

-freestyle computing

Medienproduktionen

1998-2007





Freestyle bedeutet:

- eigener Stil
- eigene Regeln
- mache selbst, was du willst

Freestyle ist der Stil, in dem Kids mit unterschiedlichen Tools Medien verbinden, mixen und improvisieren.



Intention

Mit dem allgemein beliebten Vorurteil
aufzuräumen:

Kids vereinsamen hinter dem Computer,
sind nur Konsumenten und die
Kreativität verarmt

Erfahrung

Das Gegenteil ist der Fall:

- kreative Selbstdarstellung,
- Vermittlung wichtiger Inhalte
- Kommunikation
- bis hin zu menschlich berührenden und sozialen Hilfsleistungen



Beginn 97 Ergebnis 98





Preisverleihung 2006



- Film Gala u19 Toscani



Virtuelle Welten

- Darstellung ihrer persönlichen Welten
- Satire
- Gewalt
- Animationen
- Aufbereitung praktischer Information
- pure Ästhetik
- Selbstdarstellung
- Dokumentation schulischer Projekte.



Themen-Welten

- Blockbuster: Titanic, Men in Black, Matrix, Herr der Ringe etc.
- Politik und Jugend
- Auseinandersetzung mit der Technik: Robotik, Fuse Killer, Powershere, Robofisch Fußpilzdesinfektor etc.
- Retrospiele wie Tron, Snake, Backmen etc.
- Social Software
- Kommunikation in Bild und Text



Archetypen

Retros + Kopisten
Bastler
Gamer
Szenisten

Politics
Ad´s
Socials
Creatives

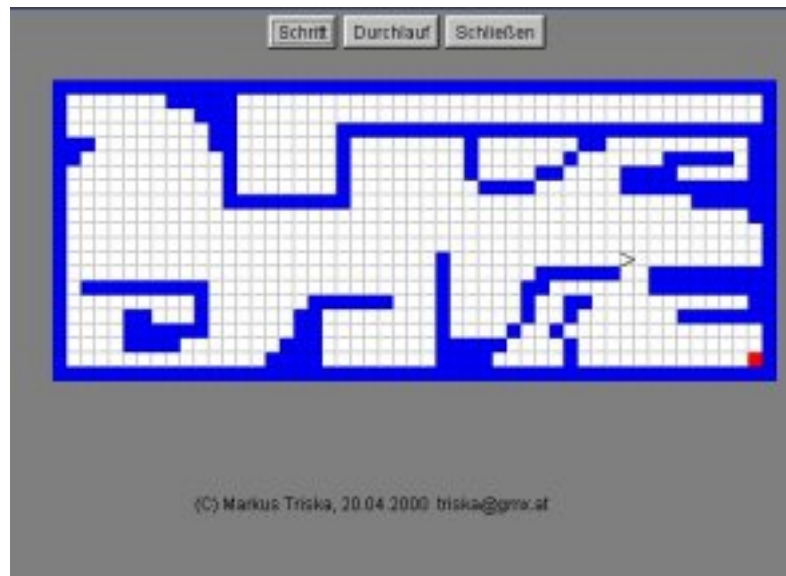


Was versteht man unter **Retros + Kopisten**

Seit Jahren eine konstante Gruppe:

- 80er Jahre Spiele wie Snake, Tron etc. in neuem Outfit
- Nachprogrammieren von Tic Tac Toe, Browsern etc.

Jind von Markus Triska (2001)



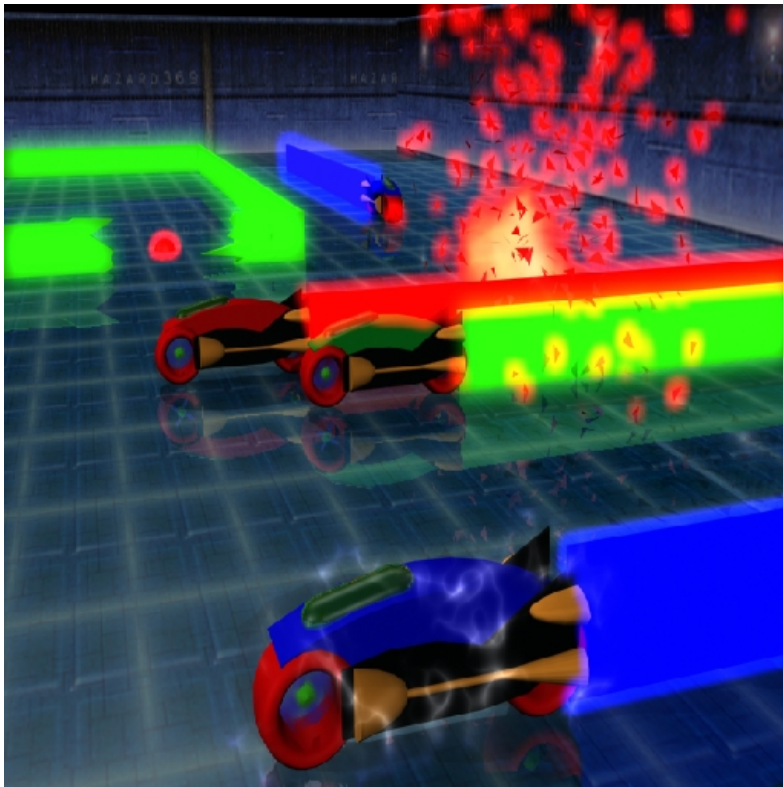
Retros und Kopisten

„Ich wollte einen Programminterpretierer schreiben und nannte das in der Programmiersprache „C“ geschriebene Programm „Cind“ (Christkind).

Es stellte sich bald heraus, dass ich die vorgestellten Methoden nicht verstanden hatte, doch für den simplen Anwendungsfall des im Labyrinth verirrtten Christkinds reichte es allemal (obwohl der Uneingeweihte dem archaischen Schwarz-weiß-Display vielleicht weniger abgewinnen konnte als ich, der stolze Autor).

<http://stud4.tuwien.ac.at/~e0225855/jind/jinda/jinda.html>

Revo Race von Mathias Kuntner 2004



Retros und Kopisten

Ursprüngliches Spiel:
Tron, ein Klassiker der
80er Jahre, abgeleitet aus
dem gleichnamigen
Disney Film TRON.

Knapp 20 Jahre später
entwirft der 16 jährige
Kuntner ein 3d Tron und
nennt es Reco Race.



Was versteht man unter

Bastler

Technisch, spielerisch veranlagte
Menschen, oft mit sozialem
Hintergrund:

- Robotik
- Gerätschaften

Kisum, Kitan: Rofni

Mädchen-Klasse, 14 Jahre, 2004



Bastler

Plattenspieler

Folie

Farbstifte

Leuchtdiode

Computerprogramm

Radio2stream Gottfried Haider



Bastler

Metallbox

Laptop-Festplatte

terrestrische Antenne

Kabel

Computerprogramm

Website

Listheseanalysegerät

Sigrun Fugger, Martin
Leonhartsberger



Bastler

Gerät zur Messung
von Verschiebung
der Rückenwirbel



TI -92 von Karola Hummer

Bastler

Texas Instruments TI 92

Vektorgrafik

Urlaubsfoto

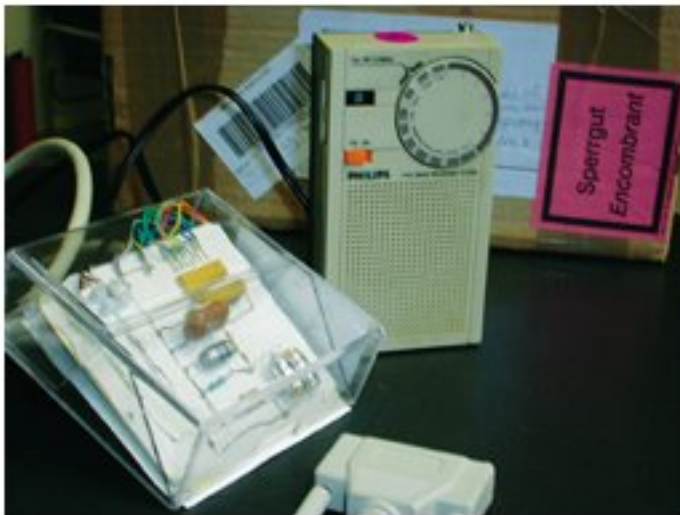
Viel Geduld

Jeder Punkt wurde gerechnet und nicht gezeichnet. Pro Bild ca. 100 Stunden Arbeit. Unterschiedliche Layers.



Harvey von BRG Waidhofen

13 jährige Mädchen, Goldene Nica



Bastler

Bierdeckel als „motherboard“

CD-Box, Plexiglas

Radio

Programm für Sprachausgabe, selbst geschrieben

Ursprünglich als Kommunikationstool für Taubstumme konzipiert



Was versteht man unter Gamer

- Bauen sich ihre eigene Spielengine
- Websites zu komplexen Spielwelten
- Lan/Wan Parties + Promotion
- Ideen und Realisation

Be a Bee von Armin Ronacher und Nikolaus Mikschofsky



Gamer

Ein Simulationsspiel:

Ein Bienenstock braucht eine Königin

Ficht Kämpfe aus mit feindlichen Bienen

Braucht Nahrung

Will prosperieren

Grafik, Engine, Idee von den 13 Jährigen



Escape

Film abspielen

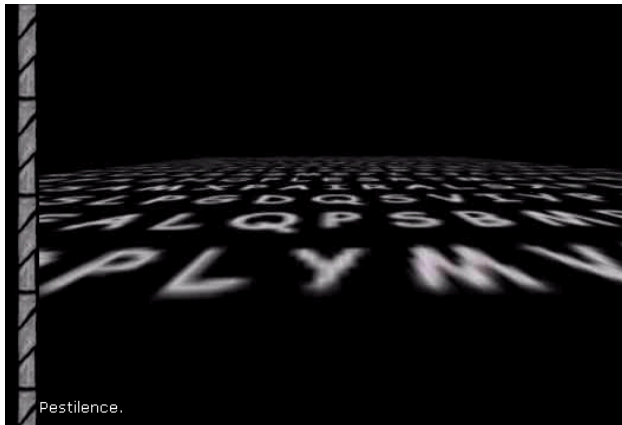
Gamer

Dungeon:

Mix aus Real und Animation. Spieler befindet sich in einem Dungeon. Seltenes Beispiel für ein filmisches Game



Halfquake



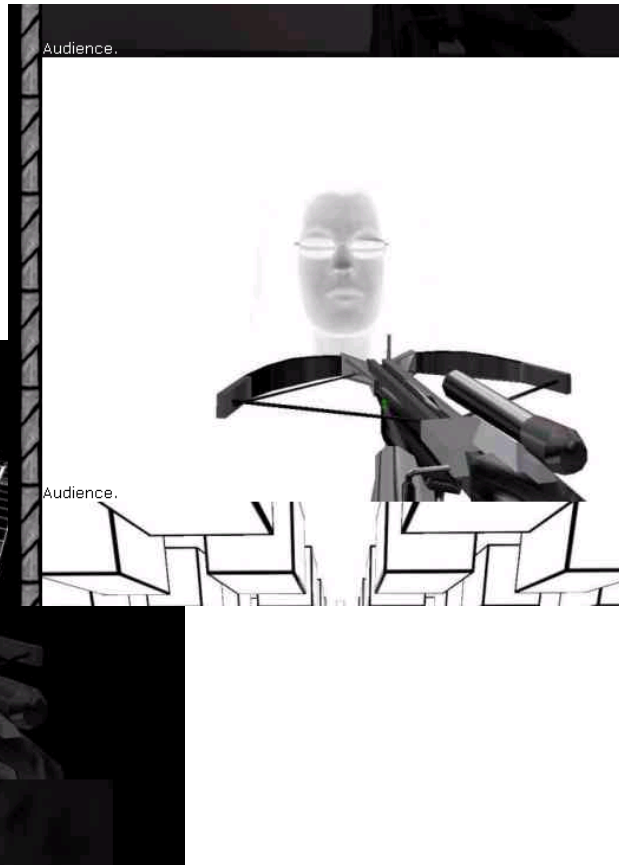
Gamer

Egoshoooter:

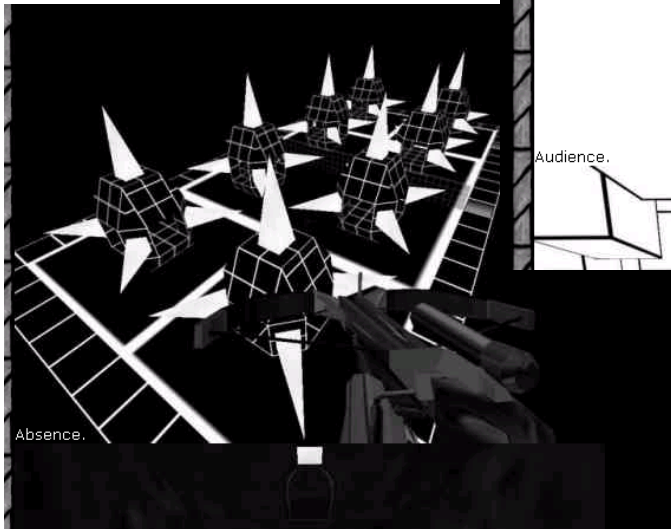
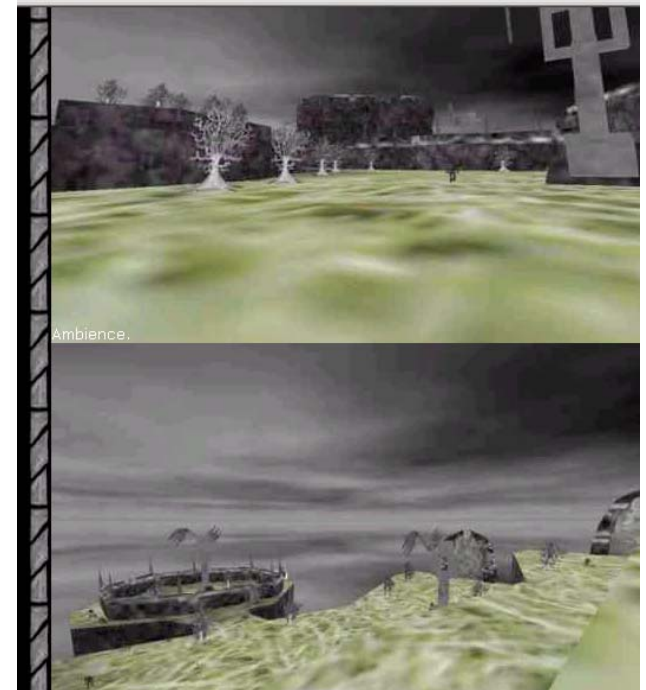
Zitat aus einem Gamer-Magazin:

„Dieser Shooter kann nur aus einem Land kommen, das auch die Welt von Thomas Bernhardt versteht.“

Halfquake



Gamer



www.halfquake.com



Was versteht man unter **Szenisten**

Jugendliche, die sich in einer Szene bewegen und dafür spezifische Adaptionen erarbeiten z.B.

- Musikszene
- Net-Communities

Sprung ins Ungewisse Hauptschule, 2003



Szenisten

Sequenzen des Films in
Einzelframes zerlegt,
gescannt und ausgedruckt

— Diese Frames waren
Vorlage für die Malbilder -
insgesamt 833 gemalte
bzw. gezeichnete
Einzelbilder.

Greenbox



Szenisten

Die Grundidee:
Filmmaterial zu schaffen,
um Musik zu visualisieren.

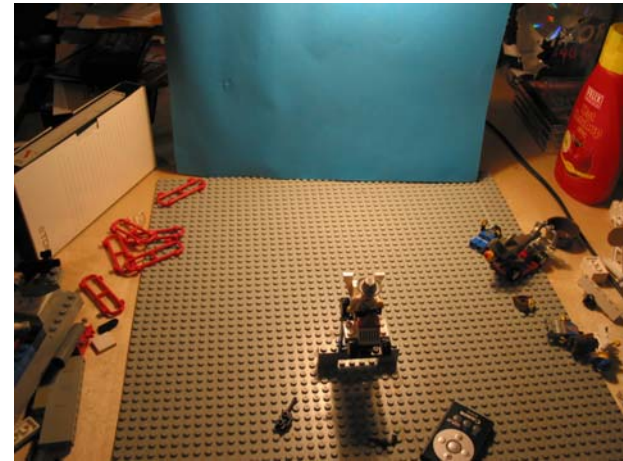
Die Lösung: grüner Stoff
vom Baumarkt.

Performance: für
elektronische Musik Live-
Visuals zu erzeugen

Onan TV und Casting von ONAN 2004



Szenisten



Szenisten

Hinter der Idee von Onan Casting steht:

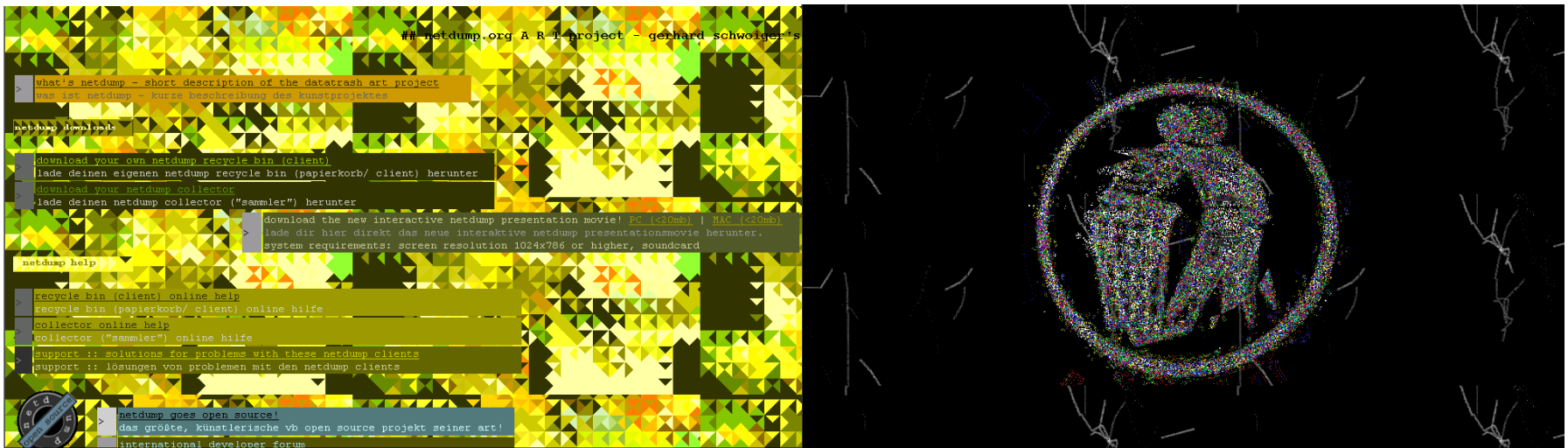
- die Suche von neuen Musikern
- die Suche von neuen Schauspielern
- die Suche von neuen Filmcrew Mitgliedern
- die Suche von neuen Moderatoren oder Redakteuren für Onan TV



Netdump, 2000

Gerhard Schwoiger

Szenisten



www.netdump.org



Was versteht man unter **Politics**

- Parodieren politische Ereignisse
- Flexibel - keine Communities
- Nutzen NT als schnelle Informationsquelle
- Grafisch: ruppig, schnell, hip

Trick und Politik

BG Wien, Klassenarbeit, 10 Jahre, 2006

Film



Politics

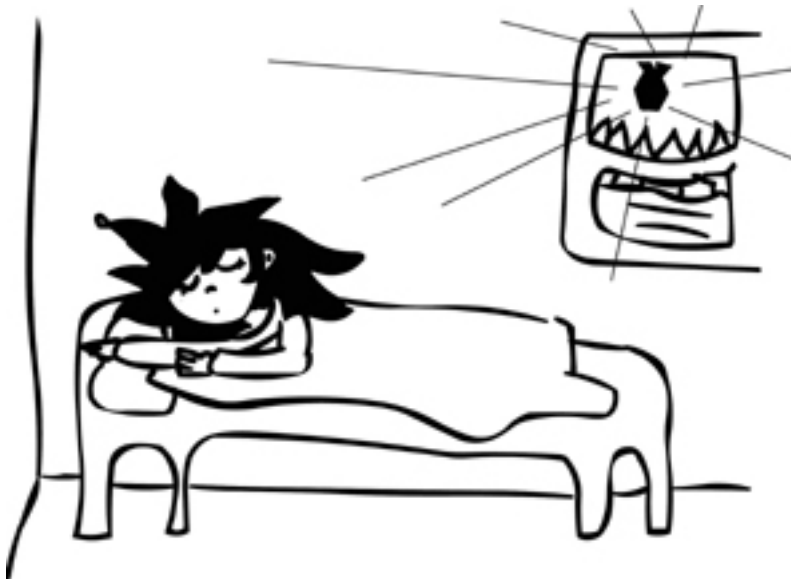
Trick und Politik ist eine 7-min. kleinformatische Kurzfilmanimation.

Collage-Technik: Assoziation mit Tageszeitungen, Medien ist beabsichtigt.

War

Nana Turner

Film



Politics

Short von der 13
jährigen Nana Turner.

Kombination Musik
und Bild



Was versteht man unter

Ad `s /Communities

- Bewerben sich und ihre Portfolios, sehr aktiv im Web, Protagonisten von Web 2.0
- Kollektive Intelligenz
- Blogs
- Meistens männlich



Lesemaus.at



LESEMAUS ist eine Seite für alle lesebegeisterten Kinder und Jugendlichen.
Hier schreiben Kinder für Kinder über ihre Lieblingsbücher.
Viel Spaß!



Adress

www.lesemaus.at

Austauschplattform für
junge Leser/innen,
betrieben von jungen
Leser/innen.



Referate Fundus,

Stephan Mittendorfer, 1998,
laufend

Ads

FUNDUS.ORG
...wozu das Rad 2x erfinden?
Die Referatedatenbank.

Gute Noten, gut drauf!
HIER KLICKEN

→ FINDEN

ÜBERSICHT | ERWEITERTE SUCHE | UPLOAD | SPECIAL FEATURES | GUIDED TOUR

RUBRIKENÜBERSICHT Referate gesamt (14983)

Biographien (959)	Biologie (1062)
Chemie (294)	Deutsch (3042)
Englisch (1166)	Französisch (180)
Geographie (1238)	Geschichte (2165)
Informatik (546)	Kunst (245)
Latein (170)	Mathematik (106)
Musik (294)	Philosophie (223)
Recht (310)	Religion (327)
Sonstige (117)	Psychologie (404)
Physik (601)	Sport (96)
Politik (220)	Darstellende Geometrie (8)
Italienisch (29)	Wirtschaft (581)
Spanisch (29)	Technik (571)

WILLKOMMEN!
Du suchst Referate zu einem bestimmten Thema? Auf **fundus** findest Du über 13 000 Ausarbeitungen in 26 Rubriken geordnet!
Über die Funktionen des **fundus** kannst Du Dich in unserer "guided tour" informieren.
Info: Grund für die Verzögerung beim Veröffentlichen eurer Beiträge.

... und veröffentliche auch deine Referate!

IN PARTNERSCHAFT MIT
amazon.at
50 Millionen gebrauchte Bücher
abebooks.de

Impressum :: Nutzungsbedingungen :: Team :: Newsletter :: Kontakt



www.fundus.org



Donaufischer.at

Gabriel Freinbichler, 2006,
laufend

Adress

FORUMSNAVIGATOR		Das Donaufischerteam	
Friedfische			
Raubfische			
Rute, Rolle & Co			
Montagen & Knoten			
Expertenrunde			
Verschiedenes			
Fänge 2007			
Marktplatz			
Rund um die Seite			
SERVICE			
Gästebuch			
Weiterempfehlen			
Mitgliederliste			
Suche			
Statistiken			
Impressum			
Haftungsausschluss			
SUCHE			
<input type="text"/>			
Suchen			

25 AKTUELLSTE BEITRÄGE IM FORUM:			
Plauderecke	Plauderecke Teil 4	21.03.2007, Uhr	19:45 FritzFrance
Vorstellungen	Sonnengott stellt sich vor	21.03.2007, Uhr	19:42 FritzFrance
Fischereibedarf	Hausmesse bei Bannerpartner www.Paro.at	21.03.2007, Uhr	17:47 gera
Ich biete (verkaufe)	Verschenke stapelbare Kisten zum Boilliefrocknen!!!	21.03.2007, Uhr	15:30 Raskolnikov
Köder, Futter	Schnecken	21.03.2007, Uhr	12:12 Drohne
Karpfen	Nachfischen - unbedingt notwendig?	21.03.2007, Uhr	07:35 christian33
Karpfen	Anfüttern auf große Entfernung	20.03.2007, Uhr	22:58 aeroplan
M.Pfeffer und Max Springer (Funny Carp)	Interview mit M.Pfeffer und Max Springer (Funny Carp)	20.03.2007, Uhr	20:36 Donaufischer
Wels	Einen Wels finden...	20.03.2007, Uhr	20:06 Carlos
Köder, Futter	Boilies aus Weichplastik	20.03.2007, Uhr	19:05 FritzFrance
Plauderecke	Katapult die Erste!!	20.03.2007, Uhr	01:07 aeroplan
Wels	Wallergewichte aus Beton	19.03.2007, Uhr	15:57 Drohne
Vorstellungen	Ein Hallo aus NÖ Bezirk Melk!	19.03.2007, Uhr	12:18 Pauli
Ich biete (verkaufe)	Verkaufe Frolic Kilo um 2 Euro!!	18.03.2007, Uhr	11:40 Raskolnikov
Karpfen	wann fangt ihr in der donau an	17.03.2007, Uhr	17:24 Drohne
		16.03.2007	21:47

Eine hoch aktive Community rund ums fischen. Eine Art Wikifisch.

www.donaufischer.at



Was versteht man unter **Socials**

- Verbinden NT mit sozialem Engagement
- Oft in Zusammenarbeit mit einem Auftraggeber (Blindenverband etc.)
- Oft Teamwork oder Schulprojekt

Akustische Lesehilfe, 2003



Socials

Die Grundidee:
Sehbehinderten das Lesen
von Displays zu erleichtern

— In Zusammenarbeit mit
dem Blindenverband
Oberösterreich

Virtuelle Blindenstock, 1998

Socials

Die Grundidee: Mit einem Blindenstock erkennt man nur einen Teilbereich der Behinderungen.

Sensoren erkennen Behinderungen auf Körperhöhe.



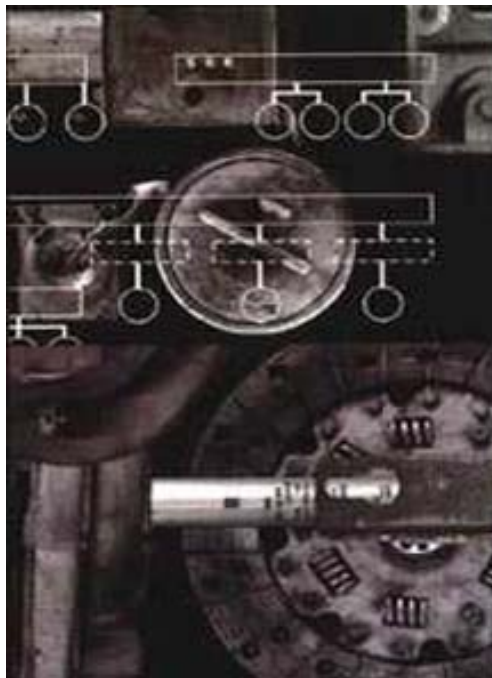


Was versteht man unter **Creatives**

- Künstlerischer Anspruch wird erhoben
- Meistens Mix aus verschiedenen Medien
- Oft Einzelarbeiten



Conspirat., 1999



Creatives

— Einzelpersonen, die manchmal alleine arbeiten, manchmal unter dem Musiklabel Phantomschmerz

Die Jury 1999 „schuf“ eine Formation, die es bis dahin so nicht gab.

Arbeitsweise:

Musiker, Animatoren,
Bastler, Videofilmer



Arena 2003, Philip
Luftensteiner



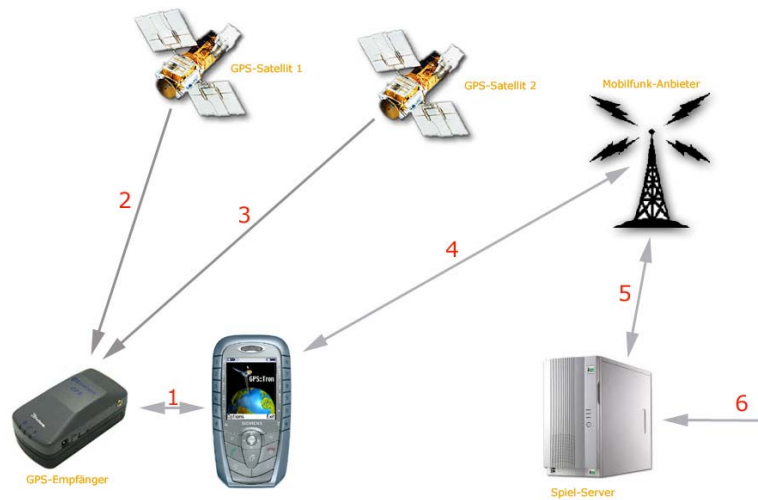
Creatives

Vollständig 3D animierter
Kurzfilm.

Die Animation handelt von
zwei Robotern, die
geschaffen wurden, um
sich gegenseitig zu töten
und dann beginnen Liebe
füreinander zu empfinden.

GPS::Tron, Thomas Winkler, 2004

Creatives



Handyspiel: Tron
Mittels GPS, einem Server und Handys



Inflex.org laufend

Berlin Collagen
Kategorie: privates Projekt
[Detailansicht](#)

AUFGABE
Fotografie, Gestaltung

ZEIT
06/03

BESCHREIBUNG
Bilderserie die aus Photos von einer Berlinreise entstanden ist. Durch die Verschmelzung mehrerer räumlicher Photos entstehen teils interessante Perspektiven und Tiefenwirkungen. Photos aus den Bereichen Architektur, Kunst oder Urbanes Leben sind in die Grafiken eingeflossen.

aesthetic supervision
inflex portfolio

Neues
sortiert nach

Information
Georg Gruber

Projekte
21 Objekte, sortiert nach

Kommentare
60 letzten Einträge, absteigend, deutsch

Universal Everything
Vorwort
Bilderreihe
Ramen_hatruarEinGedanke

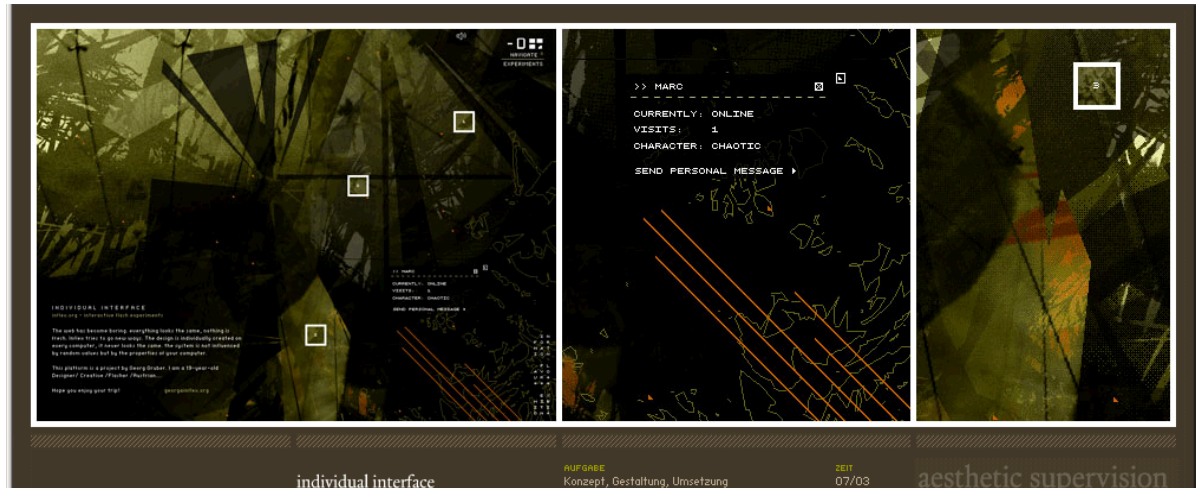
Creatives

Autor
experimentiert
mit
individuellen
Einstellungen
der jeweiligen
PCs

Inflex.org laufend,
Georg Gruber

Creatives

Autor
experimentiert
mit
individuellen
Einstellungen
der jeweiligen
PCs



<http://www.inflex.org/>



Fallmann, Manuel

Creatives

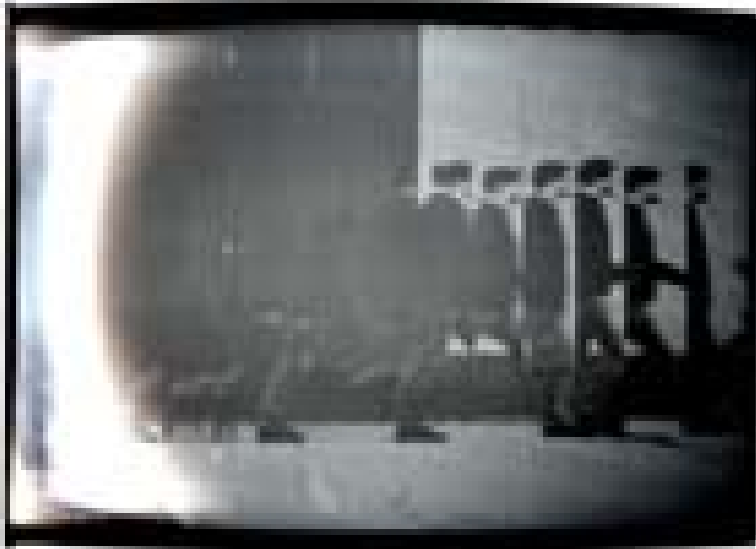
<http://www.mindistortion.net>



Movies:
Corporate
Dummy
Slicky
Mouse



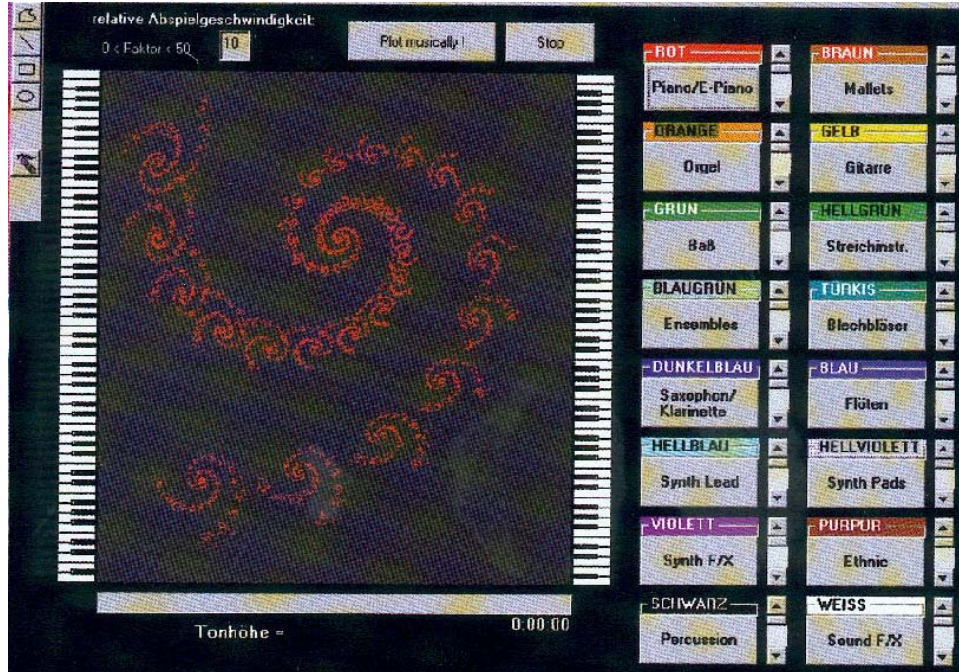
**Rennacs, Goldene Nica
2005, Markus Sucher**



Creatives

Ein Scanner wird auf einem Computerbildschirm befestigt, auf dem ein Film läuft. Dann wird die Scannapplikation gestartet; man erhält ein Bild mit Fragmenten des Filmes.

Midi Paint, Auszeichnung 1998, Leonhard Huber



Creatives

Zeichenprogramm mit dem Töne generiert werden. Farben werden Instrumenten zugeordnet.

Film 98 und Film 05
SonicWire
Sculptor/Amit Pitaru



Linz, 23. März 2007
Sirikit M. Amann



Minials, Anerkennung 2002, sofa23



Creatives

Der Titel **minials** setzt sich aus "mini" und "visuals" zusammen. Er steht für viele kleine Segmente, die in die Video- bzw. Audiospuren einfließen .



Ergebnisse

- Die Arbeiten rücken in ihrer Qualität zusammen.
- Charme der eigenen Handschrift, des Unverwechselbare steigt
- Bereits Bekanntes erfährt ein Revival in neuem Gewand, mit neuen Features und Design.
- Professionelle Designvorbilder



Ergebnisse

- Die herausragenden Arbeiten haben oft eine Grenze überschritten
in technischer Hinsicht, in Fragen des Oberflächendesigns oder in den Anwendungsgebieten.



Ergebnisse

- Inhalt wird als Qualitätskriterium nach wie vor unterschätzt:
 - die "schöne" Homepage ist heutzutage auch bei Schülern schon fast Standard geworden
- Wermutstropfen
 - Es finden sich auch fantasielos glatte perfekte Websites ohne wirklichen Content



- Wer sich auf die Arbeiten der Jugendlichen einlässt, erhält einen Blick in einen coolen und authentischen Sektor der digitalen Welt.
- Bereits Erfundenes wird wieder erfunden und neu positioniert

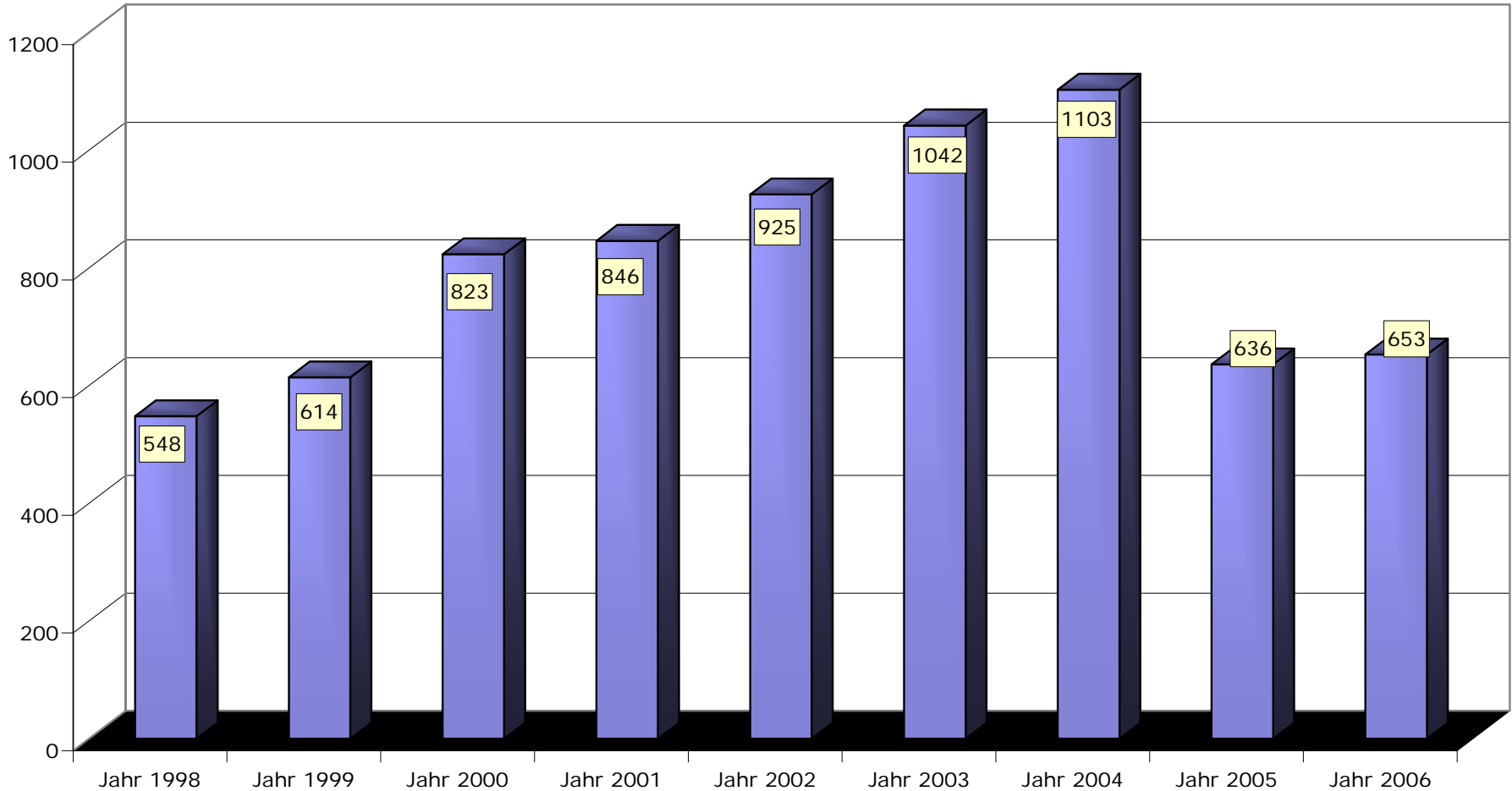
U19-freestyle computing

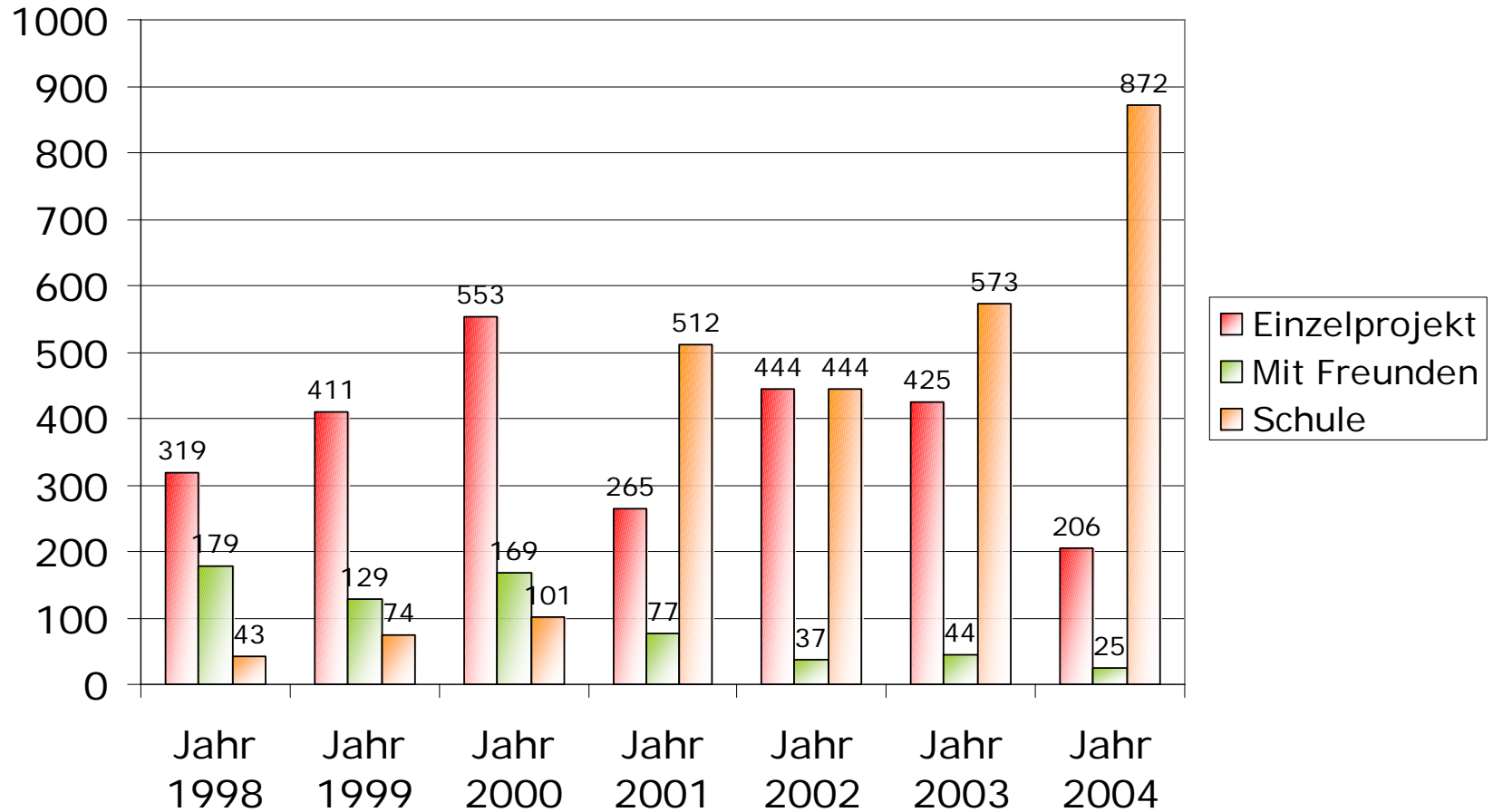
Statistische Daten



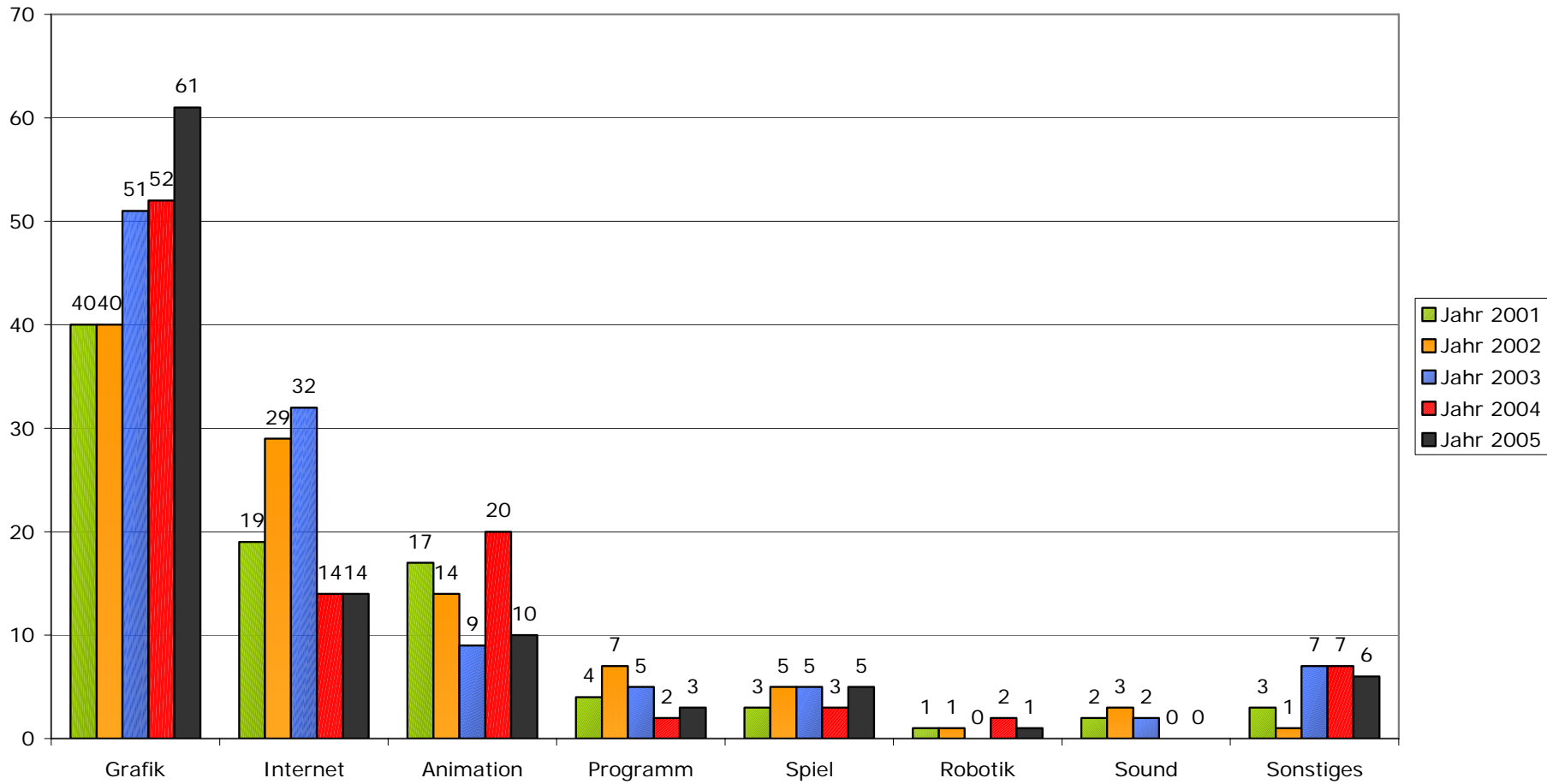


u19-Einreichungen 1998-2006



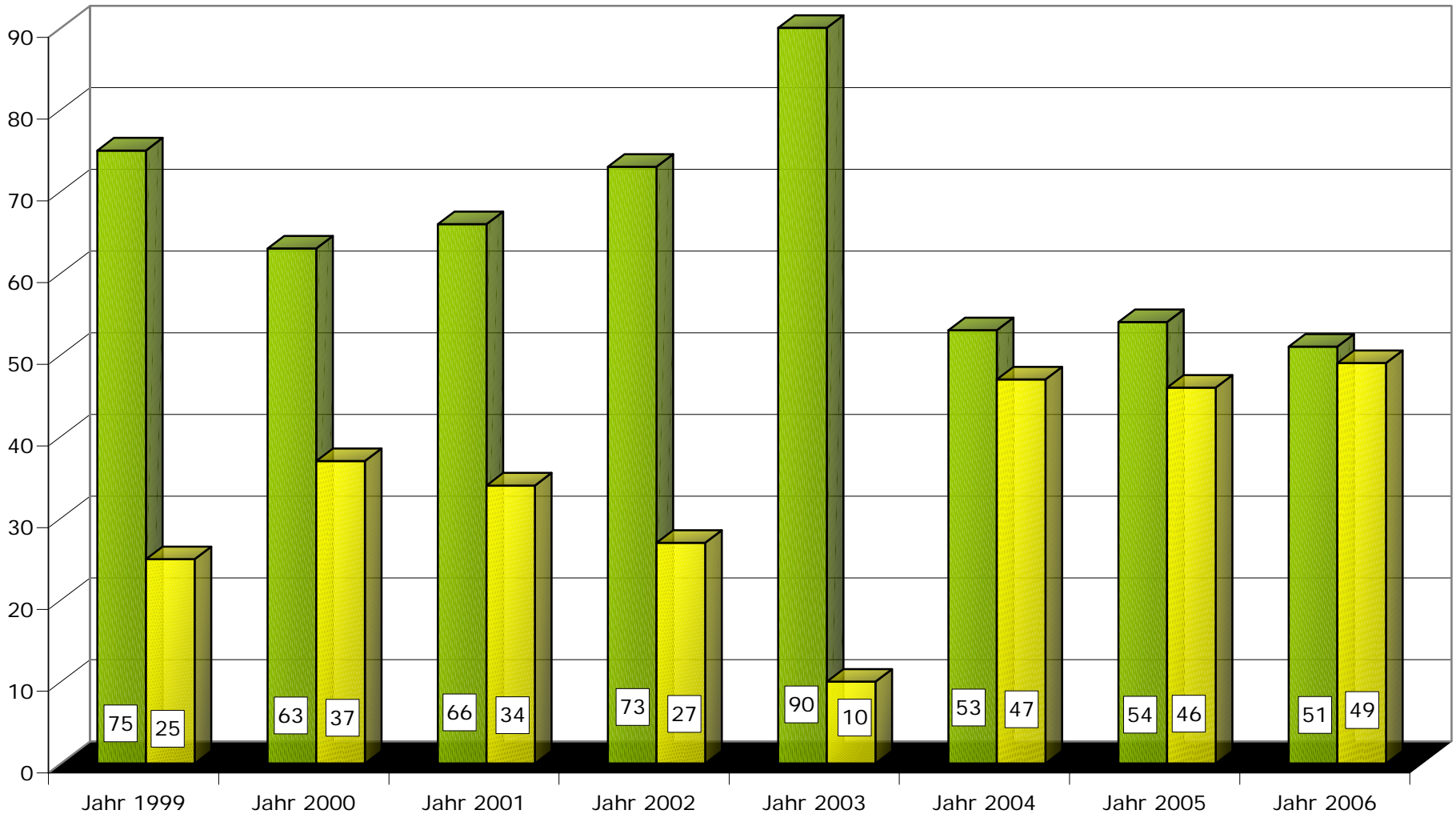


Kategorien 2001-2005



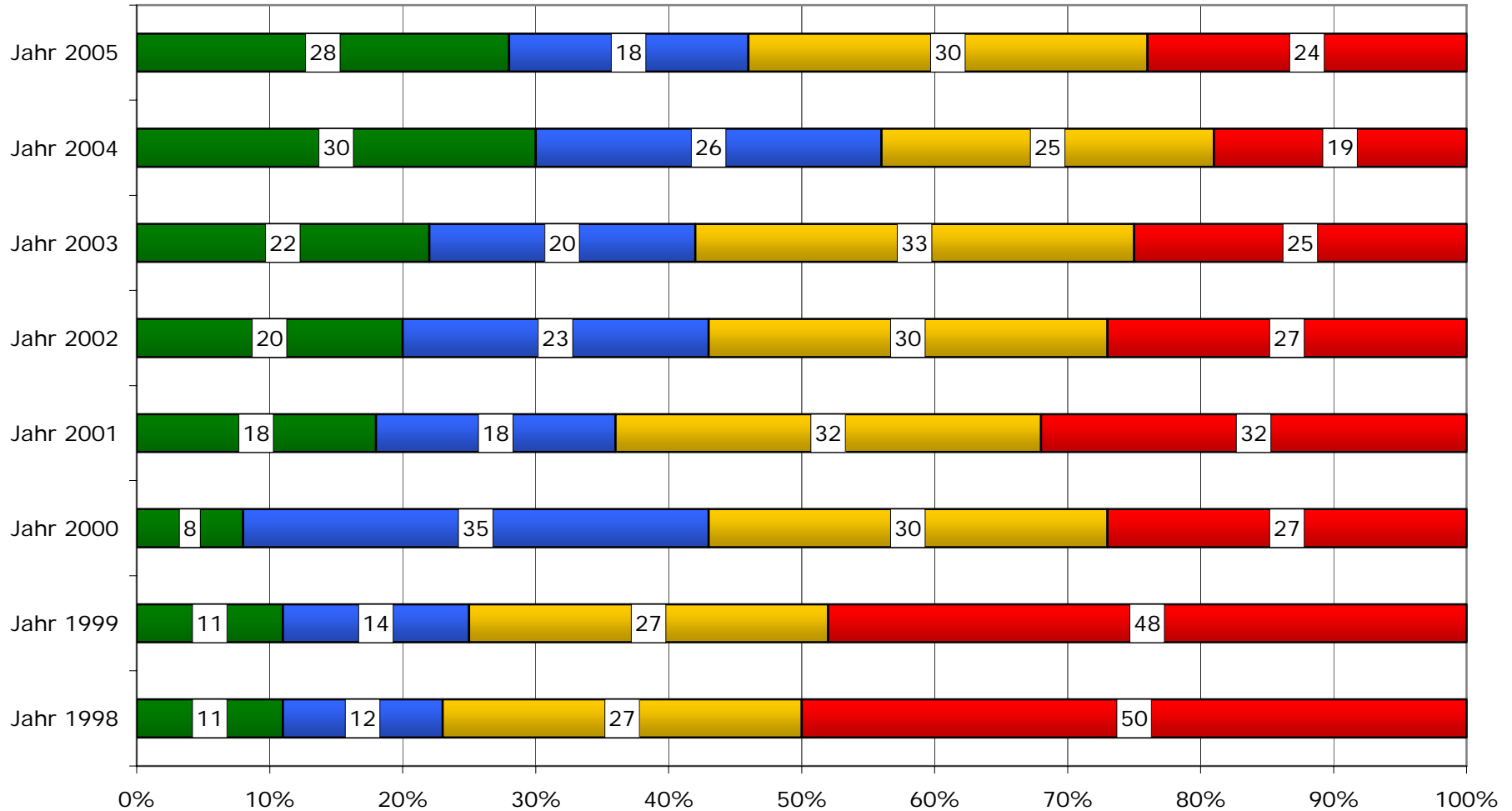


Vergleich m/w 1999-2006



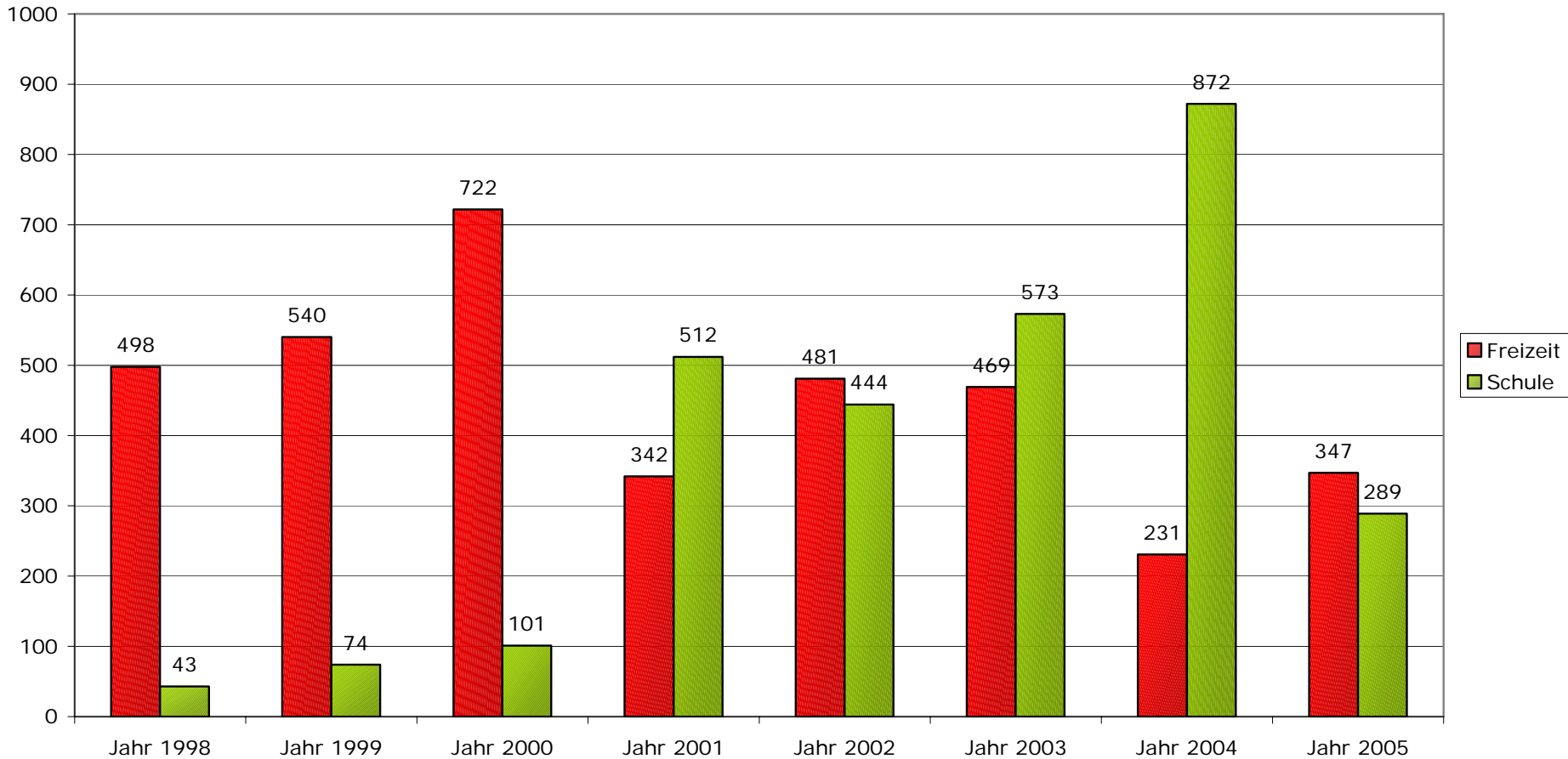


Altersvergleich 1998-2005





Projekterstellung 1998-2005





Die Medienproduktionen der jungen Autoren sind ein digitales Breitbandantibiotikum gegen etablierte Sichtweisen.



Danke für die Aufmerksamkeit
im Namen der jungen
ProduzentInnen.