen im Electronic Theatre sind nicht erlaubt.

Ars Electronica Animation Festival

Ars Electronica (AT), FH Hagenberg (AT)
Do 3. – Mo 7. 9.
Central
Screenings
Do 3. 9. 12:00 – 20:00
Fr 4. – Sa 5. 9. 19:00 – 23:00
So 6. – Mo 7. 9. 12:00 – 23:00
Expanded Animation
Fr 4. 9. 10:00 – 17:30
Sa 5. 9. 12:00 – 18:00
Prix Forum I – Computer Animation / Film / VFX
Fr 4. 9. 14:15 – 15:45

Das *Ars Electronica Animation Festival* zeigt die besten der insgesamt 722 Arbeiten, die von KünstlerInnen aus 58 Ländern zum Prix Ars Electronica 2015 eingereicht worden sind – eine jedes Jahr auf's Neue faszinierende Schau dessen, was in der Welt des bewegten Digitalbilds technisch möglich und ästhetisch en vogue ist. Doch dieses Jahr beschränkt sich das Festival im Festival nicht allein auf die Best-of-Präsentation, sondern bezieht mit dem Prix Forum I - Computer Animation / Film / VFX sowie *Expanded Animation* auch den Diskurs ins Gesamtprogramm ein.
In den Screenings bieten 13 Programmschienen reichlich Gelegenheit, sich mit den neuesten visuellen Kreationen im Animationsuniversum bekannt zu machen. Eine eigene Schiene ist dem amerikanisch-koreanischen Künstler Erick Oh gewidmet; eine Premiere erlebt auch eine Schiene mit herausragenden Arbeiten aus dem International Students Creative Award. So unterschiedlich die Charakteristik und Machart der Arbeiten insgesamt ist, so unterschiedlich ist auch ihre Herkunft. Sie stammen aus den Ateliers von AnimationskünstlerInnen ebenso wie aus universitären oder kommerziellen Forschungseinrichtungen.

Zukunftsfestival der nächsten Generation

Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00
POST CITY, u19 – CREATE YOUR WORLD

Das Festival im Festival feiert fünfjähriges Jubiläum! Gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen, aber auch mit Erwachsenen wird beim Festival u19 – CREATE YOUR WORLD vom 3. bis 7. September wieder über die Welt von morgen nachgedacht. Hier stehen die im Mittelpunkt, die schon bald die Verantwortung für diese Welt übernehmen werden: Kinder und Jugendliche. Der Tummelplatz, bestehend aus Open Labs, Events und Ausstellungen, ist dieses Jahr ein überdimensionaler Lebensraum – ein Wohnzimmer für die Zukunft. Der Open Space lädt wieder alle QuerdenkerInnen, TüftlerInnen, Wissensdurstige und Erlebnishungrige ein, sich auf alternative Lebensmodelle einzulassen.
u19 – CREATE YOUR WORLD präsentiert sich mit Projekten und Themen zu Nachhaltigkeit, zum Verantwortungsbewusstsein für die Welt von morgen und mit vielen neuen kreativen Ideen,

AEC, Florian Voggeneder

wie sich die Entwicklung von (digitalen) Lebensräumen zukünftig gestalten wird. Wie werden wir in 20 Jahren zusammenleben? Wie kann sich die „Landflucht" langfristig auswirken?
Kinder und Jugendliche sind heuer eingeladen, Ideen und Modelle zu dieser Entwicklung mitzubringen. Der Schwerpunkt „Musik und Klang" stützt sich dabei ganz auf den Einfluss von Lärm, Klängen und Geräuschen – wie beeinflussen sie unser aller Zusammenleben? Wie hören sich die Klänge der Zukunft an? Wieviel Lärm halten wir eigentlich aus?

Programm

Open Labs

Barrierefreies Spiel
Gerhard Nussbaum (AT), Kompetenznetzwerk Informationstechnologie zur Förderung der Integration von Menschen mit Behinderungen (KI-I) (AT), Johannes Kepler Universität Linz/Institut Integriert Studieren (AT)
city movements
FAB – Virtual Office (AT)
FM4 Open Radio
FM4 (AT)
Forschungsstation Wal
Kerstin Nowotny (AT), Debora Däubl (AT)
Fruchtgenuss aus Überfluss – Autonome Kulinarik
Rudolf und Regina Leibetseder (AT)
GrünStadtBeton
Simon Lukas Haunschmid (AT), Isabella Panhofer (AT), Adam Herz-Breitfuß (AT), Sarah Weiler (AT), Linda Sommer (AT)
holis market
holis market (AT)
Industrie zum Anfassen
Lehrlingswerkstatt BRP Powertrain (AT)
Kinderforschungslabor
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
Kinderstadt
Kinderfreunde OÖ (AT), Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
Kuruma-Iku-Lab
Toyota Motor Corporation/Mirai Project Department (JP), Future Catalysts (Hakuhodo/JP)
Laser Harp Q
Leo Bettinelli (Circus Lumineszenz/AR)
Melody:Lab
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
Open City Lab
Otelo Linz (AT), Otelo Vorchdorf (AT)
PELARS „learning + making"
The PELARS Project (European Research Project/FP7)
perpetuum choir
Jerobeam Fenderson (AT), Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
Plastics for Life
Alexander Brenner (AT), Nicolas Groß (AT), Matthias Thym (AT), Lehrlingsausbildungszentrum Greiner Holding AG (AT)
Reality Levels - Minecraft
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
Sehnomaten
Doris Scharfetter-Vogelsberger (AT)
Snack:Lab
Alfred Pointner (Gelbes Krokodil/AT)
Sound:city:lab – virtual visuals
u19 – CREATE YOUR WORLD, Deutscher Multimediapreis – MB21(DE), C3<19 (HU), bug'n'play (CH)
Stadt(t)räume
actinGreen (AT)
Straßenschneiderei
Trotec (AT), Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
Transition Town – Stadt im Wandel
Klimabündnis OÖ (AT)
Velo USB Charger
Dymaxion (CH), Schweizerische Gesellschaft für mechatronische Kunst SGMK(CH), Effi Tanner (CH), Marc Widmer (CH)
Wir drehen!
Fabrice Jucquois (BE), Clemens Huber (AT), SchülerInnen der VHS Kreuzschwesternschule Linz (AT)

Events

Café Europa
Mons Kulturhauptstadt Europas 2015
Kuruma-Iku-Lab
Toyota Motor Corporation/Mirai Project Department (JP), Future Catalysts (Hakuhodo/JP)
Science Shows
KinderUni OÖ (AT)
TableTalks – Kindersymposium
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
u19 Ceremony
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
Wir drehen!
Fabrice Jucquois (BE), Clemens Huber (AT), SchülerInnen der VHS Kreuzschwesternschule Linz (AT)

Exhibitions

Analog Network
Ars Electronica u19 – CREATE YOUR WORLD
Essbare Stadt
Stadtgärten Linz
Feed Me
NOPER (RO) + SAINT MACHINE (RO)
Next Generation
Conrad (AT)
u19 Exhibition
Young Animations
u19 – CREATE YOUR WORLD, Deutscher Multimediapreis – MB21 (DE), C3<19 (HU), bug'n'play (CH)

Tickets

Ticketinformationen online: www.aec.at/POST CITY/tickets/

	Normalpreis	* Ermäßigt	** Kinder und Jugendliche
Festivalpass für alle Festivalveranstaltungen, inkludiert 1 We Guide You POST CITY Tour sowie Eintritt in die POST CITY, ins Ars Electronica Center, ins OK im OÖ Kulturquartier inklusive Höhenrausch und ins LENTOS Kunstmuseum Linz	**€ 135,–**	**€ 95,–**	**€ 18,–**
Tagespass für alle Festival-Veranstaltungen am betreffenden Tag, inkludiert 1 We Guide You POST CITY Tour sowie Eintritt in die POST CITY, ins Ars Electronica Center, ins OK im OÖ Kulturquartier inklusive Höhenrausch und ins LENTOS	**€ 23,–** *Do/Mo*	**€ 16,–** *Do/Mo*	
	€ 49,– *Fr/Sa/So*	**€ 34,–** *Fr/Sa/So*	
Symposium-Tickets			
Do 3. 9. 10:00 Connecting Cities	**€ 24,–**	**€ 19,–**	
Fr 4. 9. 10:00 POST CITY Symposium (Panel 1)	**€ 24,–**	**€ 19,–**	
Fr 4. 9. 10:00, Sa 5. 9. 12:00 Expanded Animation Symposium + Prix Forum I – Computer / Animation / Film / VFX und Prix Forum I	**€ 24,–**	**€ 19,–**	
Fr 4. 9. 14:30 POST CITY Symposium (Panel 2)	**€ 24,–**	**€ 19,–**	
Sa 5. 9. 10:00 Prix Foren II – VI – Art & Science	**€ 24,–**	**€ 19,–**	
So 6.9. 10:00 POST CITY Symposium (Panel 3)	**€ 24,–**	**€ 19,–**	
So 6.9. 13:30 POST CITY Symposium (Panel 4)	**€ 24,–**	**€ 19,–**	
Event-Tickets			
Fr 4. 9. 20:00 POST CITY Nightline	**€ 15,–**	**€ 9,–**	
So 6. 9. 20:00 Große Konzertnacht	**€ 39,-**	**€ 24,–**	
We Guide You			
We Guide You POST CITY Tour	**€ 12,–**	**€ 8,–**	
We Guide You POST CITY Expert Tour	**€ 16,–**	**€ 12,–**	
Community Parcours	**frei**	**frei**	
u19 – CREATE YOUR WORLD Zukunftsfestival der nächsten Generation	**frei**	**frei**	

*** Ermäßigungen** für SchülerInnen; Lehrlinge; Studierende (bis 26 Jahre); SeniorInnen (ab 65 Jahre); Zivil- und Präsenzdiener; Menschen mit Einschränkung; InhaberInnen von Aktivpass, 4youCard, Aktiv Plus Card, OÖNcard, GPA-djp Card, ÖGB-Card und Linz Kulturcard; Mitglieder von Ö1 Club, Raiffeisen Club und Raiffeisen Aktiv Club, AK, EYCA Jugendkarte und PEN-Club; des Radio FRO Freundeskreis; des Alumniverein Forum – Kunstuniversität Linz; MitarbeiterInnen von BFI und BBRZ

**** Ermäßigungen** Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 19. Lebensjahr, Kinder unter 6 Jahren gratis

Alle reservierten Pässe und Tickets können ab 3. 9. beim Festival Ticket Counter in der POST CITY oder am Tag der Veranstaltung an der Abendkassa abgeholt werden. Anmeldungen zu We Guide You Touren werden ausschließlich am We Guide You Desk entgegengenommen.

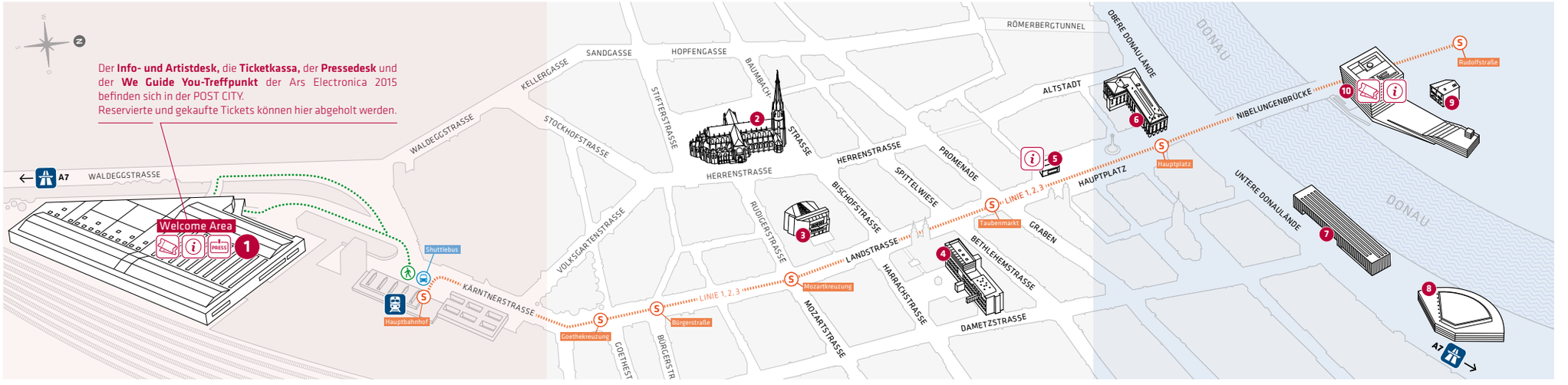
EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2015-2016

Die Ars Electronica 2015 wurde mit dem EFFE Label 2015-2016 gewürdigt.

LOCATION MAP

INFO-DESK · TICKETING · PRESS-CENTER · STRASSENBAHN LINIE 1, 2, 3 · POST CITY-SHUTTLE · ZU FUSS ZUR POST CITY

1 POST CITY · 2 MARIENDOM · 3 CENTRAL LINZ · 4 OK IM OÖ KULTURQUARTIER · 5 MOBILES Ö1 ATELIER · 6 KUNSTUNIVERSITÄT LINZ · 7 LENTOS KUNSTMUSEUM LINZ · 8 BRUCKNERHAUS · 9 STADTWERKSTATT · 10 ARS ELECTRONICA CENTER



IN DER POST CITY

Die POST CITY ist das Festivalzentrum. Hier finden alle Konferenzen, Summits, Symposien und Ausstellungen zum Festivalthema und u19 – CREATE YOUR WORLD, das Zukunftsfestival der nächsten Generation, statt.

IN DER INNENSTADT

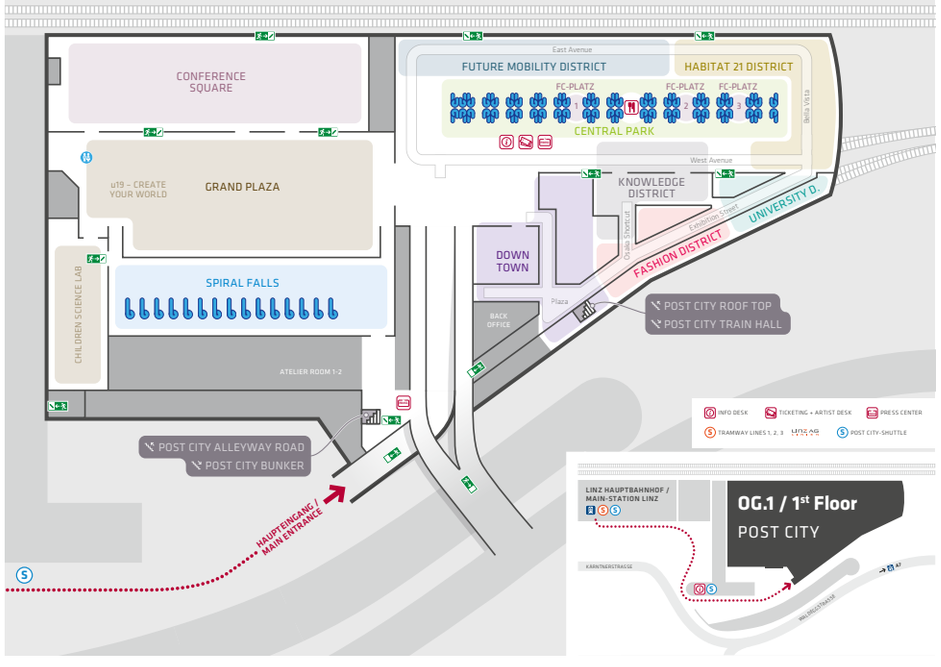
Von den CyberArts über die Prix-Foren bis zu den Animationen – zwischen OK im OÖ Kulturquartier, CENTRAL und dem Mariendom dreht sich so gut wie alles um den Prix Ars Electronica.

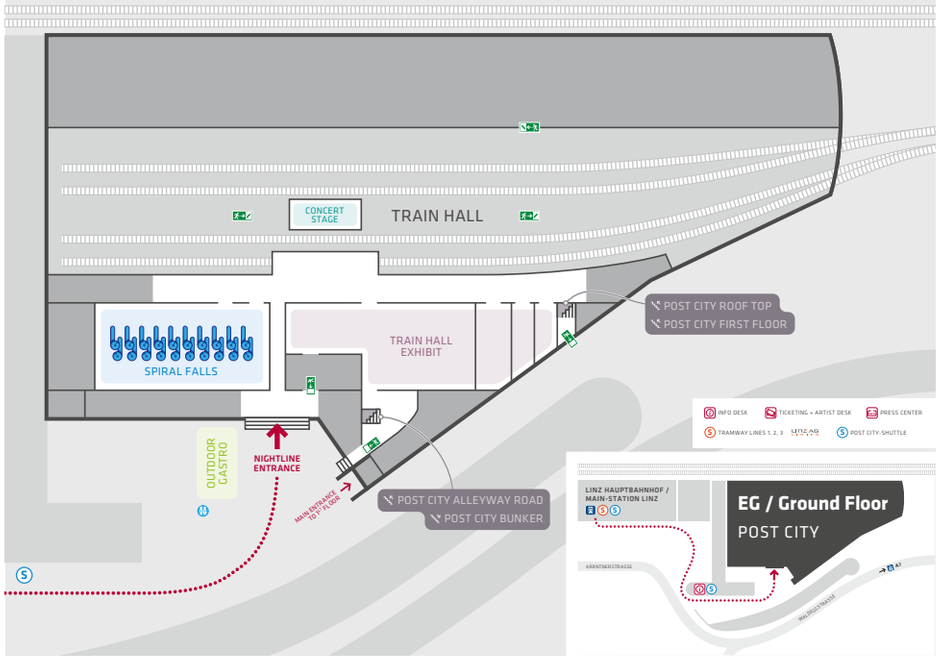
AN DER DONAU

Im Dreieck von Ars Electronica Center, Kunstuniversität Linz und Brucknerhaus lautet das Motto Digital Art and Science. Hier finden Sie die Ausstellung Raumschiff Erde und die diesjährige Campusschau.

Mit einem erworbenen **Festivalpass** ist die Fahrt **auf allen Linz AG LINIEN** (ausgenommen die Pöstlingbergbahn) **von 3.9. bis 7.9.2015 kostenlos.** Wir bedanken uns bei der Linz AG.

Der **Festival-Shuttle** wird für alle FestivalbesucherInnen **täglich von 10:00 bis 19:00** bereitgestellt. Dieser fährt direkt von der Bahnhofshaltestelle ins Festivalgelände: **Hauptbahnhof – POST CITY/Festival Location**.





www.aec.at/POST CITY
Ars Electronica GmbH
Ars-Electronica-Straße 1
4040 Linz, Austria
Tel.: +43.732.7272-0
Fax: +43.732.7272-2
E-Mail: info@aec.at

Holen Sie sich die POST CITY 2015 App für Android und iOS!

Öffnungszeiten

Ars Electronica Center

Do 3. – So 6. 9. 10:00 – 20:00
Mo 7. 9. 10:00 – 18:00

POST CITY

Do 3. – Mo 7. 9. 10:00 – 19:00

Teile derPOST CITY sind auch abends geöffnet:
Am Do 3. 9. ab 19:30 im Rahmen des Ars Electronica Opening, der POST CITY Nightline am Fr. 4. 9. ab 20:00 und der Großen Konzertnacht am So 6. 9. ab 20:00.

Der Info- und Artistdesk, die Ticketkassa, der Pressedesk und der We Guide You Treffpunkt der Ars Electronica 2015 befinden sich in der POST CITY

OK im OÖ Kulturquartier

Do 3. 9. 10:00 – 21:00
Fr 4. 9. 10:00 – 20:30
Sa 5. 9. 10:00 – 22:00
So 6. – Mo 7. 9. 10:00 – 20:30

Kunstuniversität Linz

Do 3. – So 6. 9. 11:00 – 21:00
Mo 7. 9. 11:00 – 19:00

LENTOS Kunstmuseum Linz

Do 3. 9. 10:00 – 21:00
Fr 4. – So 6. 9. 10:00 – 18:00
Montag geschlossen

Hauptplatz – Mobiles Ö1 Atelier

Do 3. – Fr 4. 9. 10:00 – 21:00
Sa 5. 9. 10:00 – 24:00
So 6.9. – Mo 7. 9. 10:00 – 21:00

Central Linz

Do 3. 9. 12:00 – 20:00
Fr 4. 9. 10:00 – 23:00
Sa 5. 9. 12:00 – 23:00
So 6. – Mo 7. 9. 12:00 – 23:00

Impressum
Redaktion: fe|lerlos/Florian Sedmak
Lektorat: kultur&kontext/Ilka Backmeister-Collacott
Übersetzungen: Mel Greenwald
Grafikdesign: Lunart/Cornelia Wengler-Prokop
Fotos: see credits
Druck: Friedrich, Linz

ARS ELECTRONICA