

OK NIGHT

SA SAT, 8. SEPTEMBER 2018

The place to be – am Samstag trifft man sich im ÖÖ Kulturquartier zu einem der alljährlichen Festival Highlights – der OK Night mit viel Musik, Performances und Party!
 On Saturday we gather in the ÖÖ Kulturquartier to enjoy the OK Night, one of the festival highlights – with performances, music and party.

ELECTRONIC THEATRE

20.00 UND 22.00 UHR 8 AND 10 P.M.
 Sommerkino und Movie 1
 Cinema on the rooftop and Movie 1



Mit den prämierten Animationsfilmen des Prix Ars Electronica auf Großleinwand. With the best computer animation films of the Prix Ars Electronica on a big screen.

CONCERT

Ei Wada / J/P, Nicos Orchest-Lab / J/P
 22.00 UHR 10.00 P.M.
 Ursulinensaal

CLUB NIGHT



AB 22.00 UHR FROM 10.00 P.M.
 OK-Deck
 DJ Haram (Discwoman/Halcyon Veil, Philadelphia/US)
 Vincent Neumann (Distillery/Krill Music, Leipzig/DE)
 Susie starmodular (Zürich/CH)
 Antonio XM (Ashida Park, Wien/AT)



Solaris
 Sultan x Fabipolar (Linz/AT)

Kuratiert von curated by Markus Reindl
 Raumkonzept & Szenografie
 Set design: Clemens Bauder

Eintritt frei! Free admission!

CyberArts ist am Samstag bis 22.00 Uhr geöffnet!
 CyberArts open till 10.00 p.m. on Saturday!

SOLARIS MOVIMENTO

DIGITAL COMMUNITIES LOUNGE

URSULINENSAAL / ÖÖ KULTURQUARTIER
 Workshops & Concerts

FUTURE INNOVATORS SUMMIT

FR FRI, 7. SEPT., 10.00 - 12.00 UHR / 10.00 - 12.00 A.M.

Inspiration tour & Discussion with Prix Ars Electronica prizewinners

CAMPUS IV

SO SUN, 9. SEPT., 11.00 - 13.00 UHR / 11.00 A.M. - 1.00 P.M.

Inspiration tour & Discussion with Prix Ars Electronica prizewinners

ELECTRONICOS FANTASTICOS!

Ei Wada / J/P, Nicos Orchest-Lab / J/P

PERFORMANCE

FR FRI, 7. SEPT., 14.00 - 14.20 UHR / 2.00 - 2.20 P.M.

CONCERT

SA SAT, 8. SEPT., 22.00 - 23.00 UHR / 10.00 - 11.00 P.M.

WORKSHOP

SO SUN, 9. SEPT., 14.00 - 15.30 UHR / 2.00 - 3.30 P.M.

MO MON, 10. SEPT., 14.00 - 15.30 UHR / 2.00 - 3.30 P.M.



ARS ELECTRONICA ANIMATION FESTIVAL IM OK

6. - 10. SEPTEMBER 2018, MOVIE 1

Diese Auswahl der herausragenden Einreichungen zum diesjährigen Prix Ars Electronica sowie der Gastprogramme besticht einmal mehr mit Vielfalt in inhaltlicher wie auch in gestalterischer Hinsicht. Eintritt frei!
 The Ars Electronica Animation Festival screens a selection of outstanding animated works honored by the Prix Ars Electronica jury in recognition of their substantive and stylistic quality as well as some guest programs. Free admission!

| | | |
|--|--------------------------------------|-------|
| DO THU, 6. 9., 13.00-23.00 UHR I-11 P.M. | Micro Macro | 16.00 |
| Young Animations | Female Worlds | 17.00 |
| Narration | 14.00 | 18.00 |
| Filmakademie's Animationsinstitut | 16.00 | |
| IN PERSONA: Boris Labbé | with Introduction | 19.00 |
| IN PERSONA: zeitgussed / foam Studio | Best of Austrian Animation 2011-2017 | 20.00 |
| Expanded Animation | with Introduction | 21.00 |
| Experimental | Expanded Animation | 22.00 |
| Female Worlds | 21.00 | |
| Mental States | 22.00 | |
| Music & Visuals | 22.00 | |

| | | |
|--|--------------------|-------|
| FR FRI, 7. 9., 13.00-23.00 UHR I-11 P.M. | Expanded Animation | 13.00 |
| Statement | 14.00 | |
| Best of Austrian Animation 2011-2017 | Music & Visuals | 15.00 |
| 13.00 | Narration | 16.00 |
| Micro Macro | 14.00 | |
| Statement | 15.00 | |
| Experimental | 16.00 | |
| ISCA (International Students | Statement | 19.00 |
| Creative Award) | 17.00 | |
| Japan Media Arts Festival | 18.00 | |
| Digital Media, Hagenberg Campus/ | 19.00 | |
| with Introduction | | |
| IN PERSONA: Boris Labbé with | | |
| Introduction and Q&A | 20.00 | |
| IN PERSONA: zeitgussed / foam | | |
| Studio with Introduction and Q&A | 21.30 | |

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|-------|
| SA SAT, 8. 9., 13.00-24.00 UHR | IN PERSONA: Boris Labbé | 17.00 |
| 1 P.M. - MIDNIGHT | Japan Media Arts Festival | 18.00 |
| Music & Visuals | Statement | 19.00 |
| 13.00 | 14.00 | |
| Young Animations | 17.00 | |
| ISCA (International Students | Narration | 21.00 |
| Creative Award) | 15.00 | |
| 15.00 | Micro Macro | 22.00 |

MOVIMENTO

VISIONARY PIONEERS OF MEDIA ART

Visionäre PionierInnen haben mit ihrem künstlerischen Schaffen die Grundsteine für die Medienkunst unserer Zeit gelegt. Die vierte Goldene Nica, die in der 2014 eingeführten Kategorie vergeben wird, geht in diesem Jahr erstmals an eine Community: an Leonardo/The International Society for the Arts, Sciences and Technology (Leonardo/ISAST). Die Präsentation von Nina Czegledy gibt Einblick in diese 50 Jahre umspannende transdisziplinäre Arbeit zwischen Kunst, Musik, Wissenschaft und Technologie. Visionary pioneers have laid the foundations for the media art of our time with their artistic work. The 4th Golden Nica in this category, which has been awarded since 2014, is going for the first time to a community this year: to the journal and international network Leonardo/ISAST. The presentation by Nina Czegledy gives an insight into the 50 years of transdisciplinary work between art, music, science and technology.

GOLDENE NICA

Leonardo/ISAST

The International Society for the Arts, Sciences and Technology
 Documentation
 leonardo.info/history



LEONARDO
 WHERE IDEAS
 DON'T TAKE SIDES

LEONARDO SLAM SESSIONS

long live media art!

FR FRI 7. / SO SUN 9. / MO MON 10. SEPT.,
 17.00 - 18.00 UHR / 5.00 - 6.00 P.M.

COMMUNITIES LOUNGE / URSULINENSAAL

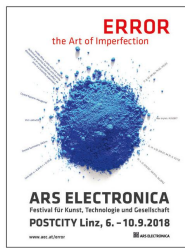
by Benjamin Olsen, Dawn Faclair, Christa Sommerer, Interface Cultures
 University of Art and Design Linz

ARS ELECTRONICA 2018:

Das gesamte Programm finden Sie unter www.aec.at/error.
 Ausführliche Informationen zu allen Projekten bieten die Kataloge.

The complete program of this year's Ars Electronica is available at www.aec.at/error.

Detailed information on the projects can be found in the „Ars Electronica Festival-Catalogue 2018“ and „CyberArts-Catalogue 2018“



OK CYBER ARTS 2018

ARS ELECTRONICA 2018
PRIX ARS ELECTRONICA EXHIBITION
6. - 16. SEPTEMBER 2018

Eröffnung opening

Donnerstag, 6. September 2018, 18.30 Uhr
Thursday, September 6th, 2018, 6.30 p.m.

Höhepunkte digitaler Medienkunst!

Seit 1998 präsentiert das OK im OÖ Kulturquartier die prämierten Kunstwerke des Prix Ars Electronica, des renommiertesten Wettbewerbs für digitale Kunst weltweit.

Vom gemeinsamen Drang nach Neuem geleitet, und oft in interdisziplinären Kooperationen tätig, bieten die Preisträgerinnen und Preisträger mit ihren Arbeiten eine Übersicht der Entwicklungen und verdeutlichen, welche gesellschaftlichen Dynamiken und Themen aktuell bestimmend sind.

22 Projekte aus den Kategorien: Digital Communities, Interactive Art + und Computer Animation werden als Installationen oder Dokumentationen gezeigt. Die Goldene Nica in der Kategorie Visionary Pioneers of Media Art geht an das Netzwerk LEONARDO, dessen Arbeit in Form eines Archivs präsentiert wird.

Highlights of Digital Media Art!

Since 1998 the OK in the OÖ Kulturquartier has presented the prize-winning art works of the Prix Ars Electronica, the most renowned competition for digital art in the world.

Driven by a wish for innovation and often active in interdisciplinary collaborations, the award winners give an overview of developments in their work and shine a light on which social dynamics and topics are currently relevant. 22 projects from the categories of: Digital Communities, Interactive Art + and Computer Animation are shown in the form of installations or documentaries. The Golden Nica in the category Visionary Pioneers of Media Art goes to the network LEONARDO, whose work is shown in the form of an archive.

INTERACTIVE ART +

Installations, Performances, Netzprojekte ... Im Vordergrund stehen die künstlerische Qualität in der Entwicklung und Gestaltung der Interaktion sowie ein stimmiger Dialog zwischen der inhaltlichen Ebene und den zum Einsatz kommenden Interfaces.

Installations, performances, and net projects ... in the foreground is the artistic quality in the development and design of interaction as well as a harmonious dialogue between the topic and the interface.

GOLDEN NICA

BitSoil PopUp Tax & Hack Campaign

LarbitsSisters /BE
Installation
bitsoil.tax/campaign



AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

Alter

Kohei Ogawa /JP,
Itsuki Doi /JP, Takashi Ikegami /JP,
Hiroshi Ishiguro /JP
Documentation
youtube.com/watch?v=ON7pJQz1XDS

[help me know the truth]

Mary Flanagan /US
Installation
maryflanagan.com/work/
help-me-know-the-truth



ANERKENNUNG

HONORARY MENTION

Conspiracy: Conjoining the Virtual

Kristin McWharter /US
VR-Installation
kristinmcwharter.com

Digital Shaman Project

Etsuko Ichihara /JP
Installation
etsuko-ichihara.com/2017/04/04/digital-shaman_project

ECHO

Georgie Pinn (Electric Puppet) /UK/AU,
Kendyl Rossi /CA/AU
Installation
electric-puppet.com.au/current-work

ELECTRONICOS FANTASTICOS!

Ei Wada /JP, Nicos Orchest-Lab /JP
Installation
electronicosfantasticos.com

Monitor Man

Yassine Khaled /MA/FR
Documentation
yassinekhaled9.wixsite.com/yassine

Mother of Machine

Sarah Petkus /US
Installation
noodlefeet.zenoss.com

Poppy Interactive - War and Organized Crime Gone Global

Antoinette de Jong /NL, Robert Knoth /NL
Documentation
poppy.submarinechannel.com

Positions of the Unknown

Quadrature /DE
Installation
quadrature.co/work/unknown

AI DJ PROJECT - A dialog between human and AI through music

Nao Takui, Shoya Dozono /Qasmo /JP
Documentation
ai.dj.qpsmo.jp

Turnstile

Ursula Damm /DE
Installation
ursuladamm.de/ua-bahnhof-schadowstrasse

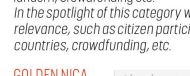
COMPUTER ANIMATION

Mappings auf Architektur und Landschaften, zeitbasierte skulpturale Arbeiten, experimentell-abstrakte visuelle Gestaltung und interaktive Features charakterisieren den aktuellen digitalen Film ebenso wie Storytelling und Special Effects, wobei die Grenzen zunehmend verschmelzen. *Mappings on architecture and landscapes, time-based sculptural work, experimental-abstract visual design, and interactive features shape contemporary digital film as much as story telling and special effects do, but the border is increasingly blurring.*

GOLDEN NICA

TROPICS

Mathilde Lavenne /FR
VR-Installation
mathidelenne.com



AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

489 Years

Hayoun Kwon /KR
Video Installation
hayounkwon.com

La Chute / The Fall

Boris Labbé /FR
Video Installation
youtube.com/watch?v=byfsw80Tgsg

ANERKENNUNG

HONORARY MENTION

Descent

Peter Burr /US, Mark Fingerhut /US,
Forma /US
Installation
vimeo.com/195036249

Rediscovery of anim

Akiyari Goto /JP
Installation
vimeo.com/272616026

DIGITAL COMMUNITIES

Im Fokus dieser Kategorie stehen Projekte mit signifikanter gesellschaftlicher Relevanz wie etwa Bürgerbeteiligung, Enabling-Projekte in Entwicklungsländern, Crowdfunding etc.

In the spotlight of this category we see projects that hold significant social relevance, such as citizen participation, enabling-projects in developing countries, crowdfunding, etc.

GOLDEN NICA

Bellingcat

Documentation
bellingcat.com



AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

Anti-Racism Movement (ARM)

Documentation
www.armlabanon.org

g0v.tw

Documentation
g0v.tw

In der DIGITAL COMMUNITIES LOUNGE werden alle weiteren Projekte der PreisträgerInnen vorgestellt.
All the other award-winning entries in this category are shown accessible in the DIGITAL COMMUNITIES LOUNGE.

CYBERARTS ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS:

täglich von 10.00 - 19.30 Uhr (OK Night bis 22.00 Uhr)
every day from 10 a.m. - 7.30 p.m. (OK Night till 10 p.m.)

ALLGEMEINE FÜHRUNGEN GUIDED TOURS:

Fr, 7. - Mo, 10. September 2018 jeweils 13.30 und 17.30 Uhr und nach
Anmeldung +43 732 784178
Fr 7th - Mon 10th September 2018 at 1.30 and 5.30 p.m. and on request
+43 732 784178

BesucherInnen der CyberArts 2018 können auch die Ausstellung HÖHENRAUSCH besuchen. *Visitors to CyberArts 2018 can also visit the exhibition HÖHENRAUSCH.*



In Kooperation mit in cooperation with

ARS ELECTRONICA



OK Im OÖ Kulturquartier

OK Im OÖ Kulturquartier, OK Platz 1, A-4020 Linz, T +43 732 784178, www.ok-centrum.at