

Deep Space LIVE

Unter der Lupe

Do 16. und Do 23.12.2010 / jeweils 20:00-21:00 / Ars Electronica Center

(Linz, 13.12.2010) Die Linzer Gruppe „majorpix“ eröffnet einzigartige Einblicke in eine uns völlig fremde Welt. „majorpix“ nehmen Zündhölzchen, Fahrkarten, Schmetterlingsflügel und anderes mehr unter die Lupe, fertigen Makroaufnahmen ihrer Oberflächen und fügen die einzelnen Bilder zu einem Ganzen zusammen. Sichtbar werden faszinierende Details und die gänzlich unbekanntesten Seiten, uns scheinbar vertrauter Objekte.

Die Natur und unser Alltag unter der Lupe

An zwei Deep-Space-LIVE-Abenden präsentieren und kommentieren „majorpix“ ihre im BioLab des Ars Electronica Center erstellten Bilder: Donnerstag, 16. Dezember, wird die Schönheit der NATUR in Szene gesetzt – gezeigt werden Schmetterlingsflügel, die Rinde von Bäumen und anderes mehr. Am darauffolgenden Donnerstag, 23. Dezember, dreht sich dann alles um unseren ALLTAG – um herkömmliche Gegenstände wie Bleistifte oder Busfahrkarten.

Bislang unerreichte Auflösung und Detailtreue

majorpix arbeiten mit handelsüblichen digitalen Spiegelreflexkameras und Makroobjektiven. Jedes einzelne damit aufgenommene Foto zeigt einen kleinen Ausschnitt eines Objekts – konkret ein 12 mal 15 Millimeter großes Segment. Werden diese Aufnahmen bzw. Ausschnitte zusammengerechnet, ergibt sich ein hochauflösendes Bild des gesamten Objekts. Die Aufnahme all dieser Einzelbilder erfolgt systematisch, entlang gedachten x-, y- und z-Achsen. Die Bilder von majorpix zeichnen sich durch eine Auflösung und Detailtreue aus, die im Bereich der Makro-Fotografie bislang unerreicht war. Der Aufwand zur Erstellung eines einzigen Bildes ist gewaltig: Bis zu 2500 Einzelaufnahmen sind für ein einziges Bild notwendig, einiges an Nachbearbeitung am PC und eine Menge „Rechenpower“.

Deep Space LIVE

Jeden Donnerstag, 20:00 Uhr (ausgenommen Feiertage) lädt das Ars Electronica Center zu einem „Deep Space LIVE“. Hochauflösende Bildwelten im Format von 16 mal 9 Metern treffen dabei auf fachkundigen Kommentar, unterhaltsame Doppel-Conférences und musikalische Improvisation. Ob nun kunsthistorische Spurensuche, Weltraumflug, Entdeckungsreise in die Nanowelt oder LIVE-Konzert – „Deep Space LIVE“ steht für aufschlussreiche Unterhaltung inmitten beeindruckender Bildwelten. Der Eintritt kostet 2 Euro, wobei eine Begleitperson inkludiert ist. Mit einem gültigen Museumsticket ist der Eintritt kostenlos.

Ars Electronica Center: www.aec.at/center