

Ars Electronica Center

Lange Nacht der Bühnen

SA 16.11.2019 / 19:00 - 00:00

(Linz, 12.11.2019) „Vorhang auf für die Lange Nacht der Bühne“, heißt es am 16. November auch im Ars Electronica Center: Das abwechslungsreiche Abendprogramm reicht in diesem Jahr von Dance Battles, Performances und Kabarett über ein Deep Space Quiz und einen Poetry-Slam bis hin zu Noise-Musik samt Opernklängen. Beginn ist um 19:00 Uhr.

Das Programm im Überblick:

Ars Electronica Festival Selection / 19:00 / Dauer: 25 Minuten / Deep Space 8K

Die Festival Selection bietet einen guten Überblick über die im Deep Space 8K gezeigten Highlights des diesjährigen Ars Electronica Festivals.

Hinter dem Schleier / Claudia Edermayer / 19:00 / Dauer: 30 Minuten / OG 1

Passend zur Augmented-Reality-Ausstellung Mirages & Miracles präsentiert Claudia Edermayer seltsame Geschichten aus dem Verborgenen und Märchen von der Anderswelt. Im Anschluss haben BesucherInnen noch bis 20:00 die Möglichkeit, mit einem Tablet ausgerüstet virtuellen, dreidimensionalen Welten der Ausstellung zu erkunden.

Im Kreisverkehr keine Ausfahrt nehmen! / Werner & Gerlinde Rohrhofer mit Charly Schmid & Constantin Handl / 19:30 / Dauer: 25 Minuten / Sky Loft

Kommt man als Autofahrer zu einem Kreisverkehr, schlägt das Navi vor, welche Ausfahrt genommen werden soll. Was aber, wenn das Navi rät, besser keine Ausfahrt zu wählen? Dann kurvt man einige Zeit rundherum, bis man doch ausfährt und – in St. Johann am Kreisverkehr landet. Was in diesem fiktiven Ort passiert, ist ein Abbild österreichischen Verhältnisse.

Che si può fare? / Monica Vlad & Johanna Falkinger / Dauer: 20:00 Minuten / Ars Electronica Center, Deep Space 8K

Noise Musik trifft klassische Oper: Monica Vlad ist eine experimentelle audiovisuelle Künstlerin, die gemeinsam mit der Sopran-Stimme von Johanna Falkinger eine Soundkomposition auf der Grundlage der Oper schafft.

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Linzer Sagenreisen / Claudia Edermayer / 20:00 / Dauer: 45 Minuten /
Treffpunkt Foyer Kassa

Claudia Edermayer entführt das Publikum zu einem sagenhaften Spaziergang durch das abendliche Linz.

ALLES WAGNER / David Wagner / 20:30 / Dauer: 25 Minuten / Sky Loft

Nach einem Jahr Pause kehrt David Wagner mit einer Mischung aus unterhaltsamen Liedern und gesellschaftskritischen Zwischentönen zur Langen Nacht der Bühnen zurück.

schbrochbüda und wortfetz'n – „ob“oatig mundoatig /
Stelzhamerbund / 20:30 / Dauer: 60 Minuten / Seminarraum

Der Stelzhamerbund präsentiert auf unterhaltsame, spritzige Art die Vielfalt seiner MundartdichterInnen inklusive pointierten lyrischen Texten, Prosa und einem kurzen Dialekt-Poetryslam.

Singing Sand / Tadej Droljc / 20:45 / Dauer: 15 Minuten / Deep Space
8K

Singing Sand 2.0 ist ein audiovisuelles Werk in 3D, das speziell für den Deep Space 8K entwickelt wurde. Inspiriert vom klanglichen Potential der abstrakten 3D-Computergrafik wird untersucht, wie Partikelfluktuationen, Spannungen oder Formveränderungen klingen. Welche inneren Rhythmen sie erzeugen und wie sich das auf unsere Wahrnehmung des Visuellen auswirkt.

Deep Quiz / FH Hagenberg / 21:00 / Dauer: 20 Minuten / Deep Space
8K

Deep Quiz verwandelt den Deep Space 8K zum Game-Show-Fernsehstudio. Das Publikum muss knifflige und amüsante Fragen zur oberösterreichischen Kulturszene beantworten. Wer gewinnt den 1. Preis?

Late Night Battle – 2vs2 Battle Breaking & Waacking / Urban Artists &
Lehrgang Urban Dance Styles / 21:30 / Dauer 120 Minuten / Deep
Space 8K

Die Urban Artists und der Lehrgang für Urban Dance Styles der Anton Bruckner Privatuniversität sorgen mit einem urbanen Szeneevent für Party und Spannung. Jeweils zwei TänzerInnen treten zu den Beats der Linzer DJane Helix gegeneinander an. Ihr Ziel ist es in den Tanzstilen Breaking & Waacking um die Gunst des Jury-Duos Shabuya (Vbg.) und Jaekwon (Sbg.) zu rittern. Ein besonderes Highlight des Abends ist der Waacking-Showact der Tänzerinnen Magdi & Missa.

Warm Embrace / Petra Linecker & Martin Gasselsberger / 21:30 / 25
Minuten / Sky Loft

Auf ihrer neuen CD Warm Embrace spannen Sängerin Petra Linecker und Pianist Martin Gasselsberger einen authentischen und höchst emotionalen musikalischen Bogen vom Great American Songbook, über Pop- und Soul-Klassiker bis hin zu stimmungsgeladenen Eigenkompositionen.

woman in regress / Natascha Wöss / 22:15 / Dauer: 20 Minuten /
Seminarraum

Psychische Schockstarre folgt auf körperliche Verletzung – die Regression findet ihren Anfang und der Ohnmacht folgen Aufbegehren und Rebellion. Der innere Drang zu tanzen – jedoch – überwindet alle Ängste.

MAHAAN / 22:30 / Dauer: 40 Minuten / Sky Loft

Im Zentrum von MAHAAN steht ein neues, modernes Instrument – die Handpan, oder auch besser bekannt als „Hang“. Eingesetzt wurde dieses wunderbare Instrument bisher hauptsächlich als Soloinstrument! Die Handpans sind nun Teil einer Band samt vielen Klangnuancen und Einflüssen aus verschiedensten Stilrichtungen wie Jazz, World, Klassik und Reggae.

Ars Electronica: <https://ars.electronica.art/>

Lange Nacht der Bühnen: <http://www.langenachtderbuehnen.at/>

Folgen Sie uns auf:     