

Ars Electronica Center

Deep Space LIVE: Der Sebastiansaltar von Albrecht Altdorfer

DO 26. 9.2019 / 19:00 - 20:00

(Linz, 23.9.2019) Der Sebastiansaltar von Albrecht Altdorfer ist das Prunkstück der Galerie des Stifts St. Florian und zählt zu den kostbarsten Kunstschatzen des Spätmittelalters. Donnerstag, 26.9.2019, kommen BesucherInnen von Deep Space LIVE in den Genuss eines riesigen Gigapixelbilds dieses bedeutenden Altars, das der Linzer Fotograf Florian Voggeneder geschaffen hat. Durch die hohe Auflösung des Bildes wird jedes noch so winzige Einzelheit offenbart und Details sichtbar, die dem Auge bei normaler Betrachtung verborgen bleiben würden. Durch den Abend führen Mag. Harald Ehrl, Kustos von St. Florian, der Theologe Dr. Michael Zugmann von der Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz und der Kunsthistoriker Dr. Lothar Schultes, Oberösterreichisches Landesmuseum. Beginn ist um 19 Uhr.

Die Zukunft trifft auf Vergangenheit

Georadar und Geomagnetik, Wärmebildkameras und Laserscanner, Tauchroboter, Kameradrohnen und Satelliten – neue Technologien haben in der Archäologie und Kunstgeschichte keinen Stein auf dem anderen gelassen. Dies gilt für die Forschungspraxis ebenso wie für die Präsentation ihrer Ergebnisse. Laserscans, Gigapixelbilder und virtuelle Rekonstruktionen eröffnen einer breiten Öffentlichkeit heute die Chance, in längst versunkene Epochen einzutauchen. Für den Deep Space 8K gilt dies in besonderem Maße.

Deep Space LIVE

Jeden Donnerstag, 19 Uhr (ausgenommen Feiertage) lädt das Ars Electronica Center zu einem Deep Space LIVE. Hochauflösende Bildwelten im Format von 16 mal 9 Metern treffen dabei auf fachkundigen Kommentar, unterhaltsame Doppel-Conférencen oder musikalische Improvisation. Ob nun kunsthistorische Spurensuche, Weltraumflug, Entdeckungsreise in die Nanowelt oder LIVE-Konzert – Deep Space LIVE steht für aufschlussreiche Unterhaltung inmitten beeindruckender

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Bildwelten. Der Eintritt kostet 3 €. Mit einem gültigen Museumsticket ist der Besuch kostenlos.

Ars Electronica: <https://ars.electronica.art/news>

Folgen Sie uns auf:       