

## -freestyle computing

Medienproduktionen

1998-2007





Freestyle bedeutet:

- eigener Stil
- eigene Regeln
- mache selbst, was du willst

Freestyle ist der Stil, in dem Kids mit unterschiedlichen Tools Medien verbinden, mixen und improvisieren.



# Intention

Mit dem allgemein beliebten Vorurteil  
aufzuräumen:

Kids vereinsamen hinter dem Computer,  
sind nur Konsumenten und die  
Kreativität verarmt

# Erfahrung

Das Gegenteil ist der Fall:

- kreative Selbstdarstellung,
- Vermittlung wichtiger Inhalte
- Kommunikation
- bis hin zu menschlich berührenden und sozialen Hilfsleistungen





# Preisverleihung 2006



- Film Gala u19 Toscani



# Virtuelle Welten

- Darstellung ihrer persönlichen Welten
- Satire
- Gewalt
- Animationen
- Aufbereitung praktischer Information
- pure Ästhetik
- Selbstdarstellung
- Dokumentation schulischer Projekte.



# Themen-Welten

- Blockbuster: Titanic, Men in Black, Matrix, Herr der Ringe etc.
- Politik und Jugend
- Auseinandersetzung mit der Technik: Robotik, Fuse Killer, Powershere, Robofisch Fußpilzdesinfektor etc.
- Retrospiele wie Tron, Snake, Backmen etc.
- Social Software
- Kommunikation in Bild und Text



# Archetypen

Retros + Kopisten  
Bastler  
Gamer  
Szenisten

Politics  
Ad´s  
Socials  
Creatives

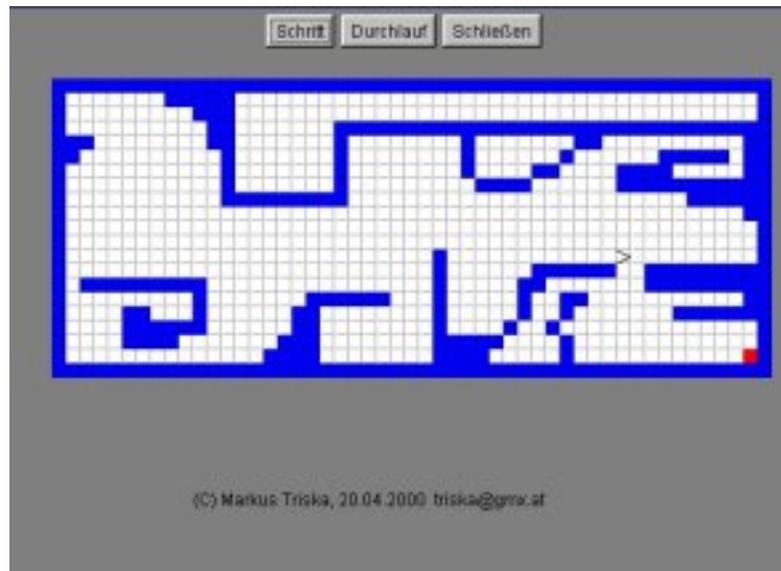


# Was versteht man unter **Retros + Kopisten**

Seit Jahren eine konstante Gruppe:

- 80er Jahre Spiele wie Snake, Tron etc. in neuem Outfit
- Nachprogrammieren von Tic Tac Toe, Browsern etc.

## Jind von Markus Triska (2001)



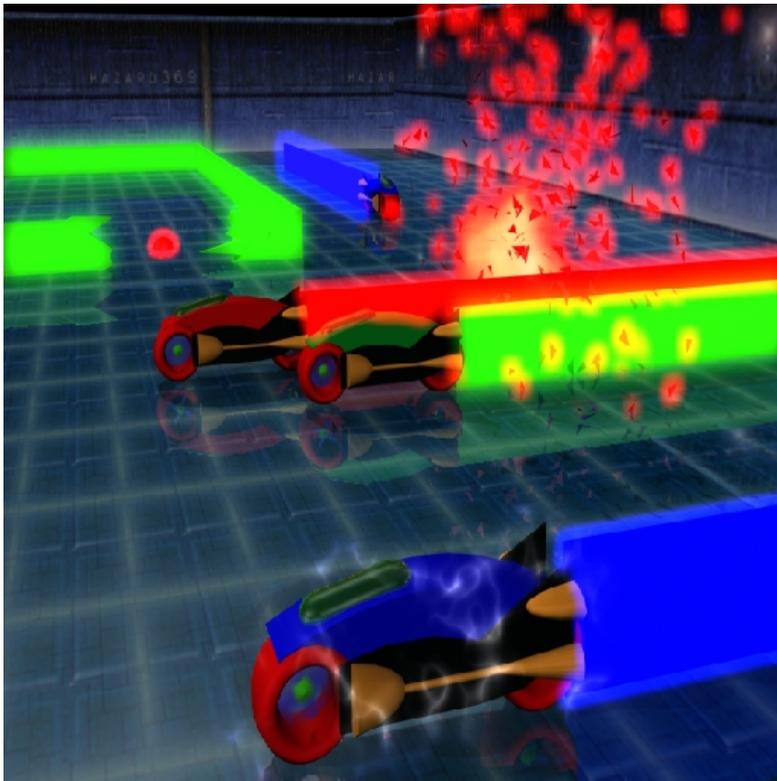
## Retros und Kopisten

„Ich wollte einen Programminterpretierer schreiben und nannte das in der Programmiersprache „C“ geschriebene Programm „Cind“ (Christkind).

Es stellte sich bald heraus, dass ich die vorgestellten Methoden nicht verstanden hatte, doch für den simplen Anwendungsfall des im Labyrinth verirrtten Christkinds reichte es allemal (obwohl der Uneingeweihte dem archaischen Schwarzweiß-Display vielleicht weniger abgewinnen konnte als ich, der stolze Autor).

<http://stud4.tuwien.ac.at/~e0225855/jind/jinda/jinda.html>

## Revo Race von Mathias Kuntner 2004



## Retros und Kopisten

Ursprüngliches Spiel:  
Tron, ein Klassiker der  
80er Jahre, abgeleitet aus  
dem gleichnamigen  
Disney Film TRON.

Knapp 20 Jahre später  
entwirft der 16 jährige  
Kuntner ein 3d Tron und  
nennt es Reco Race.



# Was versteht man unter

## **Bastler**

Technisch, spielerisch veranlagte  
Menschen, oft mit sozialem  
Hintergrund:

- Robotik
- Gerätschaften

**Kisum**, Kitan: Rofni

Mädchen-Klasse, 14 Jahre, 2004



**Bastler**

Plattenspieler

Folie

Farbstifte

Leuchtdiode

Computerprogramm

## Radio2stream Gottfried Haider



## Bastler

Metallbox

Laptop-Festplatte

terrestrische Antenne

Kabel

Computerprogramm

Website

## Listheseanalysegerät

Sigrun Fugger, Martin  
Leonhartsberger



## Bastler

Gerät zur Messung  
von Verschiebung  
der Rückenwirbel



TI -92 von Karola Hummer

**Bastler**

Texas Instruments TI 92

Vektorgrafik

Urlaubsfoto

Viel Geduld

Jeder Punkt wurde gerechnet und nicht gezeichnet. Pro Bild ca. 100 Stunden Arbeit. Unterschiedliche Layers.



## Harvey von BRG Waidhofen

13 jährige Mädchen, Goldene Nica



## Bastler

Bierdeckel als „motherboard“

CD-Box, Plexiglas

Radio

Programm für Sprachausgabe, selbst geschrieben

Ursprünglich als Kommunikationstool für Taubstumme konzipiert



# Was versteht man unter Gamer

- Bauen sich ihre eigene Spielengine
- Websites zu komplexen Spielwelten
- Lan/Wan Parties + Promotion
- Ideen und Realisation

## Be a Bee von Armin Ronacher und Nikolaus Mikschofsky



## Gamer

Ein Simulationsspiel:

Ein Bienenstock braucht eine Königin

Ficht Kämpfe aus mit feindlichen Bienen

Braucht Nahrung

Will prosperieren

Grafik, Engine, Idee von den 13 Jährigen



## Escape

Film abspielen

## Gamer

Dungeon:

Mix aus Real und Animation. Spieler befindet sich in einem Dungeon. Seltenes Beispiel für ein filmisches Game



## Halfquake



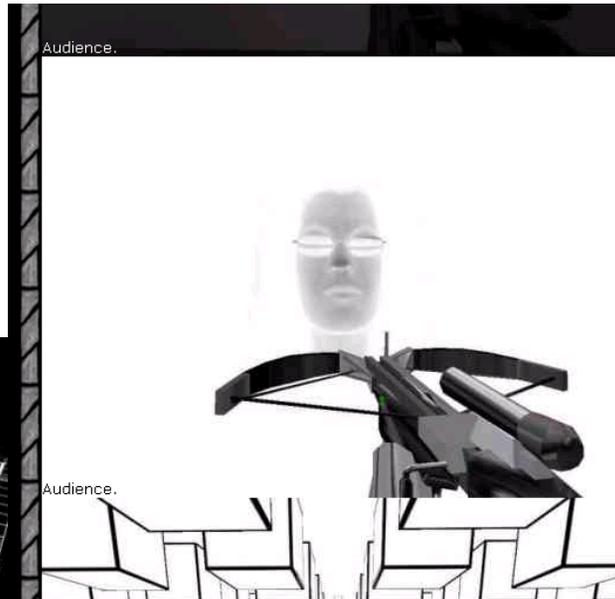
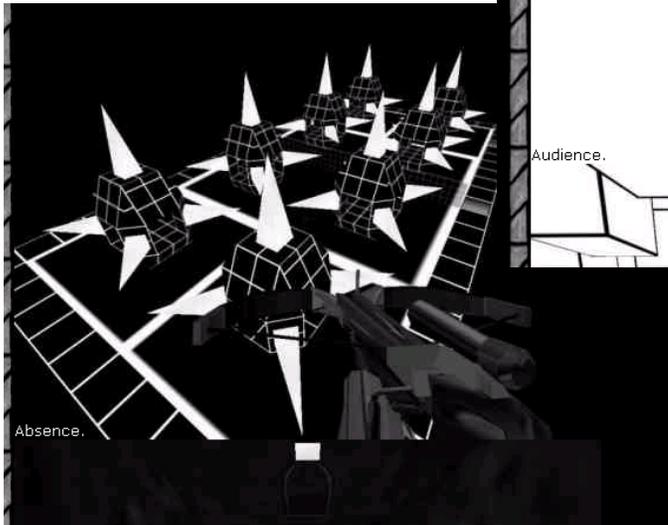
## Gamer

Egoshoooter:

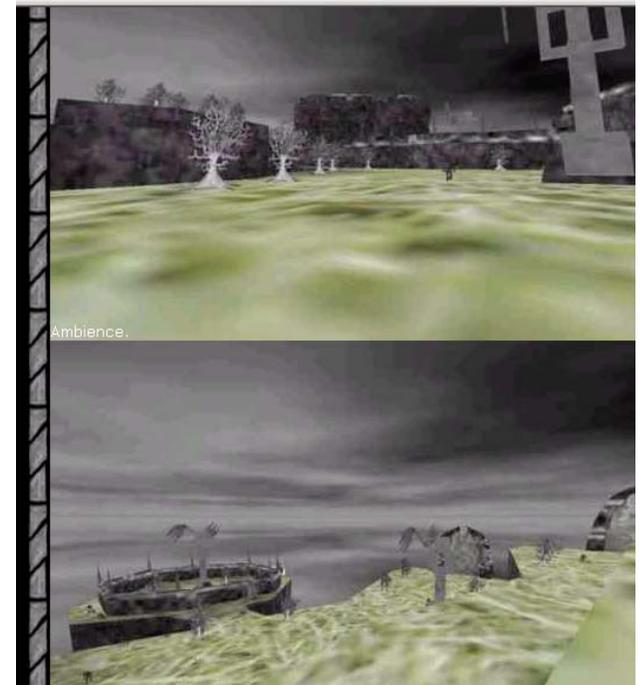
Zitat aus einem Gamer-Magazin:

„Dieser Shooter kann nur aus einem Land kommen, das auch die Welt von Thomas Bernhard versteht.“

# Halfquake



# Gamer



[www.halfquake.com](http://www.halfquake.com)



# Was versteht man unter **Szenisten**

Jugendliche, die sich in einer Szene bewegen und dafür spezifische Adaptionen erarbeiten z.B.

- Musikszene
- Net-Communities

## Sprung ins Ungewisse Hauptschule, 2003



## Szenisten

Sequenzen des Films in Einzelframes zerlegt, gescannt und ausgedruckt

— Diese Frames waren Vorlage für die Malbilder - insgesamt 833 gemalte bzw. gezeichnete Einzelbilder.

## Greenbox



## Szenisten

Die Grundidee:  
Filmmaterial zu schaffen,  
um Musik zu visualisieren.

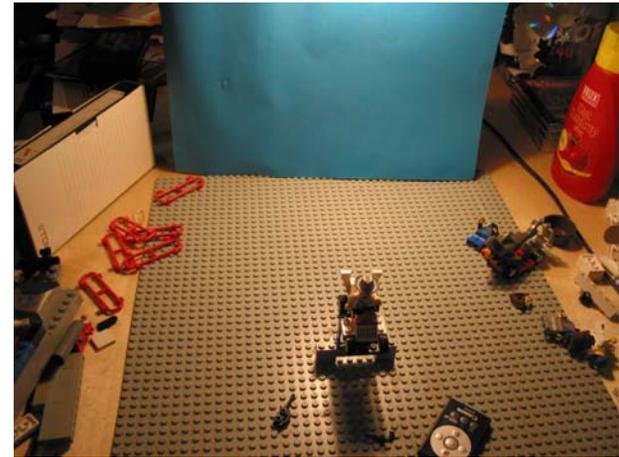
Die Lösung: grüner Stoff  
vom Baumarkt.

Performance: für  
elektronische Musik Live-  
Visuals zu erzeugen

## Onan TV und Casting von ONAN 2004



## Szenisten



## Szenisten

Hinter der Idee von Onan Casting steht:

- die Suche von neuen Musikern
- die Suche von neuen Schauspielern
- die Suche von neuen Filmcrew Mitgliedern
- die Suche von neuen Moderatoren oder Redakteuren für Onan TV

Anmelden | Information | Onan TV | Presse | Kontakt

ONAN CASTING

**Hinter der Idee von Onan Casting steht:**

- die Suche von neuen Musikern
- die Suche von neuen Schauspielern
- die Suche von neuen Filmcrew Mitgliedern
- die Suche von neuen Moderatoren oder Redakteuren Onan TV

Durch Anmeldung auf unserer Webseite wird man persönlich von uns kontaktiert, über etwaige Projekte informiert und in unsere Datenbank aufgenommen.

Wir hoffen so, junge Talente zu finden um voneinander zu lernen.



(CLICK HERE TO SEE THE VIDEO)



# Netdump, 2000

Gerhard Schwoiger

## Szenisten



[www.netdump.org](http://www.netdump.org)



# Was versteht man unter **Politics**

- Parodieren politische Ereignisse
- Flexibel - keine Communities
- Nutzen NT als schnelle Informationsquelle
- Grafisch: ruppig, schnell, hip

## Trick und Politik

BG Wien, Klassenarbeit, 10  
Jahre, 2006

### Film



## Politics

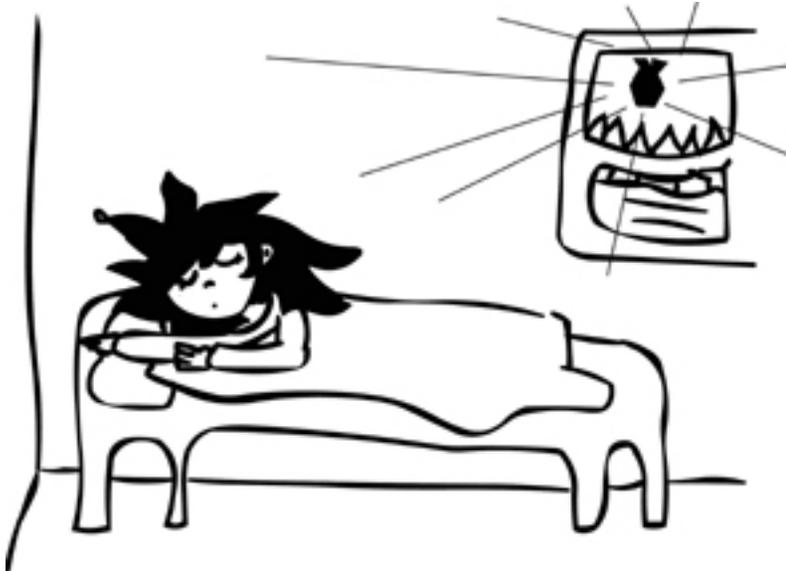
Trick und Politik ist  
eine 7-min.  
kleinformatige  
Kurzfilmanimation.

Collage-Technik:  
Assoziation mit  
Tageszeitungen,  
Medien ist  
beabsichtigt.

**War**

**Nana Turner**

**Film**



**Politics**

Short von der 13  
jährigen Nana Turner.

Kombination Musik  
und Bild



# Was versteht man unter

## Ad `s /Communities

- Bewerben sich und ihre Portfolios, sehr aktiv im Web, Protagonisten von Web 2.0
- Kollektive Intelligenz
- Blogs
- Meistens männlich



Lesemaus.at



LESEMAUS ist eine Seite für alle lesebegeisterten Kinder und Jugendlichen.  
Hier schreiben Kinder für Kinder über ihre Lieblingsbücher.  
Viel Spaß!



Adress

[www.lesemaus.at](http://www.lesemaus.at)

Austauschplattform für  
junge Leser/innen,  
betrieben von jungen  
Leser/innen.



## Referate Fundus,

Stephan Mittendorfer, 1998,  
laufend

Ads

**FUNDUS.ORG**  
...wozu das Rad 2x erfinden?  
Die Referatedatenbank.

**Gute Noten, gut drauf!**  
HIER KLICKEN

ÜBERSICHT | ERWEITERTE SUCHE | UPLOAD | SPECIAL FEATURES | GUIDED TOUR

**RUBRIKENÜBERSICHT** Referate gesamt (14983)

Biographien (959)	Biologie (1062)
Chemie (294)	Deutsch (3042)
Englisch (1166)	Französisch (180)
Geographie (1238)	Geschichte (2165)
Informatik (546)	Kunst (245)
Latein (170)	Mathematik (106)
Musik (294)	Philosophie (223)
Recht (310)	Religion (327)
Sonstige (117)	Psychologie (404)
Physik (601)	Sport (96)
Politik (220)	Darstellende Geometrie (8)
Italienisch (29)	Wirtschaft (581)
Spanisch (29)	Technik (571)

**WILLKOMMEN!**  
Du suchst Referate zu einem bestimmten Thema? Auf **fundus** findest Du über 13 000 Ausarbeitungen in 26 Rubriken geordnet!  
Über die Funktionen des **fundus** kannst Du Dich in unserer "guided tour" informieren.  
**Info:** Grund für die Verzögerung beim Veröffentlichen eurer Beiträge.  
... und veröffentliche auch deine Referate!

IN PARTNERSCHAFT MIT  
**amazon.at**  
50 Millionen gebrauchte Bücher  
**abebooks.de**

Impressum :: Nutzungsbedingungen :: Team :: Newsletter :: Kontakt



[www.fundus.org](http://www.fundus.org)



## Donaufischer.at

Gabriel Freinbichler, 2006,  
laufend

Ads

FORUMSNAVIGATOR		Das Donaufischerteam	
Friedfische			
Raubfische			
Rute, Rolle & Co			
Montagen & Knoten			
Expertenrunde			
Verschiedenes			
Fänge 2007			
Marktplatz			
Rund um die Seite			
SERVICE			
Gästebuch			
Weiterempfehlen			
Mitgliederliste			
Suche			
Statistiken			
Impressum			
Haftungsausschluss			
SUCHE			
<input type="text"/>			
Suchen			

25 AKTUELLSTE BEITRÄGE IM FORUM:			
<a href="#">Plauderecke</a>	<a href="#">Plauderecke Teil 4</a>	21.03.2007, 19:45 Uhr	<a href="#">FritzFrance</a>
<a href="#">Vorstellungen</a>	<a href="#">Sonnengott stellt sich vor</a>	21.03.2007, 19:42 Uhr	<a href="#">FritzFrance</a>
<a href="#">Fischereibedarf</a>	<a href="#">Hausmesse bei Bannerpartner <a href="http://www.Paro.at">www.Paro.at</a></a>	21.03.2007, 17:47 Uhr	<a href="#">gera</a>
<a href="#">Ich biete (verkaufe)</a>	<a href="#">Verschenke stapelbare Kisten zum Boilliefrocknen!!!</a>	21.03.2007, 15:30 Uhr	<a href="#">Raskolnikov</a>
<a href="#">Köder, Futter</a>	<a href="#">Schnecken</a>	21.03.2007, 12:12 Uhr	<a href="#">Drohne</a>
<a href="#">Karpfen</a>	<a href="#">Nachfischen - unbedingt notwendig?</a>	21.03.2007, 07:35 Uhr	<a href="#">christian33</a>
<a href="#">Karpfen</a>	<a href="#">Anfüttern auf große Entfernung</a>	20.03.2007, 22:58 Uhr	<a href="#">aeroplan</a>
<a href="#">M.Pfeffer und Max Springer (Funny Carp)</a>	<a href="#">Interview mit M.Pfeffer und Max Springer (Funny Carp)</a>	20.03.2007, 20:36 Uhr	<a href="#">Donaufischer</a>
<a href="#">Wels</a>	<a href="#">Einen Wels finden...</a>	20.03.2007, 20:06 Uhr	<a href="#">Carlos</a>
<a href="#">Köder, Futter</a>	<a href="#">Boilies aus Weichplastik</a>	20.03.2007, 19:05 Uhr	<a href="#">FritzFrance</a>
<a href="#">Plauderecke</a>	<a href="#">Katapult die Erste!!</a>	20.03.2007, 01:07 Uhr	<a href="#">aeroplan</a>
<a href="#">Wels</a>	<a href="#">Wallergewichte aus Beton</a>	19.03.2007, 15:57 Uhr	<a href="#">Drohne</a>
<a href="#">Vorstellungen</a>	<a href="#">Ein Hallo aus NÖ Bezirk Melk!</a>	19.03.2007, 12:18 Uhr	<a href="#">Pauli</a>
<a href="#">Ich biete (verkaufe)</a>	<a href="#">Verkaufe Frolic Kilo um 2 Euro!!</a>	18.03.2007, 11:40 Uhr	<a href="#">Raskolnikov</a>
<a href="#">Karpfen</a>	<a href="#">wann fangt ihr in der donau an</a>	17.03.2007, 17:24 Uhr	<a href="#">Drohne</a>
		16.03.2007, 21:47	

Eine hoch aktive Community rund ums fischen. Eine Art Wikifisch.

[www.donaufischer.at](http://www.donaufischer.at)



# Was versteht man unter **Socials**

- Verbinden NT mit sozialem Engagement
- Oft in Zusammenarbeit mit einem Auftraggeber (Blindenverband etc.)
- Oft Teamwork oder Schulprojekt

## Akustische Lesehilfe, 2003



## Socials

Die Grundidee:  
Sehbehinderten das Lesen  
von Displays zu erleichtern

— In Zusammenarbeit mit  
dem Blindenverband  
Oberösterreich

## Virtuelle Blindenstock, 1998

## Socials

Die Grundidee: Mit einem Blindenstock erkennt man nur einen Teilbereich der Behinderungen.

Sensoren erkennen Behinderungen auf Körperhöhe.



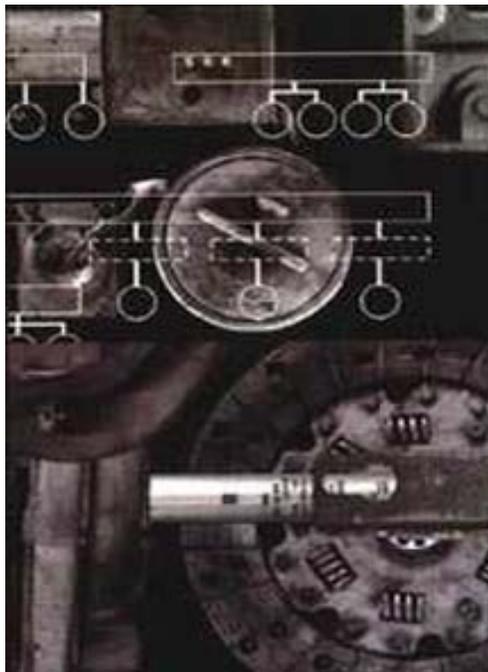


# Was versteht man unter **Creatives**

- Künstlerischer Anspruch wird erhoben
- Meistens Mix aus verschiedenen Medien
- Oft Einzelarbeiten



## Conspirat., 1999



## Creatives

— Einzelpersonen, die manchmal alleine arbeiten, manchmal unter dem Musiklabel  
Phantomschmerz

Die Jury 1999 „schuf“ eine Formation, die es bis dahin so nicht gab.

Arbeitsweise:

Musiker, Animatoren,  
Bastler, Videofilmer

Arena 2003, Philip  
Luftensteiner



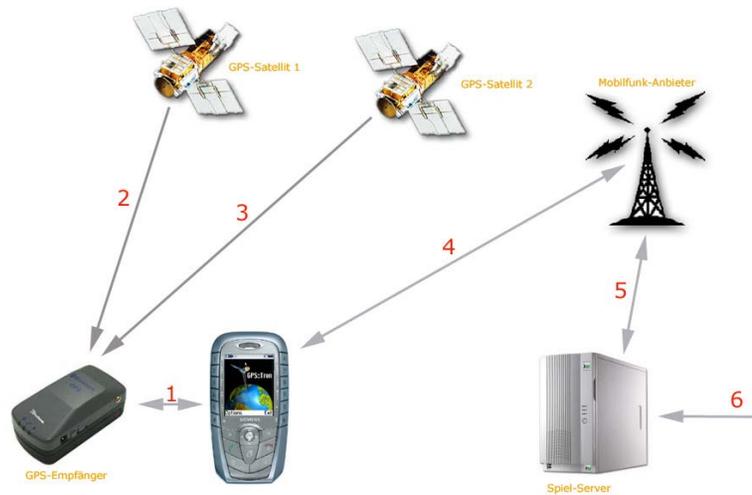
## Creatives

Vollständig 3D animierter  
Kurzfilm.

Die Animation handelt von  
zwei Robotern, die  
geschaffen wurden, um  
sich gegenseitig zu töten  
und dann beginnen Liebe  
füreinander zu empfinden.

# GPS::Tron, Thomas Winkler, 2004

## Creatives



Handyspiel: Tron  
 Mittels GPS, einem  
 Server und Handys



## Inflex.org laufend

**Berlin Collagen**  
Kategorie: privates Projekt  
[Detailansicht](#)

**AUFGABE**  
Fotografie, Gestaltung

**ZEIT**  
06/03

**BESCHREIBUNG**  
Bilderserie die aus Photos von einer Berlinreise entstanden ist. Durch die Verschmelzung mehrerer räumlicher Photos entstehen teils interessante Perspektiven und Tiefenwirkungen. Photos aus den Bereichen Architektur, Kunst oder Urbanes Leben sind in die Grafiken eingeflossen.

aesthetic supervision  
inflex portfolio

**Neues**  
sortiert nach

**Information**  
Georg Gruber

**Projekte**  
21 Objekte, sortiert nach

**Kommentare**  
60 letzten Einträge, absteigend, deutsch

**Universal Everything**  
Bilder, die aus Photos von einer Berlinreise entstanden ist. Durch die Verschmelzung mehrerer räumlicher Photos entstehen teils interessante Perspektiven und Tiefenwirkungen. Photos aus den Bereichen Architektur, Kunst oder Urbanes Leben sind in die Grafiken eingeflossen.

**Vorwort**  
Unter dem Motto 'aesthetic supervision' findet man hier eine kleine Auswahl an Kunstprojekten die zum privaten Projekt 'Berlin Collagen' gehören.

**Projekte**  
RFR Corporate  
HR 2  
Orientierungssystem

**Kommentare**  
Rimen\_hatruarEinGedanke  
Tunke wie du Frau mit Worten und Bildern beschreiben. Das ist zu machen. Ich habe ein mögliches Informationsforum wieder über die

## Creatives

Autor  
experimentiert  
mit  
individuellen  
Einstellungen  
der jeweiligen  
PCs

Inflex.org laufend,  
Georg Gruber

Creatives

Autor  
experimentiert  
mit  
individuellen  
Einstellungen  
der jeweiligen  
PCs



<http://www.inflex.org/>



Fallmann, Manuel

Creatives

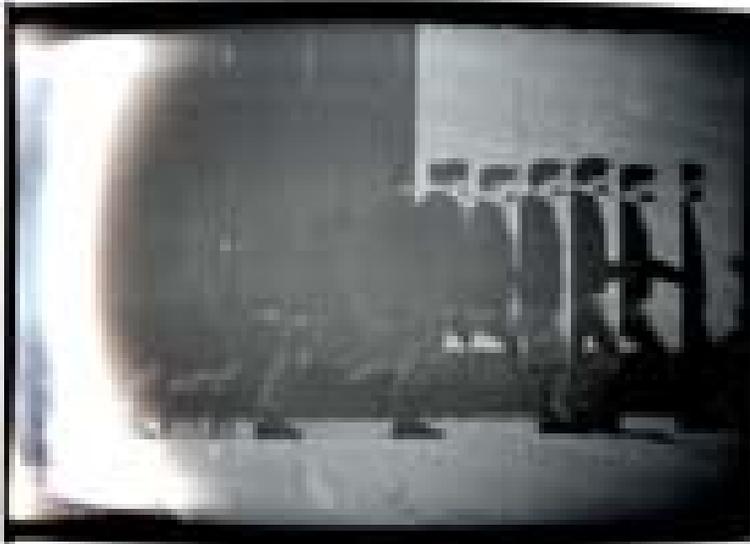
<http://www.mindistortion.net>



Movies:  
Corporate  
Dummy  
Slicky  
Mouse



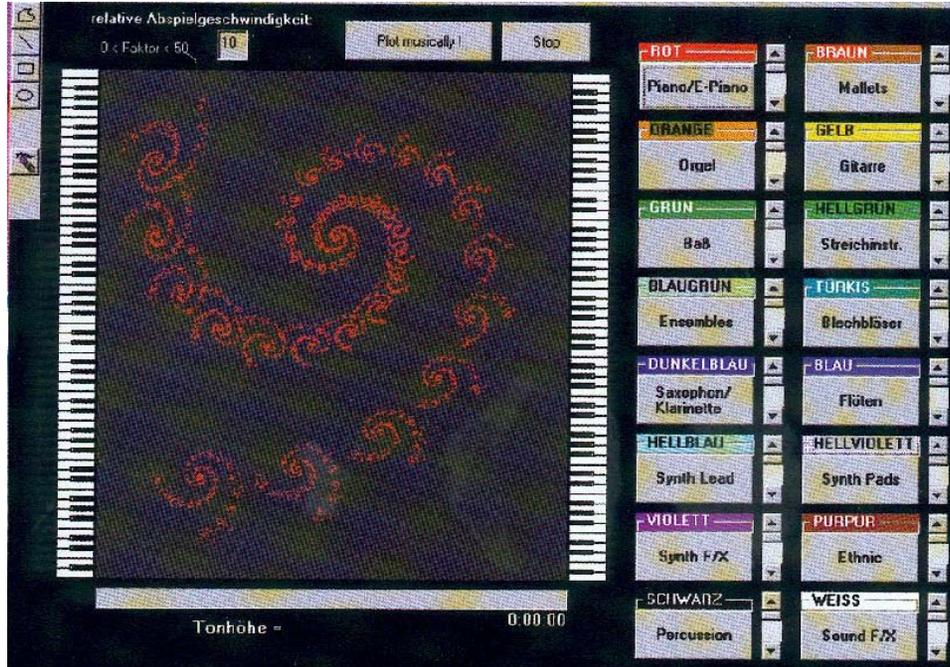
**Rennacs, Goldene Nica  
2005, Markus Sucher**



## **Creatives**

Ein Scanner wird auf einem Computerbildschirm befestigt, auf dem ein Film läuft. Dann wird die Scannapplikation gestartet; man erhält ein Bild mit Fragmenten des Filmes.

# Midi Paint, Auszeichnung 1998, Leonhard Huber



## Creatives

Zeichenprogramm  
mit dem Töne  
generiert werden.  
Farben werden  
Instrumenten  
zugeordnet.

Film 98 und Film  
05 SonicWire  
Sculptor/Amit  
Pitaru



Linz, 23. März 2007  
Sirikit M. Amann

## Minials, Anerkennung 2002, sofa23



## Creatives

Der Titel **minials** setzt sich aus "mini" und "visuals" zusammen. Er steht für viele kleine Segmente, die in die Video- bzw. Audiospuren einfließen .



# Ergebnisse

- Die Arbeiten rücken in ihrer Qualität zusammen.
- Charme der eigenen Handschrift, des Unverwechselbare steigt
- Bereits Bekanntes erfährt ein Revival in neuem Gewand, mit neuen Features und Design.
- Professionelle Designvorbilder



# Ergebnisse

- Die herausragenden Arbeiten haben oft eine Grenze überschritten  
in technischer Hinsicht, in Fragen des Oberflächendesigns oder in den Anwendungsgebieten.



# Ergebnisse

- Inhalt wird als Qualitätskriterium nach wie vor unterschätzt:
  - die "schöne" Homepage ist heutzutage auch bei Schülern schon fast Standard geworden
- Wermutstropfen
  - Es finden sich auch fantasielos glatte perfekte Websites ohne wirklichen Content



- Wer sich auf die Arbeiten der Jugendlichen einlässt, erhält einen Blick in einen coolen und authentischen Sektor der digitalen Welt.
- Bereits Erfundenes wird wieder erfunden und neu positioniert

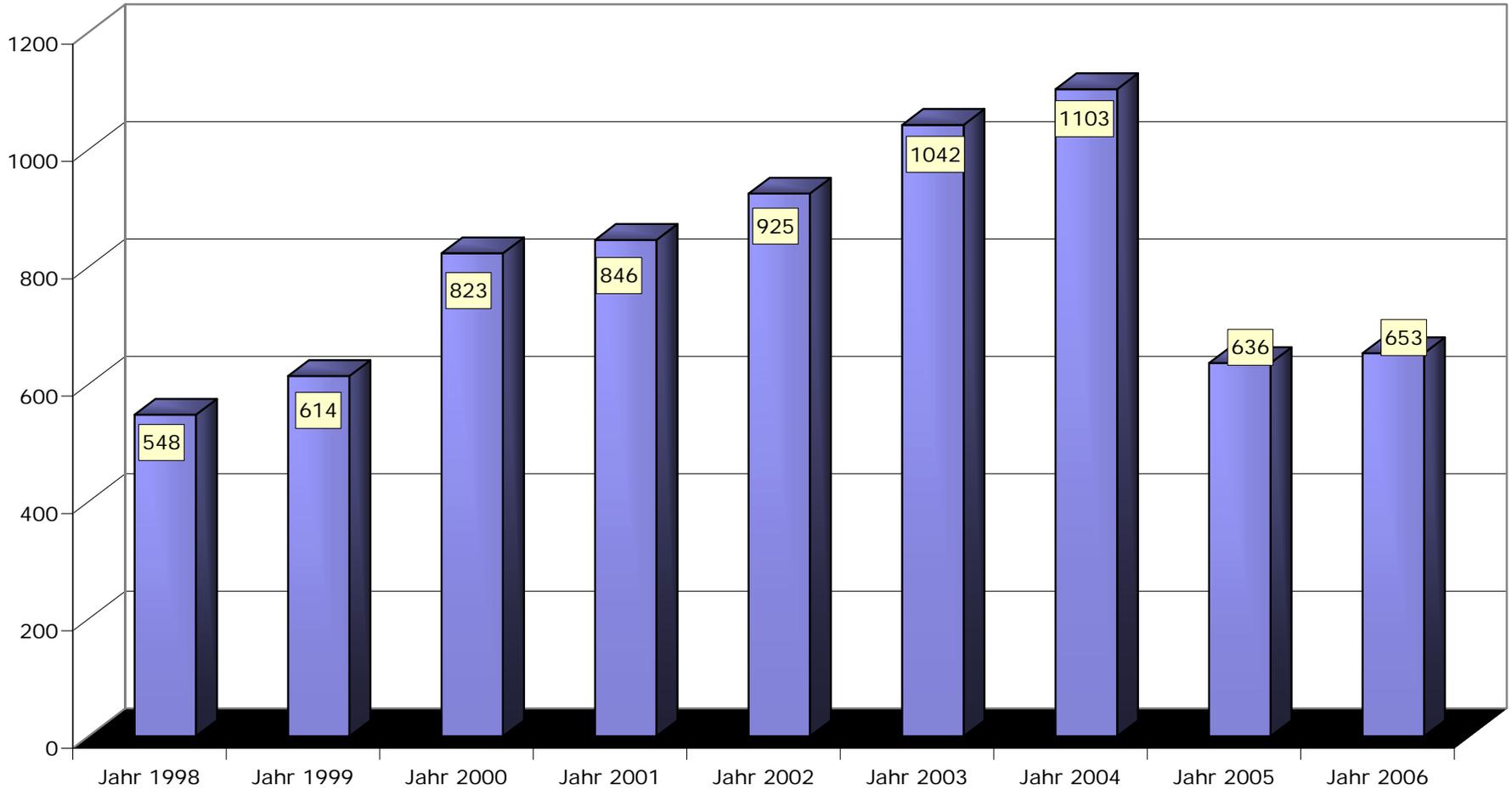
## U19-freestyle computing

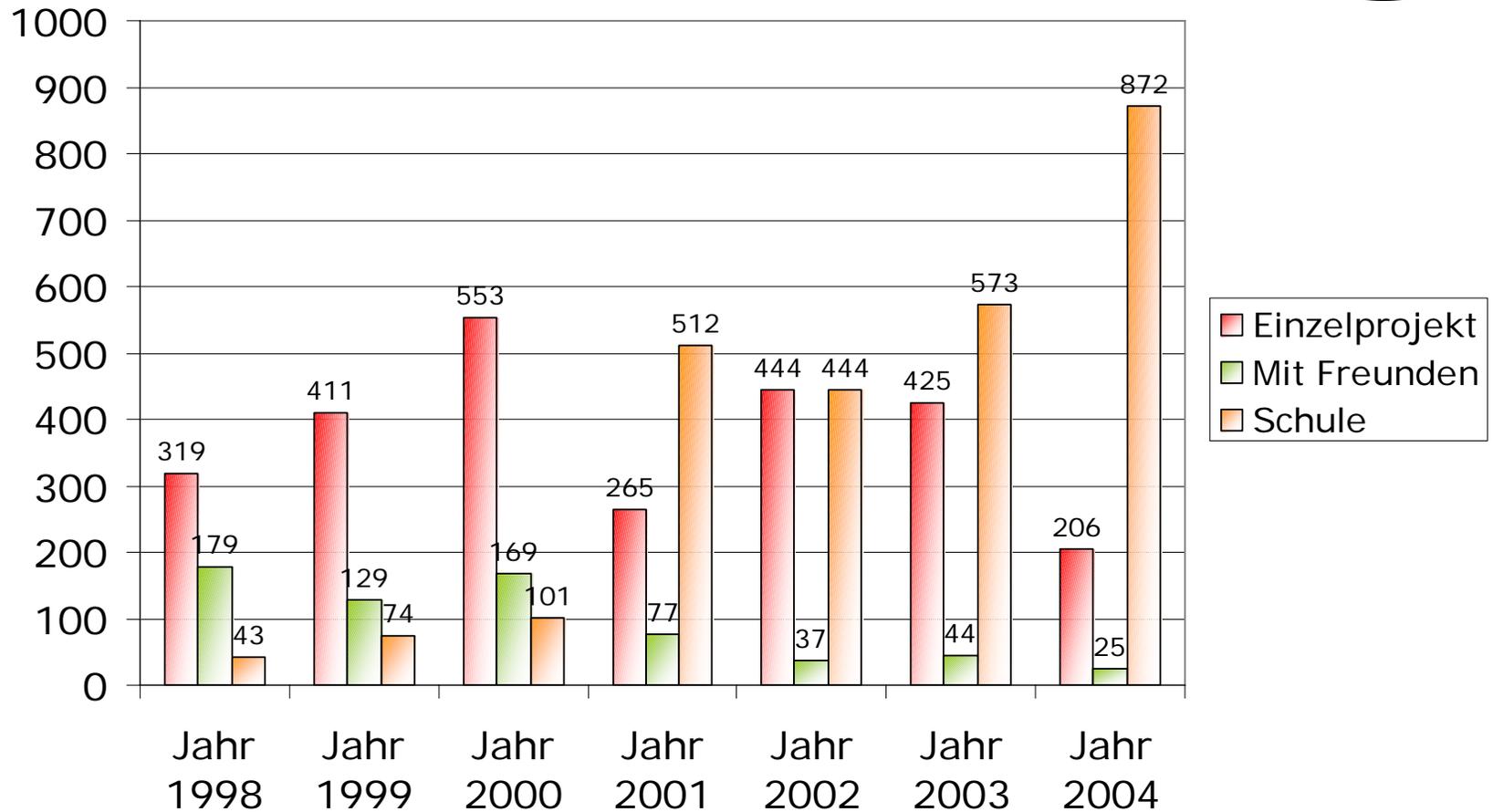
### Statistische Daten



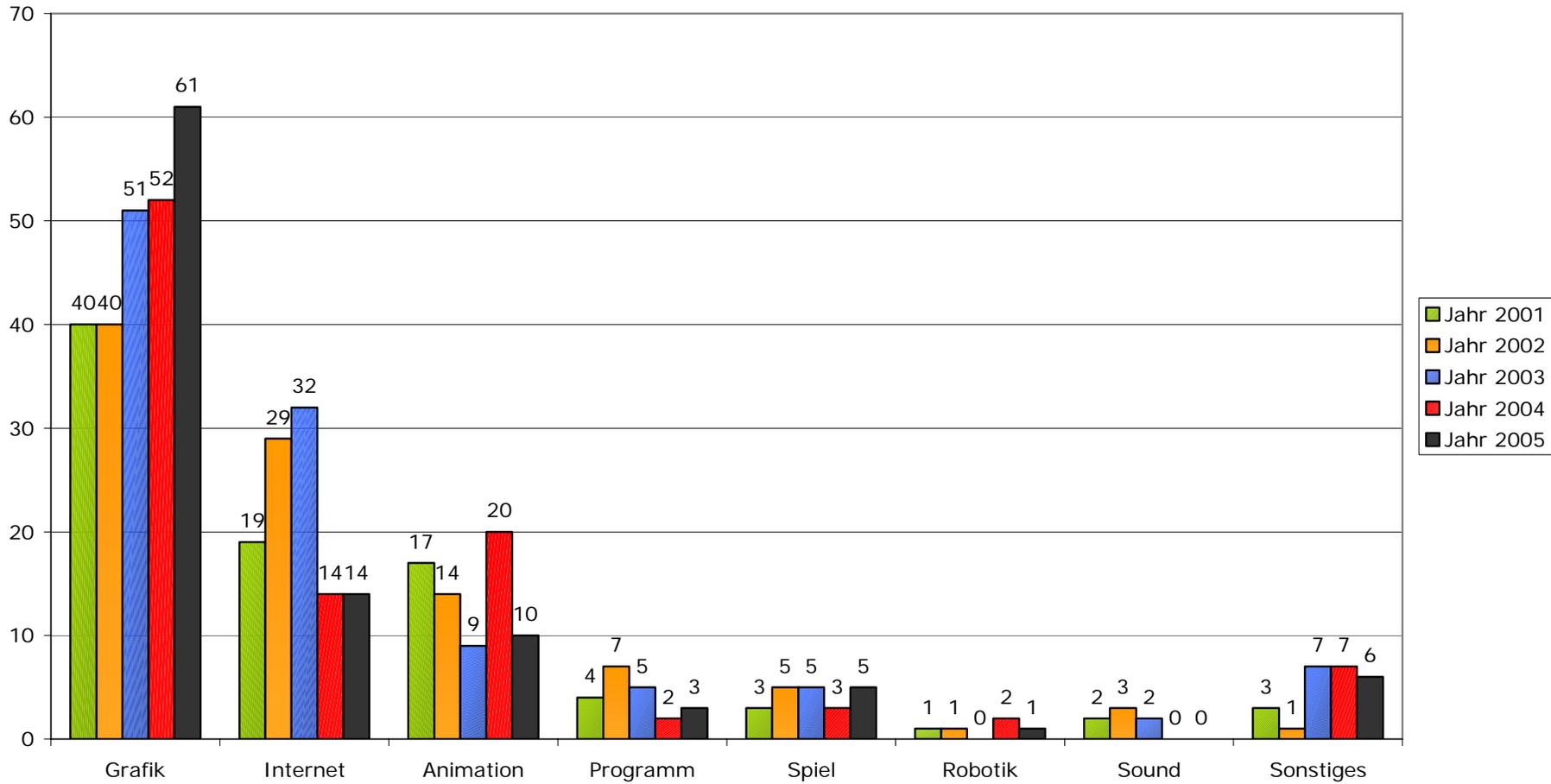


## u19-Einreichungen 1998-2006



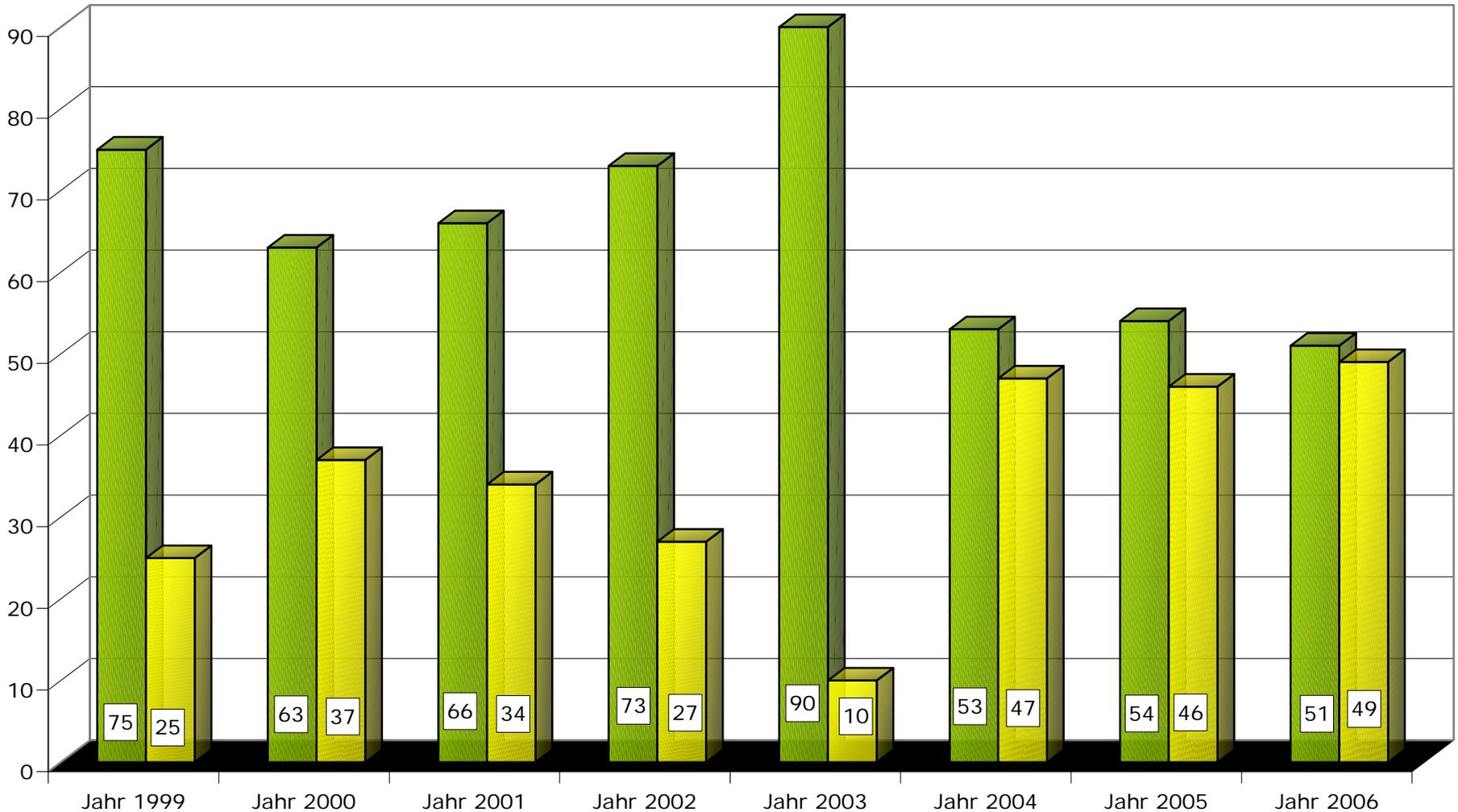


### Kategorien 2001-2005



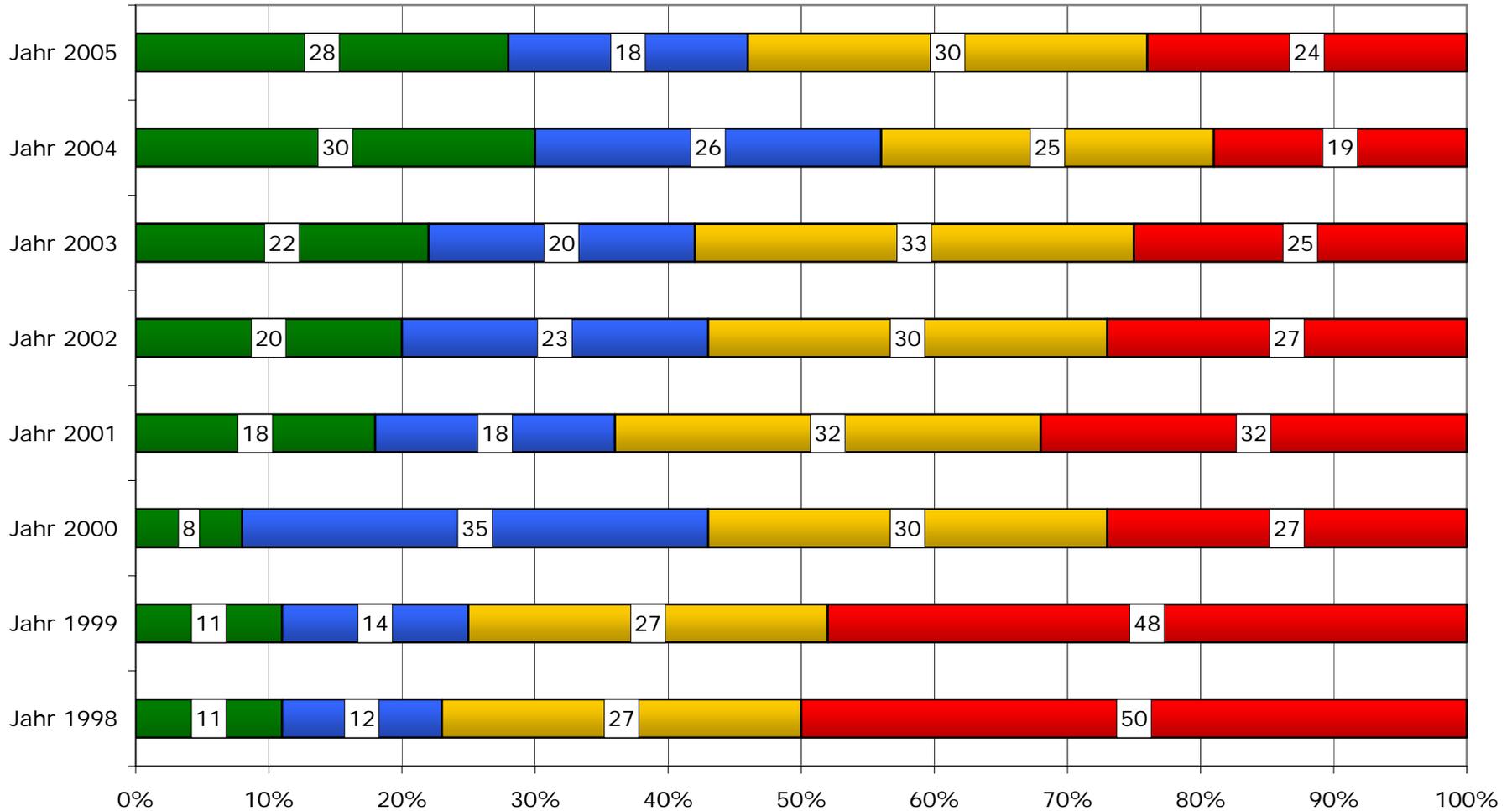


## Vergleich m/w 1999-2006



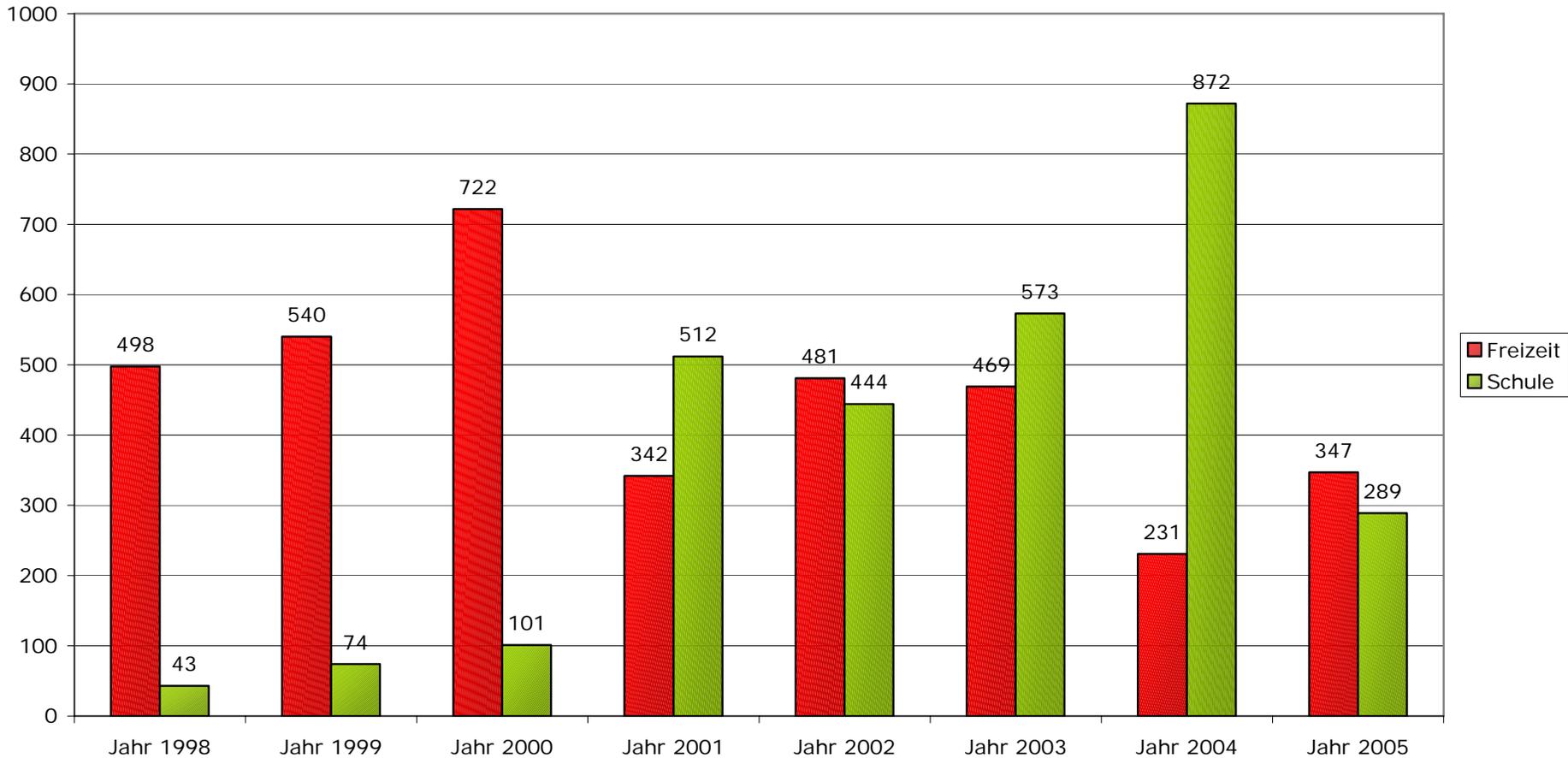


### Altersvergleich 1998-2005





## Projekterstellung 1998-2005





Die Medienproduktionen der jungen Autoren sind ein digitales Breitbandantibiotikum gegen etablierte Sichtweisen.



Danke für die Aufmerksamkeit  
im Namen der jungen  
ProduzentInnen.