

NEXTCOMIC Festival 2010 / Ars Electronica Center

(Linz, 24.02.2010) Morgen, 25. Februar 2010 startet die zweite Ausgabe des Linzer „NEXTCOMIC Festival“. Zwölf Locations werden bespielt, jede widmet sich einem anderen Aspekt der Beziehungen zwischen Comics, bildender Kunst, Character Design, Architektur, Film und Animation. Ein Schauplatz dieser Recherche ist das Ars Electronica Center. Hier dreht sich alles um „Character Design“. Stargast ist der österreichische Comiczeichner Florian Satzinger, der bereits für Warner Bros Worldwide tätig war und mit seinen „StarDucks“ gerade eben eine neue Comicalbumserie gestartet hat. Infos zu allen NEXTCOMIC-Angeboten im Ars Electronica Center finden sich im Internet auf http://www.aec.at/news_de.php?iNewsID=1232.

Memories of Now

Live VJ-Performance von Michaela Konrad & Daniel Dorobantu & VJ Burger
Freitag, 26.2.2010 / 10, 12, 14 & 16 Uhr / Deep Space

Der Weltraum, nichtortbare Planeten, Ikonen der Kunstgeschichte als Comic-Helden – die Bilder von Michaela Konrad sind Teil eines einmaligen intermedialen Projekts. Gemeinsam mit Daniel Dorobantu entführt die Künstlerin in visuelle und klangliche Erfahrungsräume. Scheinbares Entrücken und zugleich das Gefühl des Daseins wird durch die Live Performance von VJ Burger verstärkt. Schauplatz ist der Deep Space.

Florian Satzinger – der „Master of the Ducks“

Für Lucky Luke-Zeichner Achdé ist er schlicht der „Master of the Ducks“ – die Rede ist von Florian Satzinger und der Kunstfertigkeit, mit der dieser sein Lieblingsmotiv in Szene setzt. Eine Kunstfertigkeit, die sich nicht aus Talent allein speist, sondern die gelernt sein will. Am besten natürlich bei einem Meister wie dem legendären Ken Southworth („Alice im Wunderland“, „Woody Woodpecker“, „Tom & Jerry“, „Familie Feuerstein“), den Florian Satzinger zum Lehrer hatte.

Character Design / Lecture mit Florian Satzinger & Maryam Laura Moazed
Freitag, 26.2.2010 / 20:30 Uhr / SKY LOFT

Teil (1) Kreativität trotz Management? Vom (vermeintlichen?) ambivalenten Verhältnis zwischen Schöpfungsdrang und Ökonomie (Maryam Laura Moazed)

Teil (2) Das Design liegt auf der Hand. Über das Beobachten der eigenen Ideen am Beispiel von StarDucks (Florian Satzinger)

Workshop mit Florian Satzinger & Maryam Laura Moazed
Samstag, 27.2.2010 / 14 – 18 Uhr / FabLab / ab 16 Jahren

Warum heute vor allem „weitergebbaren“ Comicfiguren Erfolg beschert ist und was darunter überhaupt zu verstehen ist, wie der Computer die Comic-Welt verändert hat und was nach wie vor von Hand gezeichnet wird – all das verrät Florian Satzinger im Rahmen eines

Workshops im Ars Electronica Center. Ganz nebenbei kann dabei auch gleich der eigene Comic-Charakter gestaltet werden. Mit dabei ist auch Maryam Laura Moazedi, Projektleiterin bei Satzinger & Hardenberg, Univ.-Lektorin an der Karl-Franzens-Universität Graz und Lehrbeauftragte an der FH Salzburg – sie widmet sich den Comic-Stereotypen.

Open FabLab / Comic-Workshop für die ganze Familie

Comicworkshop mit Marc Mühlberger

Sonntag, 28.2.2010 / 14 – 18 Uhr / FabLab

Ob Handzeichnung, digitale Modellierung oder Figuren aus dem Lasercutter – hier kann jede/r seinen eigenen Comic-Helden entwerfen. Begleitet wird der Workshop von Marc Mühlberger, einem leidenschaftlichen Zeichner und Studierenden der Kunstuni Linz.

Ars Electronica Animation Theatre

Best of Prix Ars Electronica Animations, u19 – freestyle computing & International Animations

Freitag, 26.2.2010 bis Samstag, 20.3.2010 / ganztägig / Seminarraum

Tarek Khalifa (AT) | 17 years

Having a Wonderful Time | Award of Distinction | u19 – freestyle computing 2009

Saschka Unseld, Jakob Schuh | Studio Soi GmbH & Co. KG Co-Production cine plus Media (DE)
Strasse der Spezialisten | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2006

Li Guan-Sian, Sye Yu-Jie, Sheng Yi-Sheng, Lin Jhan-Yi, Huang Ya-Ping, Chen Wie-Tin (TW) | 17 years

Reborn | u19 Taiwan Unison | 2006

Philippe Grammaticopoulos (FR)

The Regulator | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2006

Nana Susanne Thurner (AT) | 14 years

War | 01:28 | Honorary Mention | u19 – freestyle computing 2006

Da-Chen Jhao (TW) | 19 years

The Sunflower Summer | u19 Taiwan Unison | 2006

Russell Brooke, Aaron Duffe (US) | Passion Pictures, 1st Ave Machine

Audi "Unboxed" | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2009

Moto Sakakibara (US) | Sprite Animation Studios

Monster Samurai | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2007

Mathieu Bessudo, Douglas Lassance, Jonathan Vuillemin (FR) | Supinfocom Arles

Sigg Jones | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2007

Jiri Kuban (AT) | 19 years

Der Erdbesucher | Entry | u19 – freestyle computing 2008

Amael Isnard, Manuel Javelle, Clément Picon (FR) | Supinfocom
Musicotherapie | Award of Distinction | Prix Ars Electronica 2008

David O'Reilly (IR) | Holy Ghost Productions
Please Say Something 1-10 | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2008

Ben Hibon (CH/UK) | BLINKINK PRODUCTIONS
Codehunters | Golden Nica | Prix Ars Electronica 2007

Simon Groihofer (AT) | 15 years
fischtraum:(a | Honorary Mention | u19 - freestyle computing 2008

Michael Socha (PL) | Platige Image
Chick | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2009

Daniel Lundquist (AT)
Boris | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2009

Martina Stiftinger, Hans-Peter Gratz (Music) (AT) | FH-Hage
onde sonore | Honorary Mention | Prix Ars Electronica 2008

NEXTCOMIC Festival 2010: <http://www.nextcomic.org/>

Ars Electronica Center: www.aec.at